

# Curriculum vitae di Rosanna Pozzi

## Work experience

---

**Docente a contratto di Grammatica e linguistica italiana** | LINCO.FORM-DISUIT-Università degli studi dell'Insubria | 23/10/2025 - 24/12/2025 | Como, Italy

Attività didattica 64h/8CFU ed esami

**Docente a contratto di Grammatica e linguistica italiana** | LINCO.FORM-DISUIT-Università degli studi dell'Insubria | 25/09/2026 - 30/07/2027 | Como, Italy

Attività didattica 64h/8CFU ed esami

**Docente di Discipline letterarie e latino A-11 ( ex A051-A052)** | Dipartimento DISUIT Università degli Studi dell'insubria | 01/01/2015 - Current | Varese, Italy

*Docente di Discipline letterarie e latino nelle classi di biennio e triennio*

*Coordinatore di classe*

*Tutor alunni*

*Tutor docenti di nuova immissione*

*Referente Progetti PCTO*

*Referente Concorso letterario (IV edizione)*

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Il controcanone: la letteratura delle donne** | Dipartimento DISUIT Università degli Studi dell'insubria | 22/02/2026 - 24/02/2026 | Varese, Italy

Attività Didattica Integrativa (16 h/ 2CF)

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 20/02/2022 - 30/06/2022 | Varese, Italy

Attività didattica integrativa, Seminario (16 h/2 Cfu): *analisi e confronto tra l'attività di Peiro Jahier come direttore e redattore de "L'Astico.Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto di Didattica del testo narrativo SSD: L-FIL-LET-10** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 02/03/2025 - 30/06/2025 | Varese, Italy

*Corso di Didattica del testo narrativo 3(SSD: L-FIL-LET-10) 3CFU in Percorsi Abilitazione Docenti A12.Materie letterarie.*

**Docente a contratto Seminario: Traduzione letteraria e linguaggio poetico** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 20/02/2022 - 30/06/2022 | Varese, Italy **Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** |

Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione

dell'Università dell'Insubria | 29/01/2023 - 16/06/2023 | Varese, Italy

Attività didattica integrativa, Seminario (16 h/2 Cfu): *analisi e confronto tra l'attività di Peiro Jahier come direttore e redattore de "L'Astico.Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 16/02/2020 - 30/06/2020 | Varese

Attività didattica integrativa, Seminario (16 h/2 Cfu): *analisi e confronto tra l'attività di Peiro Jahier come direttore e redattore de "L'Astico.Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 12/02/2023 - 30/06/2023 | Varese

Attività didattica integrativa, Seminario (16 h/2 Cfu): *analisi e confronto tra l'attività di Peiro Jahier come direttore e redattore de "L'Astico.Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione dell'Università dell'Insubria | 11/02/2024 - 30/06/2024 | Varese, Italy

Attività didattica integrativa, Seminario (16 h/2 Cfu): *analisi e confronto tra l'attività di Peiro Jahier come direttore e redattore de "L'Astico.Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto 10/LICO/01/A Seminario: Giornalismo di trincea** | Dipartimento DISUIT Scienze e Tecniche della comunicazione

dell'Università dell'Insubria | 09/02/2025 - 23/06/2025 | Varese

Attività didattica integrativa, *Seminario (16 h/2 Cfù): analisi e confronto tra l'attività di Piero Jahier come direttore e redattore de "L'Astico. Giornale delle trincee" e scrittore diario di guerra "Con me e con gli alpini".*

**Docente a contratto di Letteratura Italiana** | Scienze della Mediazione linguistica e interculturale-DISUIT-Università degli Studi dell'Insubria | 18/02/2019 - 26/05/2019 | Como

**Docente a contratto di Letteratura italiana** | Scienze e Tecniche della comunicazione-Dipartimento DISUIT-Università degli Studi dell'Insubria | 21/02/2022 - 28/05/2022 | Varese, Italy

**Cultrice della materia di Letteratura Italiana** | Scienze e tecniche della comunicazione -Dipartimento DISUIT-Università degli studi dell'Insubria | 01/02/2016 - 31/07/2025 | Varese, Italy

Cultrice della materia cattedra di Letteratura Italiana (parte istituzionale)

**Formatrice Corso di aggiornamento per docenti di lettere di Scuola secondaria di secondo grado** | Liceo Daniele Crespi di Busto Arsizio | 30/01/2019 - 27/02/2019 | Busto Arsizio, Italy

