

CURRICULUM VITAE AND TRACK RECORD

Erica Baricci

Scholar of Hebrew Language & Literature | Adjunct Professor | starting from September 1st 2026: RTT at the Department of Human Sciences and Innovation for the Territory (DiSUIT), **University of Insubria** — Scientific Group **10/STAA-01**, Sector **STAA-01/H Hebrew**.

Personal Information

Address: via Maestri del lavoro, 1, Colverde (CO), Italy · **Phone:** +39 333 673 8670 · **Email:** erica.baricci@gmail.com · erica.baricci@uninsubria.it **ORCID Id:** <https://orcid.org/0000-0001-6346-9648>.

Profile

Researcher and lecturer specializing in **Hebrew language, biblical and rabbinic literature**, and **Judeo-Romance traditions** (especially **Judeo-Occitan**), with complementary expertise in **Jewish theatre history** and **translation studies**. Extensive university teaching, thesis supervision, and public scholarship. Publications with **Brill, Giuntina**, and leading journals. Engaged in manuscript studies and critical editions; active in conference organization and invited talks.

Research interests: Hebrew language and stylistics; biblical exegesis (especially on The Books of Esther); Judeo-Romance philology (with special attention to Medieval Judeo-Occitan); Jewish cultural history (Italy/Provence/Spain); Medieval and Early Modern Hebrew Literature; Jewish theatre and performance; translation from Hebrew.

Current Positions

- **Adjunct Professor**, at the Department of Human Sciences and Innovation for the Territory (DiSUIT), **University of Insubria** (AY 2025–2026).
- **Collaborator on Research Projects, Fondazione Rut** (www.fondazionerut.org) — support to the research unit on Hebrew language and biblical/rabbinic literature (Sep 1, 2025 – Sep 30, 2026).
- **Starting from 1st September 2026: RTT (tenure-track researcher)** at the Department of Human Sciences and Innovation for the Territory (DiSUIT), **University of Insubria** — Scientific Group **10/STAA-01**, Sector **STAA-01/H Hebrew**.

Previous Positions

- **Adjunct Professor** at the Department of Human Sciences and Innovation for the Territory (DiSUIT), **University of Insubria** (AY 2024-2025; 2023-2024).
- **Rothschild Fellow (Postdoctoral Researcher), DiSUIT, University of Insubria** (May 1, 2022 – Apr 30, 2024).
- **Adjunct Professor** at the Department of Department of Literary, Philological and Linguistic Studies, **University of Milan** (AY 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022).
- **Adjunct Professor** at the **University of Mantua Foundation (LaMET)** (2016-2017).

Education

- **Ph.D.** in Romance Philology, *European Doctoral School in Romance Philology*, **University of Siena**. Program: Oct 1, 2010 – Sep 30, 2013; final exam Apr 23, 2014. Final evaluation: Excellent.
- **Master II**, Études Médiévales, **École Pratique des Hautes Études** (Paris), 2008–2009. Final evaluation: Très bien.
- **M.A.** in Classics: Philology, Literature, History, **University of Milan**, 2006–2008. 110/110 cum laude.
- **B.A.** in Humanities, **University of Milan**, 2001–2005. 110/110 cum laude.

Language Skills

- **Modern:** Italian (native); French (very good); Hebrew (good); English (good).
- **Ancient/Medieval:** Latin (very good); Ancient Greek (very good); Biblical & Medieval Hebrew (very good); Biblical Aramaic (very good); Medieval Occitan (very good).

Prizes, Grants & Scholarships

- **Vigevani Post-Doctoral Prize 2016/2017**, research stay at the **Hebrew University of Jerusalem** (Oct–Dec 2016): *The Judeo-Provençal Siddûr (ms. Leeds, Brotherton Library, Roth 32). A Critical Edition*.
- **Tuition Scholarship**, Codicology & Hebrew Paleography Course, **Accademia Ambrosiana** (Oct 12–22, 2015).
- **University Scholarship (3-year)**, **University of Siena**, Ph.D. program (2010–2013).

