



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DIMITRI BRUNETTI**
E-mail dimitri.brunetti@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

posizione attuale
professore di II fascia presso
l'Università degli Studi dell'Insubria

Professore associato di Archivistica presso il Dipartimento di Scienze umane e di Innovazione per il Territorio dell'Università **degli Studi dell'Insubria** (settore concorsuale GDS 11/HIST-04 - SSD HIST-04/C, ex M-STO/08)

precedente posizione presso
l'Università degli Studi di Udine

dal 2019 al 30 set. 2025 **Professore associato di Archivistica e Archivistica digitale** presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'**Università degli Studi di Udine** (settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/08).

<https://dium.uniud.it/it/dium/persona/docenti-e-ricercatori/dimitri-brunetti/>

Coordinatore del Corso di laurea triennale in Beni culturali 2022-2025

www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea/beni-culturali/corso/beni-culturali
Componente del Collegio docenti del Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica (dal 2021). Già componente del Gruppo di lavoro per i test di verifica delle competenze di ingresso (2020-2021) e della Commissione paritetica (2021-2022)

attività presso aziende

Dal 2024 **Project Manager** per Consorzio Maggioli e Sinapsys srl in cantieri Carta su fondi MiC, PNRR-M1C3 1.1.5 **Digitalizzazione del patrimonio culturale** (Regioni Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Calabria, Basilicata e Puglia; Archivio di Stato di Bari).

altri incarichi nelle Università
e nelle scuole di alta formazione

Dal 2023 professore a contratto della **Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino**. Insegnamenti di «Diplomatica del documento contemporaneo I» e «Applicativi per la descrizione archivistica».

Dal 2022 professore incaricato del **Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato**.

Nell'a.a. 2023-2024 supplenza come professore associato presso il **Corso di laurea magistrale in «Archivistica e gestione documentale»** dell'Alma Mater Europaea - Evropski center di Maribor (Slovenia, sede di Capodistria). Insegnamento di «Fondamenti teorici dell'archivistica e dell'etica archivistica».

Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2020-2021 professore a contratto della **Scuola di Alta Formazione presso l'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL)**. Insegnamento di «Storia degli archivi».

Nell'a.a. 2019-2020 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Bologna**. Insegnamento di «Archivistica».

Nell'a.a. 2019-2020 professore incaricato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – **Scuola del Patrimonio**. Docenza dal titolo «Applicativi di descrizione archivistica: requisiti funzionali, modelli ed esempi».

Nell'a.a. 2016-2017 e 2017-2018 professore a contratto della **Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Genova**.

Dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2012-2013 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Torino**, (prima Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Beni culturali, archivistici e librari, poi Dipartimento di Studi storici). Insegnamenti di «Archivistica generale», «Archivistica speciale», «Teorie e tecniche della descrizione archivistica», «Trattamento del documento contemporaneo e digitale negli archivi» e «Organizzazione informatica degli archivi e delle biblioteche».

Nell'a.a. 2009-2010 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Verona**, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea magistrale in Storia e geografia dell'Europa. Insegnamento di «Archivistica generale».