*Corso di aggiornamento (8h) per docenti di lettere sul tema:*

*La "Linea ligure"*

*Mario Luzi: la poesia e le opere teatrali*

**Relatrice in Corso di dottorato Letteratura Italiana Contemporanea** | Scuola di Dottorato in letterature e culture classiche e moderne DIRAS Università di Genova | 12/02/2018 - 12/02/2018 | Genova, Italy

Lezione ai corsisti della scuola di Dottorato in letterature e culture classiche e moderne, DIRAS, sul tema: - *Vivere e scrivere la Grande Guerra: Piero Jahier direttore e redattore de "L'Astico. Giornale delle trincee"*

**Formatrice Corso di aggiornamento per docenti di lettere di Scuola Secondaria di secondo grado** | Liceo Scientifico Statale Marie Curie | 25/03/2015 - 25/03/2015 | Tradate, Italy

Lezione (2h) in corso di aggiornamento per docenti di lettere di scuola secondaria di secondo grado sul tema:

*-Carissimo Giorgio (Caproni), carissimo Mario (Luzi): una storia di versi e d'amicizia*

**Visiting Professor di Letteratura italiana e analisi del testo poetico** | UCSS Università Cattolica del Sedes Sapientiae | 30/06/2007 - 30/07/2007 | Lima, Peru

Lezioni di letteratura italiana( 36 h) e analisi del testo poetico (18h)

**Referente Corsi di Alta Formazione di Letteratura Italiana** | Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci / Università dell'Insubria | 16/01/2008 - 30/03/2008 | Gallarate, Italy

Referente Corsi di Alta Formazione per conto del Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci di Gallarate in collaborazione con Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Cattedra di Letteratura Italiana, Prof. G.Gaspari dell' Università degli Studi dell'Insubria

**Docente di italiano, storia, geografia ed educazione civica** | Scuole secondarie di primo grado in provincia di Varese | 01/09/1993 - 31/08/2006 | Varese, Italy

Docente di italiano, storia, geografia, educazione civica in vari istituti comprensivi di scuola secondaria di primo grado

**Referente progetto pilota per studenti con svantaggio sociale e familiare** | Istituto Comprensivo Statale G. Orrù | 01/09/2002 - 31/08/2004 | Fagnano Olona, Italy

**Referente Stage di lavoro estivo** | Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci | 01/09/2007 - 31/08/2012 | Gallarate, Italy Coordinatrice

attività di Stage di lavoro estivo per classi del triennio.

## Education & Training

**Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia, art.16 comma 3 lettera n) della Legge n. 240/2010, per il settore concorsuale 10/LICO-01 già 10/F2.Letteratura Italiana Contemporanea)** | Ministero dell'Università e della Ricerca | 07/08/2018 - 07/08/2029 | Roma, Italy

Level in EQF: 8

**Dottore di Filologia, Interpretazione e Storia dei testi letterari Italiani e Romanzi (F.I.S.T.I.R.)** | Università degli Studi di Genova | 09/06/2015 - 09/06/2015 | Genova, Italy

Level in EQF: 8 **Abilitazione a seguito di concorso per l'insegnamento A043-A050-A051** | Provveditorato agli Studi di Brescia | 01/09/1999 -

31/08/2002 |

Brescia, Italy

Level in EQF: 8

**Laurea vecchio ordinamento in Lettere classiche** | Università degli Studi di Genova | 07/07/1993 - 07/07/1993 | Genova, Italy

Level in EQF: 7

Diploma di Maturità Classica | Liceo-Ginnasio Statale Cristoforo Colombo | 06/07/1988 | Genova, Italy  
Level in EQF: 7

Diploma di maturità magistrale | Nuovo Istituto Statale Magistrale di Genova | 04/07/1996 | Genova, Italy  
Level in EQF: 7

Language Skills

Mother tongue(s): Italiano

|          | Understanding |         | Speaking          |                    | Writing |
|----------|---------------|---------|-------------------|--------------------|---------|
|          | Listening     | Reading | Spoken production | Spoken interaction |         |
| Francese | B2            | B1      | A2                | A2                 | A2      |
| Spagnolo | B1            | B1      | A1                | A1                 |         |
| Inglese  | A1            | A1      | A1                | A1                 | A1      |

Honours and Awards

Premio Internazionale Mario Luzi, XII edizione, sezione saggistica | Premio Internazionale Mario Luzi | 28/11/2017  
Premio Internazionale Mario Luzi, XII edizione, sezione saggistica con la monografia: *Mario Luzi lettore dei poeti italiani del Novecento* (Cesati Editore 2017). Pubblicazione della tesi di dottorato.