Certifications & Qualifications

- **Winner**, competitive selection for **RTT (tenure-track researcher)**, Department of Human Sciences and Innovation for the Territory (DiSUIT), **University of Insubria** — Scientific Group **10/STAA-01**, Sector **STAA-01/H Hebrew** (Dec 22, 2025).
- **National Scientific Qualification (ASN)** — Associate Professor (II fascia), Sector 10/N1 – Cultures of the Ancient Near East, Middle East, and Africa; disciplinary sector L-OR/08 – Hebrew (now STAA-01/H Hebrew). Awarded Feb 10, 2023; 5/5 positive reports.

Teaching activities

- **University of Insubria**
 - *Introduction to Hebrew Language and Jewish Culture* — **56 hours** (AY 2025–2026; 2024–2025; 2023–2024).
 - Seminar series: **“Thursdays on Jewish Culture”** — **8 hours** (B.A./M.A. in Linguistic and Cultural Mediation and in Communications Sciences) (Mar–May 2024; Mar–May 2023).
- **University of Milan**
 - *Hebrew Language and Jewish Culture* — **40 hours** (B.A./M.A. in Linguistic and Cultural Mediation) (AY 2018–2019).
 - *Hebrew Language and Literature* — **40 hours** (B.A. in Humanities) (AY 2018–2019).
 - *Hebrew Language Lab* — **20 hours** (B.A. in Humanities) (AY 2018–2019).
 - *Aramaic Language Lab* — **20 hours** (B.A. in Italian Studies) (AY 2017–2018; 2018–2019; 2019–2020; 2020–2021; 2021–2022).
- **University of Mantua Foundation (LaMET)**
 - *Hebrew Language and Jewish Culture* — **36 hours** (B.A. in Linguistic and Cultural Mediation).

Subject Expert (Cultore della materia):

- Early Modern History, **University of Insubria** (since 2023).
- Romance Philology, **University of Milan** (2011–2014).

Thesis Supervision

Bachelor's theses

- Daniele Freri, *Leone de' Sommi and Samuel Romanelli: Two Cultural Mediators of the Mantuan Jewry*, SSML Gonzaga (B.A. in Linguistic Mediation), **AY 2017/2018**.
- Elena Arena, *Il Cantico dei Cantici: modello di ispirazione amorosa nella letteratura e nell'arte ebraica ed europea*, **University of Milan** (B.A. in Modern Literature), **AY 2018/2019**.
- Anna Sabrina Jaramillo Nefedova, «A voi mi serbo: e solo in Dio confido». *La figura biblica di Davide tra luci e ombre e alcune sue riprese nelle letterature europee e israeliana*, **University of Milan** (B.A. in Modern Literature), **AY 2018/2019**.

Master's theses

- Sharon Battaglia, *“E a quel tempo Debora la profetessa giudicava in Israele”: il cantico di Debora fra originale ebraico e versione greca dei Settanta*, **University of Milan** (M.A. in Philology, Literatures and History of Antiquity — LM-15), **AY 2018/2019**. (Co-supervisor: Prof. Francesco Dedè)
- Stefano Reduzzi Nava, *Dal “Profeta filosofo” al “Pioniere”: genesi e sviluppo dell'antieroe nell'opera di Y.H. Brenner con alcune riflessioni su “terra” e “esilio” nel pensiero ebraico*, **University of Milan** (M.A. in Philosophical Sciences — LM-78), **AY 2018/2019**. (Co-supervisor: Prof. Marco Geuna)

Co-supervision

- Costanza Vicari, *Il ruolo della stampa nella lingua giudeo-spagnola*, **University of Milan** (M.A. in Languages and Cultures for Communication and International Cooperation), **AY 2018/2019**. (Supervisor: Prof. Milin Bonomi)
-