dipendente della Regione Piemonte	Dal luglio 2008 al novembre 2019 funzionario del Settore biblioteche, archivi e istituti culturali della Regione Piemonte con mansioni relative al coordinamento delle attività e istruttorie di contribuzione in ambito archivistico e di beni culturali fotografici, sonori, audiovisivi e documentari per la descrizione, la digitalizzazione e la valorizzazione. Responsabile tecnico dei progetti di sviluppo dell'Ecosistema digitale per la cultura e dell'applicativo Mèmore. Coordinatore delle attività del portale dei giornali locali del Piemonte. Promotore del software Archimista. Promotore dell'adozione regionale del software open source Collective Access. Già responsabile del software Guarini Archivi. Componente del Gruppo della Direzione regionale cultura di europrogettazione (DD.R.P. 32/2015) e del Gruppo di lavoro sulla programmazione della politica di coesione 2021-2027. Vicario responsabile di Area organizzativa omogenea (DD.R.P. 679/2015). Titolare di Posizione organizzativa tipo tecnico denominata "Funzioni specialistiche in materia di trattamento e digitalizzazione di beni culturali, con particolare riferimento alla gestione e alla valorizzazione via web degli archivi storici e dei beni documentali".
dipendente del Comune di Novi Ligure	Dal dicembre 2004 al luglio 2008 funzionario del Settore cultura del Comune di Novi Ligure (AL). Responsabile del Servizio archivistico comunale, del Fondo librario antico della Biblioteca civica e del Sistema archivistico novese. Redattore delle pagine Cultura del sito web del Comune. Referente comunale in materia di privacy.
dipendente del Comune di Rivoli	Dal 2002 al dicembre 2004 funzionario responsabile del Servizio archivistico e dell'ufficio protocollo del Comune di Rivoli (TO). Responsabile della gestione del progetto di informatizzazione dei flussi documentali, della stesura del Manuale di gestione del protocollo informatico, dell'archivio storico, dell'archivio di deposito e della sperimentazione della digitalizzazione degli atti. Responsabile in materia di privacy e redattore del Documento programmatico sulla sicurezza – DPS.
attività di formazione	Dal 1996 consulente e formatore per Formel, LineAtenei, LineaPA, Caldarini & Associati, DM Cultura, Centro studi enti locali, IAL-Piemonte, Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, Fondazione Karmel, Casa di carità arti e mestieri, Consaf-Torino, CSEA-Torino, città di Venaria, soc. Euroged-Torino, soc. Poliedra-Torino, Centro Unesco di Torino in tema di transizione digitale della Pubblica Amministrazione , Protocollo informatico, Gestione e selezione del documento contemporaneo, Archivio analogico e digitale, Beni culturali documentali , Trattamento dati personali. Responsabile del coordinamento dell'attività e della formazione di cantieristi, collaboratori, volontari e volontari in Servizio civile incaricati in ambito archivistico.
archivista libero professionista	Dal 1990 al 2002 responsabile del riordino di oltre duecento archivi di carattere storico e amministrativo localizzati in Piemonte. Fra gli altri: comuni di Alessandria, Asti e Cuneo, diocesi di Alessandria, Asti e Tortona, società di mutuo soccorso nelle province di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Torino. Inoltre: archivi Indesit, Fiom-Torino, Spi-Torino, Pci-Torino, Borsa Valori di Torino, Camera di commercio di Asti, Archivio naz. cinematografico della resistenza di Torino, Mediateca regionale del Piemonte, Asl di Omegna, IP.AS.VI. di Alessandria, Movimento femminista torinese. Poi: fondo "Danni di guerra" dell'Intendenza di Finanza di Torino, Provveditorato regionale alle opere pubbliche per il Piemonte, Istituto Superiore di Organizzazione di Torino. Censimenti degli archivi delle Associazioni culturali piemontesi, dei Movimenti antinucleari e ambientalisti della città e della provincia di Torino, degli archivi aziendali della città e della provincia di Torino, degli archivi politici della città e della provincia di Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
• Qualifica conseguita

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Curriculum in Scienze del libro e del documento (31° ciclo), Settore M-STO/08 presso l'Università di Roma "La Sapienza" nel 2019. Tesi dal titolo: *L'archivio comunale dalla Circolare Astengo al 1915. I manuali, i modelli di classificazione e l'adozione della Circolare ministeriale 17100-2 del 1897*. Giudizio: ottimo.

• Date (da – a)
• Qualifica conseguita

Laurea con lode in materie letterarie conseguita presso l'Università di Torino nel 1997.

• Date (da – a)
• Qualifica conseguita

Diploma di bibliotecario conseguito a seguito del corso regionale nel 1992.

• Date (da – a)
• Qualifica conseguita

Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica conseguito con corso biennale presso l'Archivio di Stato di Torino nel 1990.

• Date (da – a)
• Qualifica conseguita

Attestato di frequenza alla seconda edizione della «Scuola di storia orale», organizzato dall'Associazione italiana di storia orale, dall'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e dalla Soprintendenza archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta, svoltasi a Torino nel 2012 (16 ore).

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza al «Corso di formazione per responsabili della conservazione di risorse digitali», organizzato dalla Fondazione Feltrinelli di Milano e dall'Università degli studi di Urbino, svoltosi a Milano nel 2011 (28 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza al seminario di alta formazione intitolato «La conservazione dei patrimoni audiovisivi», organizzato dall'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico e dalla Soprint. archivistica per il Lazio, svoltosi a Roma nel 2010 (46 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza al corso per «Manager della Biblioteca digitale italiana e Network turistico nazionale», organizzato dalla Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore e ICCU, svoltosi a Torino nel 2008 (150 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza al seminario intitolato «La conservazione degli archivi digitali», organizzato dall'Università degli studi di Urbino, Facoltà di Lettere e filosofia, Istituto di studi per la tutela dei beni archivistici e librari, svoltosi a Urbino nel 2007 (22 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di partecipazione al corso intitolato «Catalogazione SBN del libro antico», organizzato dall'Agenzia di formazione IAL-Piemonte, svoltosi ad Alessandria nel 2006 e 2007 (120 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di partecipazione al corso intitolato «Dall'Europa al territorio, percorsi di progettazione europea», organizzato dall'ANCI e dal Centro d'iniziativa per l'Europa del Piemonte, svoltosi a Torino nel 2006 (40 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Qualifica conseguita 	<p>Diploma da «Responsabile del servizio per la gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi» conseguito al termine del corso organizzato dal Cnipa – Centro nazionale per l'informatica nella pubblica amministrazione nel 2004 (72 ore).</p>

TITOLI ACCADEMICI ABILITAZIONI

Titolare dell'Abilitazione scientifica nazionale di Prima Fascia, settore concorsuale 11/A4 (M-STO/08), dal 16 settembre 2022 al 16 settembre 2032

Titolare dell'Abilitazione scientifica nazionale di Seconda Fascia, settore concorsuale 11/A4 (M-STO/08), dal 31 luglio 2017 al 31 luglio 2023

Culture della materia in archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/08 (2014-2017)

Iscritto in Prima Fascia nell'Elenco dei professionisti dei beni culturali del Ministero della Cultura (Archivisti – Professioni non regolamentate) **istituito con Legge n. 110/2014**
<https://professionisti.beniculturali.it/>

COMITATI SCIENTIFICI E DIREZIONI EDITORIALI

Componente del Comitato scientifico della «**Collana di studi archivistici**» di Civita ed.