Memberships and Affiliations

Associata al Centro Studi Mario Luzi “La Barca” di Pienza

Associata all’ADI. Associazione degli Italianisti.

Associata alla MOD.Let Modernità Letteraria

Membro di centro di ricerca internazionale *InCosmiCon*, del Dipartimento di Scienze Umane e dell’Innovazione per il Territorio (DISUIT),

Affiliata *all’International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities* dell’Università dell’Insubria di Varese

Associata al “Centro Studi Beatrice” di Pian degli Ontani, Abetone Cutigliano (PT)

Reviewer per la rivista «Rumelide Journal of Language and Literature Studies» (dal n. 9, 2017), Izmil University (01/09/2017-)

Membro del Comitato editoriale della rivista «Cuadernos Literarios. Rivista di ricerca e creatività letteraria della UCSS» (dal n. 14, 2017)

Membro della redazione scientifica della nuova rivista «Ottocento, Novecento e oltre.Rivista di studi letterari italiani e lombardi», anno I, nn. 1-2, 2024.Studi in onore di Giuseppe Farinelli nel terzo anniversario della morte. Direzione scientifica: Angela Ida Villa (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

## Publications

---

### **Mario Luzi lettore dei poeti italiani del Novecento**

Pozzi Rosanna, Prefazione di Franco Musarra, Cesati Editore, 2017.

### **Nove Poeti per Mario Luzi** a cura di Rosanna Pozzi, Prefazione di Stefano

Verdino, Aracne Editore, 2014.

### **Memoria, memorabilità e invenzione**

«Satura.Arte, letteratura e spettacolo», Anno 6 (2013), n. 21, pp. 44-49. .

### **Un esordio musicale: una litania d'immagini per Genova e Giorgio Caproni**

«Satura. Arte, letteratura e spettacolo», Anno 6 (2013), N.23, pp. 44-46. .

### **Dalla storia alla scena: il Libro di Ipazia di Mario Luzi**

Atti del Congresso Nazionale ADI- AlgheroSassari, 19-22 Settembre 2012, a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, ADI Editore, 2014. [www.italianisti.it](http://www.italianisti.it) .

### **La città e la donna nel Libro di Ipazia di Mario Luzi. Mario Luzi**

Appunto inedito su Ipazia. Con una nota di Stefano Verdino, in Figure di Ipazia, a cura di Giuseppe Sertoli, "Studi e testi di Palazzo Serra", Roma, Aracne, 2014, pp. 143-163. .

### **Mario Luzi e l'arte: da Simone Martini ai contemporanei**

«Studi d'italianistica nell'Africa Australe Italians Studies in Southern Africa», Vol. 27, No. 1, 2014, pp. 37-57.

### **Notizie di Ipazia dalla Spagna di oggi**

Figure di Ipazia, a cura di Giuseppe Sertoli, "Studi e testi di Palazzo Serra", Roma, Aracne, 2014, pp. 215-228. .

### **Mario Luzi e Genova**

«Satura. Arte, letteratura e spettacolo», Anno 7(2014), n. 26, pp. 46-53. .

### **Un poeta in prosa, tra memorie e impegno civile**

«Poesia», Anno XXVII, ottobre 2014, N. 297, pp. 16-17. .

### **La memoria del passato tra analogico e digitale: Mario Luzi cronista al «Corriere della Sera»**

Atti del XVII Congresso dell'ADI. I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Roma Sapienza, 18-21 settembre 2014, a cura di Beatrice Alfonsetti, Guido Baldassarri e Franco Tomasi, Roma, ADI Editore.

### **Un caso di apparente affinità: Il libro di Ipazia e Murder in the Cathedral**

«Critica Letteraria», 165-166, 2014, pp. 1-15 .

### **L'eterno nel quotidiano: Mario Luzi tra arte e poesia sulle pagine del «Corriere della sera»**

C'era una volta la terza pagina, a cura di Daniela De Liso e Raffaele Giglio, Firenze, Cesati Editore, 2015. pp.349-377.

### **I nomi dei personaggi in alcune opere teatrali di Mario Luzi**

«Il nome nel testo», XVII, 2015, Edizioni ETS, pp. 211-220.