National and international collaborations and networks

- **Fondazione Rut**, Collaborator on Research Projects — support to the research unit on Hebrew language and biblical/rabbinic literature (Sep 1, 2025 – Sep 30, 2026). Outcome: E. Baricci – D. Saponaro (eds.), *Il Libro di Rut. Letture antiche e moderne*, Giuntina, Florence, 2026. Other projects in progress: a book about life and work of Nina Sullam Rignano, forthcoming 2027 (Giuntina, Florence).
- **Rothschild Fellow (Postdoctoral Researcher)**, Research Grant Holder, **DiSUIT, University of Insubria (May 1, 2022 – Apr 30, 2024)**.
Project: *Lombard Judaism: History and Present* — translation from Hebrew and study of *Tzachut bedikbata de-Kiddushin*, a comedy by Leone de' Sommi (Mantua, 1527–1592). Scientific Supervisor: Prof. Paolo Luca Bernardini. Outcome: *Leone de' Sommi, La commedia del fidanzamento*, ed. E. Baricci, Preface by P. L. Bernardini, Giuntina, Florence, 2025.
- **Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Milan)** — 2020/2021 commission to study and translate (Hebrew → Italian) the introduction and first two books of *Mesbal ha-Qadmoni* by Yitzhaq ibn Sahula. Outcome: A.L. Callow & P.F. Fumagalli (eds.), *Novelle antiche*, Ambrosiana, Milan 5782/2021, 2 vols. — contributions by E. Baricci (pp. 21–47; translations pp. 93–243).
- **Biblioteca Angelo Mai (Bergamo)** — Mar–Apr 2016 research on three *Megilloth Esther* (Cassaforte 4.10; 4.11; 4.12) for the exhibition *Il rotolo di Ester figurato* (Apr 2–30, 2016), in collaboration with the Comitato per la Cultura Biblica di Bergamo (VIII “Effettobibbia”). Outcome: Una Megillat-’Estēr di metà XVII secolo alla Biblioteca Angelo Mai, *Bergomum* CIX–CX (2015–2016), pp. 117–135. ISSN 0005-8955.

Other work experiences

- Lecturer in Hebrew Language and Jewish Culture; Aramaic Language and Literature; Historical Introduction to the Old Testament (beginner and intermediate levels), **Athena Nova** (<https://www.athenanova.it/>), Sep 2019 – May 2022.
- Lecturer in Hebrew Language (22.5 hours), professional training course for librarians, **Biblioteca Teresiana of Mantua**, Nov 2021 – Jun 2022.
- Academic Secretariat Assistant, Class of Near Eastern Studies, **Ambrosian Academy** (Jun–Oct 2014).

Scientific organisations/Coordination of academic activities

Organizing Committee Member — *L'Ester Romana. Traduzioni ed elaborazioni romanesche settecentesche della Meghillat Ester e del Targum Sheni*, conference of Prof. Michael Ryzhik (Bar Ilan University), at Istituto per lo Studio dell'Ebraismo Padano (ISEP), **University of Insubria**, Como, May 15, 2026.

Organizing Committee Member — *Il Libro di Giuditta tra letteratura e arte*, **University of Tor Vergata**, Rome, Jan 20–21 2026.

Organizing Committee Member — *I Lumi in viaggio. Itinerari nell'odeporica settecentesca*, **University of Insubria**, Como, Mar 21, 2024.

Secretary — *Autobiografia Ebraica: identità e narrazione*, **University of Milan**, Nov 13–14, 2017.

Secretary — *Sogno e surreale nella Letteratura Ebraica*, **University of Milan**, Nov 10–11, 2014.

Secretary — *La Letteratura Ebraica al femminile*, **University of Milan**, Oct 15–17, 2012.

Secretary — *La Bibbia in scena*, **University of Milan**, Oct 4–5, 2010.

Editorial activity

- Member of the Editorial Board for the Series *Performing Religions*, **Anthem Press**.
- Member of the Editorial Board for the Series *Cultura y Mentalidades del Medioevo y la Modernidad (CMMM)*, **Colección Ediciones UPSA & Editorial Sindéresis**.

Edited Volumes

- M.M. Rossi, *Guida dell'Europa minore*, eds. E. Baricci, E. Bianco, P.L. Bernardini, Mimesis, Milan. ISBN 9791222321646.
- *Meminisse iuvabit. Scritti in memoria di Federico Emidio Bo*, eds. E. Baricci, W. Meliga, L. Sacchi, *Biblioteca di carte romanze*, Ledizioni, Milan. ISBN 9791256003013.
- *Sogno e Surreale nella Letteratura e nelle Arti Ebraiche*, ed. E. Baricci, *Consonanze* 5, Ledizioni, Milan, 2017. ISBN 978-88-6705-552-4.

