

Laura Rampazzi è professoressa associata di Chimica dei beni culturali presso il Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria. Si è laureata in Chimica industriale e ha ottenuto un dottorato in Scienze Chimiche all'Università degli Studi di Milano. Dal 2016 al 2019 e dal 2022 al 2025 è stata Direttrice del Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali (Università degli Studi dell'Insubria) ed è associata all'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale ISPC CNR.

La tematica principale di ricerca è la caratterizzazione di materiali lapidei (pietre naturali, malte, stucchi), reperti archeologici, arte applicata e pitture (pitture murali, dipinti), anche per il monitoraggio di bio-trattamenti di pulitura e lo studio dell'interazione tra superfici ed atmosfera. Le analisi sono svolte nell'ambito dello sviluppo di nuovi protocolli di indagine, anche con innovative tecniche spettroscopiche non invasive, messi a punto su provini di malte a diversa composizione e su stesure pittoriche preparate con varie tecniche artistiche e pigmenti tradizionali, moderni e appartenenti alla tradizione artistica giapponese. Il gruppo si occupa inoltre di indagini conoscitive e di diagnostica di monumenti outdoor e indoor, con l'obiettivo di determinare le materie prime utilizzate e definire i prodotti di degrado causati da inquinamento atmosferico e interventi antropici. Le sue competenze spaziano dalla spettroscopia infrarossa, anche non invasiva, alla microscopia elettronica, dai metodi cromatografici alle tecniche diffrattometriche e termogravimetriche. L'attività di ricerca avviene abitualmente in collaborazione con gruppi di ricerca multidisciplinari per competenze e formazione, comprendenti storici dell'arte, archeologi, conservatori, restauratori, architetti.

Laura Rampazzi è coautrice e autrice di 70 pubblicazioni su riviste internazionali (H index 20, 1460 citazioni, fonte Scopus).

Laura Rampazzi ha partecipato e ha coordinato vari progetti multidisciplinari di valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico, eseguendo le indagini conoscitive e diagnostiche.

2005-2007 Responsabile scientifica della campagna di indagini su decorazioni in stucco del Progetto 'L'arte dello stucco nel Parco dei Magistri Comacini (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi) delle Valli e dei Laghi: valorizzazione, conservazione e promozione', bando competitivo Programma Interreg IIIA finanziato da Regione Lombardia e Comunità Europea (Capofila Italiano: Università degli Studi dell'Insubria).

2008-2009 Coordinatrice dell'Unità Università degli Studi dell'Insubria e responsabile scientifica del monitoraggio di processi di biopulitura su provini in materiale lapideo del Progetto 'Studio, definizione e realizzazione di sistemi microbiologici innovativi ad elevato contenuto biotecnologico, pronti per l'uso, di biopulitura e biorestauro di materiali lapidei di Beni Culturali', bando competitivo Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) (Coordinatore nazionale: Prof. Giancarlo Ranalli, Università degli Studi del Molise).

2011-2014 Coordinatrice e responsabile scientifica della campagna di indagini su decorazioni in stucco del Progetto 'Cultura alpina: saper valorizzare il territorio', bando competitivo Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013 finanziato da Regione Lombardia e Comunità Europea (Capofila unico: Università degli Studi dell'Insubria).

2015 Coordinatrice e responsabile scientifica della campagna di indagini non invasive su opere pittoriche del Progetto 'La tavolozza di Francesco Hayez. Riflessioni intorno alla materia dell'arte ottocentesca', bando competitivo POR Lombardia Ob. 2 FSE 2007/2013 finanziato da Regione Lombardia e Comunità Europea (Capofila: Università degli Studi dell'Insubria).

2022-2023 Corresponsabile scientifica delle indagini chimico-mineralogiche del Progetto 'Luci e Ombre al Castello Visconteo di Pavia. Avvio del recupero della corte interna (architettura, affreschi, lapidario) per una rinnovata fruizione', bando competitivo Piano Lombardia 2021-2022 (Capofila: Comune di Pavia, Musei Civici del Castello Visconteo).

2023-2025 Coordinatrice e responsabile scientifica della campagna di indagini su reperti archeologici metallici del Progetto 'Back on track', bando competitivo Tesori Nascosti 2023, Fondazione Comunitaria del Varesotto (Capofila: Università degli studi dell'Insubria).