### **Intersezioni tra Mario Luzi e i Canti orfici di Campana**

«Intersezioni», a. XXXVI, n. 1, aprile 2016, pp. 71-117. .

### **Da «L'Astico» a Con me e con gli alpini: un mutamento di sguardo sul nemico**

«Studi interculturali» (Mediterranea Dipartimento di Studi Interculturali Università di Trieste), 3/2015, pp. 53-62.

### **Le parole in guerra, le parole di guerra, la guerra nelle parole**

Atti International Conference: First World War: reflection in literature, language and culture, University of Banja Luka, Faculty of philology, 13-14 october 2014, sezione Romanistica, pp. 505-512.

## **La strumentalizzazione propagandistica dell'immagine femminile in alcuni giornali di trincea**

«Studi Interculturali» (Mediterranea Dipartimento di Studi Interculturali Università di Trieste), Numero speciale Intercultural Studies in the Memory or the Great War, 1-2/2016.

## **I nomi dei giornali di trincea (dopo Caporetto)**

«Il nome del testo», XVIII, 2016, Edizioni ETS, pp. 157-162.

## **La prosa critica di Mario Luzi: specificità**

Nel mondo di Mario Luzi. Guida di lettura, a cura di P. Rigo, saggio introduttivo di C. Giovanardi e intervista inedita di P. Di Paolo, Roma, Ensemble, 2016, pp. 220-231.

## **Giobbe: un eroe moderno nella riflessione e nei versi di Mario Luzi**

Atti del XVIII congresso dell'ADI- Padova, 10-13/09/ 2014), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Adi Editore, Roma, 2016, La Bibbia nella letteratura italiana dal Cinquecento all'età contemporanea , pp. 1-10.

## **Mario Luzi lettore di Leopardi e Pascoli nel segno della modernità**

«Otto/Novecento», 2, 2016, pp. 115-138.

## **Luzi legge Ungaretti**

«Cuadernos literarios», Fondo Editorial-UCSS, Lima, Perú, N. 13, 2016, pp. 71-112. .

## **A Soffici e P. Jahier, vivere e scrivere la Grande Guerra, due intellettuali e due diversi...**

«Rivista di Studi Italiani», ANNO XXXVI, n.° 1, Gennaio-Aprile 2018, pp. 1-22. .

## **Donne ritratte in controcanto: un omaggio a Marisa Ferrario Denna**

Atti del XX Congresso nazionale ADI, La letteratura e le arti, 7-10 settembre 2016, Napoli, Università l'Orientale. Intervento in sezioni parallele: Parole e immagini nella scrittura di donne.

## **Dialoghi teatrali di Mario Luzi nel nome della pace**

Actas del II Congreso Latinoamericano por la Paz del Segundo Congreso por la paz, UCSS Lima Peru' , Fondo Editorial UCSS, ISBN 978-612-4030-74-1, pp. 137-146.

## **Il viaggio come "mito personale" sulle tracce del mito nella lirica e nelle prose di Giuseppe Conte**

«Studi Interculturali», n. 3 2017, pp.8-42.

## **Ipazia e la parola**

«Critica letteraria», Anno XLVI- IV, N. 181, Settembre 2018, pp. 717-723.

## **La città nella lirica di Mario Luzi: presenza costante in dinamico mutamento**

«Studi Interculturali», n. 1, 2019, pp. 128-160.

## **Ipazia and the poetic word**

«Rivista di Studi Italiani», anno XXXVII, n.° 2, Agosto 2019, pp. 1-8.

## **“Passeggiate in Val D'Astico”: una rubrica paesaggistica in un giornale di trincea**

«Rivista di Studi Italiani», anno XXXVII, n. 2, Agosto, 2019, pp.101-129 .

## **Quartieri diversi: un viaggio a Milano tra memorie e liriche di Milo De Angelis**

«Rivista di Studi Italiani», anno XXXVII, n. 2, Agosto, 2019, pp. 304-318. .

## **Mario Luzi e la letteratura latinoamericana**

Suplementos Académicos del Fondo Editorial UCSS, ISSN 2518-4962, Anno 5, n. 13, Giugno 2021, pp. 32.

## **Luzi legge Dante: dal cuore del 'suo' tempo alla vittoria sul tempo**

Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», 6, 2022, pp. 73-82.