Conference Presentations & Invited Lectures (Selection, 2010–2024)

1. Congress «Il Libro di Giuditta tra letteratura e arte», CeRSE, **University of Rome Tor Vergata**, Jan 20–21, 2026 — *Un racconto su Giuditta dal Medioevo ebraico di Provenza: la Megillat-Yehudit (ms. Oxford, Bodleian Library, heb. 10).*
2. Congress «Simposio Internacional: Humanidades entre los márgenes en el Occidente europeo tardomedieval», **Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes (IVEMIR), Universidad Católica de Valencia**, Oct 15–16, 2025 — *Storia di un codice ebraico. Il viaggio del ms. Casanatense 3140 dalla Provenza a Roma.*
3. Congress «Bruno Segre: un ebreo per il dialogo e la pace», **Synagogue of Via dell'Aquila, Reggio Emilia**, Sep 8, 2024 — *Ma'asé Ester: un poema giudeo-provenzale sulla regina Ester.*
4. Congress «Ester nella storia: metamorfosi di un racconto biblico», CeRSE, **University of Rome Tor Vergata**, Mar 26–27, 2024 — *Ester nella letteratura giudeo-provenzale.*
5. Congress «I Lumi in viaggio. Itinerari nell'odeporica settecentesca», **University of Insubria**, Como, Mar 21, 2024 — *Peripezie marocchine di un illuminista ebreo a fine Settecento: il mantovano Shemuel Romanelli.*
6. *Giornata della Memoria*, **University of Insubria**, Varese, Feb 5, 2024 — *Il libro che nacque dalla catastrofe e salvò il popolo: il Talmud.*
7. International Congress «II Congrès Internacional Isabel de Villena i l'espiritualitat europea tardomedieval», **Universidad Católica de Valencia**, Oct 17–19, 2023 (online) — *Tradurre Ester in (giudeo)provenzale tra esegesi biblica, indagine linguistica e spiritualità.*
8. International Congress «Protagonistes i autors en l'espiritualitat europea tardomedieval», **Universidad Católica de Valencia (OTRI/IVEMIR-UCV)**, Oct 5–7, 2022 (online) — *Linguaggio, comicità e personaggio femminile nell'epitalamio giudeo-catalano piyyut na'eh.*
9. Congress «Genere e generi. Scritture di donne nell'Europa medievale», **Sapienza University of Rome**, Oct 5–7, 2022 — *Amare, generare, pregare. Scritture poetiche femminili nella Spagna ebraica medievale.*
10. Congress «L'Italia tra Europa protestante e Mediterraneo islamico (secoli XVII–XVIII)», **Società di Studi Valdesi (LVIII), Torre Pellice**, Sep 6–9, 2018 — *Peripezie marocchine di un illuminista ebreo a fine '700: il mantovano Shemuel Romanelli.*
11. Congress «Giochi e giocattoli: parole, oggetti e immaginario», **University of Milan**, Mar 19–20, 2018 (with Prof. Francesco Aspesi) — *Aspetti labirintici del gioco del mondo. Il gioco del mondo e la sua natura.*
12. «Giornata di studio in onore di Francesco Aspesi», Università degli Studi di Milano, **University of Milan**, Feb 1, 2018 — *Il palazzo di Assuero e il suo giardino nell'esegesi ebraica medievale.*
13. Congress «Autobiografia ebraica: identità e narrazione», **University of Milan**, Nov 13–14, 2017 — *Vite da copisti. Scorci autobiografici nei colophon di alcuni manoscritti ebraici.*
14. «Pomeriggio di studio in onore della professoressa Maria Luisa Mayer Modena», **University of Milan**, Jun 19, 2017 — *'Aissi dis om en yom tov': il Siddur giudeo-provenzale tra lingua e testo.*
15. Congress «Homo interior. Presenze dell'anima nelle letterature del Medioevo», **University of Turin**, Feb 10–12, 2015 — *Gioire per curare l'anima: il valore morale della Storia di Ester nelle fonti giudeo-provenzali medievali.*
16. Congress «Sogno e Surreale nella Letteratura e nelle Arti Ebraiche», **University of Milan**, Nov 10–11, 2014 — *«Per l'uomo che vuole vedere sua moglie in sogno»: formule magiche e incantesimi dal Medioevo giudeo-francese.*
17. Congress «Letteratura Ebraica “al femminile”», **University of Milan**, Oct 15–17, 2012 — *“Bendig tu, sant benezet... qui fis me fenna”. Preghiere “al femminile” nel Medioevo giudeo-provenzale.*
18. Congress «The future generation: teaching, learning and antiquity», **University College London**, Sep 13–14, 2012 — *Reshit ha-Leqah (The Hebrew Donatus): Jewish Reception of Donatus' Latin Ars minor.*
19. Congress «Les manuscrits hébreux et l'Italie – 2de Journée d'études doctorales de l'EPHE», **EPHE**, Paris, Nov 22, 2010 — *Un livre de comptes judéo-italien du début du XVème siècle: l'exemple du manuscrit Oxford, CCC469.*
20. Congress «La Bibbia in scena», **University of Milan**, Oct 4–5, 2010 — *Puisque Esther, elle aussi comédienne, sut jouer la comédie au roi: la storia di Ester nel teatro giudeo-provenzale*