Componente del Comitato scientifico italiano di «**Archivi**», rivista dell'ANAI

Componente del Comitato scientifico italiano di «**Digitalia**», rivista dell'ICCU

Componente del Comitato scientifico della rivista «**Journal of Interactive Books**»

Componente del Comitato di redazione di «**ATLANTI + (plus) International scientific review for contemporary archival theory and practice**», rivista dell'Istituto internazionale di Scienze Archivistiche di Trieste e Maribor

Direttore della collana editoriale «Archivi storici in Piemonte» delle edizioni Dell'Orso

Direttore della collana editoriale «Archivi e biblioteche in Piemonte» della Regione Piemonte

Componente del Comitato scientifico per la manutenzione dei mezzi di corredo archivistici di Università e di Enti pubblici di ricerca coordinato da Procedamus

Componente del Comitato tecnico-scientifico di **ANORC Professioni** (Associazione Naz. Operatori e Responsabili della Custodia di contenuti digitali) <https://anorc.eu/anorc-professionii/>

Componente del Comitato Scientifico attività formative **Formel** rivolte al personale delle stazioni appaltanti e delle centrali di committenza (LINEE-GUIDA SNA - [Testo adottato con decreto del Presidente SNA n.22/2024 consolidato con le modifiche di cui al decreto del Presidente SNA n.3/2025).

Referee per le riviste «Archivi», «JLIS», «AIDainformazioni», «Digitalia» ICCU, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», «Atlanti» IIAS e «Umanistica digitale»

ENTI E ASSOCIAZIONI

AIDUSA – Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche, membro del Consiglio direttivo e segretario dal 2021 (rinnovo 2024). <https://www.aidusa.it>

Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, membro del Consiglio di amministrazione dal 2017 (2017-2019 rappresentante della Regione Piemonte; 2019-2023 rappresentante dell'Opera Barolo; dal 2023 rappresentante del Ministero della Cultura).

Fondazione Luigi Firpo. Centro studi del pensiero politico di Torino, membro del Consiglio di amministrazione dal 2023 come rappresentante del Ministero della Cultura.

Archivio Centrale dello Stato, componente del Consiglio didattico del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dal 2022 al 2023

Istituto Centrale per la Grafica, membro del Consiglio di amministrazione dal 2017 al 2020 (Decreto Direzione educazione e ricerca 70/2017) con proroga al 2021.

ICAR – Istituto Centrale per gli Archivi, membro del Comitato di gestione dal 2012 al 2018 (Decreti DGA 168/2012 e 1187/2015).

GRUPPI DI LAVORO NAZIONALI

Gruppo di lavoro per approfondimenti in tema di produzione, conservazione e scarto dei registri di protocollo informatico (annuale, giornaliero di emergenza) istituito da AgID, componente (det, DG 109/2025)

Gruppo di lavoro per la revisione del titolario di classificazione dei comuni e la formazione del Piano di fascicolatura, selezione e conservazione con la partecipazione di AgID, Anci, Dga e Anai, componente (in formazione)

Gruppo di lavoro sull'archivio di deposito coordinato da Procedamus, componente (2024-2025)

Gruppo di lavoro «Massimario dei massimari per gli archivi delle università italiane» coordinato da Procedamus, componente (2023-2024)

Gruppo di lavoro «ALBA» (Aggiornamento dei lavori e delle buone pratiche delle Raccomandazioni di Aurora) coordinato da Procedamus, coordinatore del Sottogruppo Anagrafica (2022-2023)

Gruppo di lavoro sui titolari di Università e di Enti pubblici di ricerca coordinato da Procedamus, componente (2020-2022)

Gruppo di lavoro sulla Tabella dei procedimenti di Università e di Enti pubblici di ricerca coordinato da Procedamus, componente (2020-2021)

Gruppo di lavoro sulla definizione dei criteri minimi di valorizzazione di archivi e biblioteche coordinato dalla conferenza Stato-Regioni, componente (2012-2014)

Gruppo di lavoro «AURORA» (Amministrazioni unite per la redazione degli oggetti e delle registrazioni anagrafiche nel protocollo informatico), coordinato dall'Università di Padova, coordinatore del Sottogruppo Anagrafica (2008-2013)

aprile 2026