## **Letteratura e coscienza ecologica in Mondo su mondo di Guido Morselli**

Scuola Italiana Moderna, n. 8, maggio 2025, anno 132, pp. 36-39.

## **Narrazione popolare nelle favole in versi di Agostino Oliveri**

in Expressio, n.9, 2025, pp. 131-144.

## **La riscrittura inedita del Dies irae di Giuseppe Giusti e un anonimo poeta satirico ligure**

Studi in onore di Gianmarco Gaspari, a cura di Elisa Bianco ed Elena Valentina Maiolini, pp. 265-270.

### **Storie di un rapporto invadente: uomo e mondo in alcune prose brevi di Guido Morselli**

«Rivista di Studi Italiani», Anno XLIII, n.3 2025, pp. 1-7.

### **Le Mezzanotti di Paolo Musso: «un commentario a Montale»**

«R-EM Rivista internazionale di studi su Eugenio Montale», n. 4-5-6 / 2023-2024-2025, pp. 193-204.

## **Conferences & Seminars**

---

### **Congresso Nazionale ADI XVI | 19/09/2012 - 22/09/2012 | Sassari-Alghero**

Relatrice al Convegno dell'ADI, **La letteratura degli italiani 4. Gli scrittori e la scena. Intervento in sezioni parallele:**

- *Dalla storia alla scena: il "Libro di Ipazia" di Mario Luzi*

### **Seminario di Studi Università di Lingue e Letterature Straniere | 24/06/2011 | Genova**

Relatrice nell'ambito del Seminario dal titolo *Figure di Ipazia*:

- *La città e la donna nel "Libro di Ipazia" di Mario Luzi*

- *Notizie di Ipazia dalla Spagna di oggi*

### **Congresso Nazionale ADI XVII | 18/09/2013 - 21/09/2013 | Roma Università La Sapienza**

Relatrice in sezioni parallele al Convegno ADI I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo:

- *La memoria del passato tra analogico e digitale: Mario Luzi cronista al «Corriere della Sera»*

### **Congresso Internazionale | 24/04/2014 - 25/04/2014 | Philadelphia, University of Pennsylvania**

Relatrice nell'ambito del convegno: *The Myth of the Great War: Myth and Realty of World War I*, 24-25 Aprile 2014

- *"Passeggiate in Val d'Astico": una rubrica paesaggistica in un giornale di trincea (in corso di pubblicazione)*

### **Congresso Nazionale ADI XVIII | 10/09/2014 - 13/09/2014 | Padova, Università degli Studi di Padova**

Relatrice in sezioni parallele *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)*.

- *Giobbe: un eroe moderno nella riflessione e nei versi di Mario Luzi*

### **International Conference | 13/10/2014 - 14/10/2014 | Bania Luka, University of Banja Luka, Faculty of Philology**

Relatrice in sezioni parallele in International Congress First World War: reflection in literature, language and culture. Intervento in panel 2-3:

- *Le parole in guerra, le parole di guerra, la guerra di parole.*

### **XIX Convegno dell'Associazione di Onomastica & Letteratura | 06/11/2014 - 08/11/2014 | Genova-Università di Genova Aula Magna Facoltà di Lettere**

*Intervento come relatrice in sezione parallele. 2. I nomi sulla scena: cinema, opera, teatro.*

- *I nomi dei personaggi delle opere teatrali di Mario Luzi*

### **International Congress Mario luzi 1914-2015: The man and the Verbum | 13/02/2014 - 14/02/2014 | Philadelphia, Center For Italian Studies Philadelphia**

*Intervento in sezioni parallele nell'International Congress Mario luzi 1914-2015: The man and the Verbum - 13-14 february 2015 Center For Italian Studies Philadelphia; in collaborazione con Università degli studi di Firenze; Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne di Torino*

- *"Ipazia" e la parola: dal logos al Verbum*

### **Giornata di studi: Per il "dopo", per il principio | 17/04/2015 - 18/04/2015 | Genova, Museo Diocesano**

Intervento come relatrice con una relazione sul tema:

*Luzi e tre poeti religiosi: Rebora, Fallacara e Turolfo*

### **Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani | 30/08/2015 - 05/09/2015 | Lucca**

Esposizione intervento come relatrice:

- Mario Luzi lettore di Leopardi e Pascoli nel segno della modernità

**XIX Congresso ADI Associazione degli Italianisti | 09/09/2015 - 15/09/2015 | Roma, Università La Sapienza**

Relatrice in sezione parallele nel panel: *Modelli, temi e figure nell'Italia del primo Novecento* (Coordinatrice Simona Costa, discussant Giulio Tellini):

- Luzi legge Sbarbaro e ne scopre il "grande deserto"

**XX Convegno dell'Associazione Onomastica & Letteratura | 12/11/2015 - 14/11/2015 | Pisa, Università di Pisa Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica**

Intervento nella sezione *Guerra, letteratura e testimonianza* (presiede Simona Leonardi):

- *I nomi dei giornali di trincea (dopo Caporetto)*

**Scuola estiva internazionale di Studi Manzoniani, IV edizione | 12/07/2016 - 14/09/2016 | Stresa, Collegio Rosmini**

Intervento:

- *Riflessioni luziane a proposito della lirica di Alessandro Manzoni*

**Scuola estiva internazionale di Studi su Leopardi, Pascoli e Montale | 29/08/2016 | Lucca**

Intervento dei corsisti: Il Montale di Luzi

**XX Congresso ADI Associazione degli Italianisti | 07/09/2016 - 10/09/2016 | Napoli, Università L'Orientale**

Intervento come relatrice in sezioni parallele: *Parole e immagini nella scrittura di donne* (Coordina Prof.ssa Mariella Muscariello, interviene Sebastiano Valerio):

- *Donne ritratte in controcanto: un omaggio a Marisa Ferrario Denna*

**International Conference: Milan Crossroad of Cultures. | 22/09/2016 - 23/09/2016 | Milano, Università degli Studi di Milano- Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici**

Intervento in sezioni parallele: *Poets and Urban Life*. Chair Prof. Stefano Ghidinelli:

- *Quartieri diversi: Milano tra memorie e liriche di Milo De Angelis*

**Il Congresso Internazionale di Studi ermeneutici su simbolo, mito... | 19/12/2016 - 20/12/2016 | Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore- Dipartimento di Italianistica e comparatistica**

Intervento in sezione parallela del 20 dicembre 2016:

- *Mario Luzi tra neopaganesimo, cripto-paganesimo e filosofie religiose orientali*

**I Congresso Dantesco Internazionale, | 24/05/2017 - 27/05/2017 | Ravenna, Università di Bologna e Centro Studi Danteschi di Ravenna**

Intervento in sezioni parallele:

- *Mario Luzi e Dante, una fedeltà ininterrotta: la rilettura luziana del Purgatorio*

**Il Congresso Latinoamericano per la paz | 06/09/2017 - 08/09/2017 | Lima, Università Cattolica Sedes Sapientiae**

Intervento in sezione parallela: *La pace nella letteratura:*

*Dialoghi teatrali di Mario Luzi nel nome della pace*

**Presentazione mostra Mario Luzi e la letteratura latinoamericana | 19/03/2019 | Busto Arsizio, Galleria Boragno**

Intervento di presentazione della mostra con la partecipazione di Gianmarco Gaspari dell'Università dell'Insubria e di Giancarlo Mascellaro dell'ufficio Relazioni Internazionali della UCSS di Lima, presentazione della mostra intitolata:

-*Mario Luzi e la letteratura latinoamericana*

**Seminario. Ciclo di incontri: Scienza&Fantascienza, "Cosa resta della Luna" | 30/10/2017 | Varese. Università degli Studi dell'Insubria**

Intervento nel seminario:

-*La Luna nella letteratura (di fantascienza e no)*

**Seminario di studi Scienza&Fantascienza nei media e nella letteratura | 11/11/2010 | Varese. Università degli Studi dell'Insubria**

Intervento come relatrice:

-Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*: il potere e la comunità milanese di fronte al contagio



**Maker Faire Rome 2020** | 12/12/2020 | Roma

**Relatrice nella sezione workshops dei Centri di Ricerca e delle Università, con la presentazione del Videoreading letterario relativo all'animazione della mostra digitale:**

- Mario Luzi e la letteratura latinoamericana

**Convegno Internazionale di Studi su Luzi e Dante** | 18/06/2021 | Torino, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Relatrice con un intervento dal titolo:

-Luzi legge Dante: dal cuore del 'suo' tempo alla vittoria sul tempo

**Seminario di studi Scienza&Fantascienza nei media e nella letteratura, "Oltre l'infinito"** | 25/10/2022 | Varese, Dipartimento DISUIT, Università degli Studi dell'Insubria