Invited classes, conferences & book presentations (selection):

- **Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv**, May 7, 2026 — *La Commedia del fidanzamento di Leone de' Sommi.*
- **Bar Ilan University, Faculty of Humanities, Department of French Culture**, May 6, 2026 — *The Ma'asé Ester: A Judeo-Provençal Poem.*
- **Giornata europea della Cultura ebraica 2026**, Rome, Istituto Pitigliani, Sep 14, 2026 — *La Commedia del fidanzamento di Leone de' Sommi.*
- «Un viaggio tra diritto, arte e religione: La Juive di Fromental Halévy», **DiSUIT, University of Insubria**, May 13, 2024 — *Teatro ed ebraismo, personaggi ebrei nel teatro: alcune considerazioni.*
- **Hochschule für Jüdische Studien / Heidelberger Akademie der Wissenschaften**, Jun 28, 2023 — *The Ma'asé Ester: A Judeo-Provençal Poem.*

- **University of Verona**, Apr 11, 2017 — *Storie che diventano realtà. Rito immagine e scena nella tradizione ebraica sefardita*.
- **Giornata europea della Cultura ebraica 2016**, Verona, Sep 25, 2016 — *Il ghetto in scena: ebrei, contadini e cappotti nel teatro italiano*.
- **Festival delle Lingue**, Suzzara, Feb 20, 2015 — *Una tavola imbandita: le parole e il gusto della Lingua Ebraica*.
- **Fondazione Ezio Franceschini**, Florence, Dec 13, 2013 — *I Ma'aséy-'Estér: un nuovo testo giudeo-provenzale*.
- **Aix-Marseille Université (IREMAM Seminar)**, May 29, 2013 — *Histoire d'un code hébreu et de ses écritures: le voyage du ms. Casanatense 3140 de la Provence à Rome*.

Publications

Books (Authored / Critical Editions)

1. Leone de' Sommi, *La Commedia del fidanzamento* — introduction and translation from Hebrew by **E. Baricci**; Preface by **P. L. Bernardini**, Giuntina, Florence, 2025. ISBN 979-12-5569-089-4.
2. *The Ma'asé Ester. A Judeo-Provençal Poem about Queen Esther. A Critical Edition with Commentary*, *Études sur le Judaïsme Médiéval*, Vol. 92, **Brill**, Leiden–Boston, 2022. ISBN 978-90-04-51422-5.
3. **Shemuel Romanelli**, *Peripezie e profezie d'Arabia. Le avventure di un ebreo illuminista*, — introduction and translation from Hebrew by **E. Baricci**, Ibis Edizioni, Como–Pavia, 2016. ISBN 978-88-7164-505-6.

Translations

1. *Il libro della Genesi*, translation by **E. Baricci**, **Blackie Edizioni**, Milan, 2024. ISBN 9788831321853.
2. **Yitzhaq ibn Sahula**, *Favole antiche*, translated by **E. Baricci**, in A.L. Callow & P.F. Fumagalli (eds.), *Novelle antiche*, **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, Milan 5782/2021, Vol. 2, pp. 93–243. ISBN 978-88-6894-536-7.

Articles & Book Chapters in peer-reviewed journals and books

- Il Massa' ba-'Arav di Shemuel Romanelli tra testimonianza storica, riflessione morale e narrazione, in **E. Bianco (ed.)**, *I Lumi in viaggio*, Città del silenzio, Genoa, 2025, pp. 33–52. ISBN 978-88-97273-95-0.
- Shemuel Romanelli scrittore in ebraico e in italiano. Spunti per futuri approfondimenti, *Nuova Secondaria* 42(10), Jun 2025, pp. 111–116. ISSN 1828-4582.
- *Rešit ha-leqah*: una traduzione in ebraico dell'*Ars minor* di Donato, in **E. Baricci, W. Meliga, L. Sacchi (eds.)**, *Meminisse iuvabit*, Ledizioni, Milan, 2024, pp. 19–35. ISBN 9791256003013.
- Ma'aséy Ester: un poema giudeo-provenzale sulla regina Ester, *Qol* 216 (Oct–Dec 2024), pp. 8–10.
- Amare, generare, pregare. Scritture poetiche femminili nella Spagna ebraica medievale, in **E. Bartoli, P. Garbini, D. Manzoli (eds.)**, *Genere e generi*, Bulzoni, Rome, 2024, pp. 247–276. ISBN 978-88-6897-335-3.
- Tradurre Ester in (giudeo-)provenzale tra esegesi biblica, indagine linguistica e spiritualità, *Specula* 9 (May 2024), pp. 39–67. DOI: 10.46583/specula_2024.9.1131.
- Finestre sulla vita del ghetto di Mantova nel Settecento, in **P. Biavaschi, A. Castelli, F. Zucca (eds.)**, *Antisemitismo e parole d'odio*, Unicopli, Milan, 2024, pp. 39–47. ISBN 9788840022710.
- Gatti, topi e capretti nel rito della Pasqua ebraica, in *Annali DiSUIT 2021–2023*, Ledizioni, Milan, 2024, pp. 15–23. ISBN 9791256000807.
- Translations of Hebrew texts in *Foeminae*. Scritture di donne nel Medioevo, Carocci, Rome, 2023, pp. 115–117; 137–138; 143–144; 273–278; 294; 309; 325–327; 330. ISBN 978-88-290-1756-0.
- Canti e preghiere dal siddur giudeo-provenzale (ms. Leeds, Brotherton Library, Roth 32): considerazioni linguistiche e stilistiche, *Specula* 6 (May 2023), pp. 63–95. DOI: 10.46583/specula_2023.1.1076.
- Linguaggio, comicità e personaggio femminile nell'epitalamio giudeo-catalano piyyuṭ na'eh, *Specula* 5 (Jan 2023), pp. 121–146. DOI: 10.46583/specula_2023.1.1099.
- Text of Mantua's Talmud Torah School by Ya'aqov Saraval (transcription, transliteration, Hebrew terms translation, abbreviations expansion, glossary), in **P.L. Bernardini**, *Un ghetto al tramonto*, Mimesis, Milan, 2023, pp. 65–109. ISBN 9788857596921.
- Judeo-Roman on Stage: The *scena all'ebraica* in Gregorio Mancinelli's *Novantanove Disgrazie di Pulcinella* (Rome 1769), special issue *Imitating Jewish Speech, Journal of Jewish Languages* 11 (2023), pp. 134–166. DOI: 10.1163/22134638-bja10035.
- Il *Siddur* giudeo-provenzale: lingua, stile e metodo di traduzione tra ebraico e idiomi giudeo-romanzi, in **V. Brugnattelli & L. Magini (eds.)**, *"Suaditi?"*, Centro Studi Camito-semitici, Milan, 2022, pp. 41–55. ISBN 978-88-901537-3-0.