Intervento con una relazione dal titolo:

-L'interdisciplinarietà del seminario come paradigma di apprendimento per gli studenti e d'aggiornamento per i docenti

**Lezione in Corso di Insegnamento Lineamenti di letteratura italiana del Novecento** | 01/12/2022 | Varese, Dipartimento DISUIT, Università degli Studi dell'Insubria

Lezione su invito della Prof.ssa Elena Valentina Maiolini nell'ambito dell'insegnamento: Lineamenti di letteratura italiana del Novecento:

- Il lungo percorso poetico di Mario Luzi

**III Convegno Internazionale di Studi su Eugenio Montale** | 18/05/2023 - 19/05/2023 | Milano, Università del Sacro Cuore

Intervento in sezioni parallele, Montale dopo Montale:

- Le mezzanotti di Paolo Musso: «un commentario a Montale»

**XXIV Edizione Settimana della Lingua e della Cultura Italiana nel mondo** | 14/10/2024 | Lima, Università Cattolica Sedes Sapientiae, Centro de Idiomas UCSS

Lezione a distanza su invito, svolta in collegamento zoom sul tema:

- Il mondo tra le righe nella raccolta Favole al telefono di Gianni Rodari

**Giornata di Studi e formazione dedicata alla figura e all'opera di Marisa Ferrario Denna (1945-2016)**, Busto Arsizio 22/03/2025, Sala Tramogge, Biblioteca di B.A. e Università dell'Insubria

Organizzatrice della Giornata di Studi e Formazione dedicata alla figura e all'opera di Marisa Ferrario Denna (1945-2016), Sala Tramogge Molini Marzoli, con la collaborazione e il patrocinio del Comune di Busto Arsizio, BiBa (Biblioteca Comunale di Busto Arsizio), Dipartimento DiSUIT dell'Università degli Studi dell'Insubria, Ufficio Scolastico Territoriale per la Lombardia, International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities, ADI Associazione degli Italianisti, Universidad Católica Sedes Sapientiae di Lima-Perù, Liceo Scientifico Statale Arturo Tosi di Busto Arsizio (VA).

Partecipazione come relatrice con un intervento dal titolo:

-La pubblicazione della raccolta poetica Imprudenti viaggiatori e un carteggio inedito tra Marisa Ferrario Denna, Mario Ramous e Giovanni Giudici

**XVIII Congresso Nazionale ADI Associazione Italianisti** | 11/09/2025 | Genova, Università degli Studi di Genova

Intervento accolto in sezioni parallele:

- Marisa Ferrario Denna: dalle marginali e Geometriche associazioni in cucina al Premio Montale del 1987.

**Convegno Internazionale: "Studi italiani e sfide del Terzo Millennio"** | 12/10/2025 - 13/10/2025 | El Cairo, Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lingue (Al-Alsun) Università di Ain Shams

Intervento a distanza in sezioni parallele dal titolo:

-Marisa Ferrario Denna (1945-2016) poeta delle donne, nella raccolta Ritratti in controcanto

**XXV Edizione Settimana della Lingua e della Cultura Italiana nel mondo** | 14/10/2025 - 20/10/2025 | Lima, Università Cattolica Sedes Sapientiae, Centro Idiomas UCSS

Lezione a distanza su invito, svolta in collegamento zoom sul tema:

- Poetesse italiane nella raccolta poetica Ritratti in controcanto di Marisa Ferrario Denna

**IV Convegno Internazionale di Studi su Eugenio Montale nel centenario degli "Ossi di seppia"**, | 26/01/2026 - 27/01/2026 | Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore Relatrice in sezioni parallele sul tema:



- *Marisa Ferrario Denna e "un'originale cosmografia" filtrata attraverso simboli, oggetti ed emblemi montaliani*

**Convegno MOD "IN-NATURA. Viventi, paesaggi, ecologie nella modernità letteraria", Università di Pavia, 11-12-13 giugno 2026**

*Intervento in sezioni parallele: PANEL 12 - ECOFEMMINISMI E RISCRIITTURE FEMMINILI DELLO SPAZIO NELLA MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ LETTERARIA, a cura di Lucia Battistel (Università LUMSA-KU Leuven)*

- *L'etica del vivere in Pane nel bosco di Chandra Candiani tra relazione, vulnerabilità e interdipendenza*