- Ispirazione biblica e rielaborazione medievale nella “favola antica” di Yitzhaq ibn Sahula, in **A.L. Callow & P.F. Fumagalli (eds.)**, *Novelle antiche*, Ambrosiana, Milan 5782/2021, pp. 21–47.
- Peripezie marocchine di un ebreo illuminista a fine Settecento: il mantovano Shemuel Romanelli, in **P. Del Piano & D. Carpanetto (eds.)**, *L'Italia tra Europa protestante e Mediterraneo islamico*, *Collana di Studi Valdesi* 45 (2020), pp. 143–162. ISBN 978-88-6898-303-1.
- Vite da copisti. Scorci autobiografici nei colophon di alcuni manoscritti ebraici, in **C. Rosenzweig et al. (eds.)**, *Autobiografia ebraica*, *Consonanze* 22 (2020), pp. 27–46. ISBN 978-88-6705-987-4.
- Romanelli, Shemuel — entry in **Ereticopedia.org** (2019).
- Aspetti labirintici del gioco del mondo. Il gioco del mondo e la sua natura, *Enthymema* XXIII (2019), pp. 416–422. DOI: 10.13130/2037-2426/11938.
- “Per l'uomo che vuole vedere sua moglie in sogno”: formule magiche e incantesimi dal Medioevo giudeo-francese, in **E. Baricci (ed.)**, *Sogno e Surreale*, *Consonanze* 5 (2017), pp. 163–184. ISBN 978-88-6705-552-4.
- Gioire per curare l'anima: il valore morale della storia di Ester nelle fonti giudeo-provenzali medievali, in **F. Mosetti Casoretto (ed.)**, *Homo interior*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2017, pp. 367–388. ISBN 978-88-6274-742-4.
- Una M^egillat-'Estēr di metà XVII secolo alla Biblioteca Angelo Mai, *Bergomum* CIX–CX (2015–2016), pp. 117–135. ISSN 0005-8955.
- I Ma^ašēy-'Estēr: un nuovo testo giudeo-provenzale, *Critica del Testo* XVII/1 (2014), pp. 9–50.
- “Bendig tu...qui fis me fenna”: donne, libri e letteratura nel Medioevo giudeo-provenzale, *Altre Modernità* (special issue 2014). DOI 10.13130/2035-7680/3986.
- “Puisque Esther, elle aussi comédienne, sut jouer la comédie au roi”: la storia di Ester nel teatro giudeo-provenzale, *Altre modernità* (special issue 2011). DOI 10.13130/2035-7680/1160.
- Une scène « all'ebraica »: “Le novantanove disgrazie di Pulcinella”, *Cahiers du Judaïsme* 31 (2011), pp. 106–114.
- La scena “all'ebraica” nel teatro del Rinascimento, *ACME* 63/1 (2010), pp. 135–163. ISSN 0001-494X.
- Le “storie di Giuseppe”: un racconto aperto fino all'età moderna, *ACME* 59/3 (2006), pp. 199–221. ISSN 0001-494X.

Reviews

1. Review of K.A. Fudeman, *Vernacular Voices*, Philadelphia, 2010 — *Carte Romanze* 1/1 (2013), pp. 304–311. DOI 10.13130/2282-7447/3167.
2. Review of M. Ryzhik, *Mishnaic Hebrew in the Italian Traditions* (Hebrew), Mossad Bialik, Jerusalem, 2008 — *Revue des Études Juives* 170 (2011), pp. 293–300. DOI 10.2143/REJ.170.12126648.
3. Review of International Conference “La Bibbia in scena”, *Stratagemmi* 16 (2010).

Edited Volumes

1. M.M. Rossi, *Guida dell'Europa minore*, ed. E. Baricci, E. Bianco, P.L. Bernardini, Mimesis, Milan. ISBN 9791222321646.
2. *Meminisse iuvabit. Scritti in memoria di Federico Emidio Bo*, ed. E. Baricci, W. Meliga, L. Sacchi, *Biblioteca di carte romanze*, Ledizioni, Milan. ISBN 9791256003013.
3. *Sogno e Surreale nella Letteratura e nelle Arti Ebraiche*, ed. E. Baricci, *Consonanze* 5, Ledizioni, Milan, 2017. ISBN 978-88-6705-552-4.

Updated: June 2026

Erica Bonicci