

# ANTONIO MARIA ORECCHIA

## Dati anagrafici:

nato il 7 luglio 1968 a Milano

stato civile: coniugato

indirizzo: Via Cassini 65

21020 Barasso (Va)

C.F.: RCCNNM68L07F2O5X

tel. 347-5236525

indirizzo e-mail: [a.orecchia@uninsubria.it](mailto:a.orecchia@uninsubria.it)

## CURRICULUM VITAE

### PROFESSIONE:

Professore associato di Storia contemporanea (settore scientifico-disciplinare M-STO/04) presso l'Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como), dove insegna dall'anno accademico 2018/2019 «Storie del XX secolo» e «Storia dell'Italia contemporanea» nel Corso di laurea triennale in «Storia e Storie del Mondo contemporaneo» (L-42, Storia).

Dal 2002/2003 al 2018 ha insegnato «Storia contemporanea» nel Corso di Laurea triennale in «Scienze della Comunicazione» e, dal 2012 al 2018, «Storia del Giornalismo» nel Corso di Laurea magistrale in «Scienze e Tecniche della Comunicazione». Tra il 2005 e il 2012 ha insegnato «Storia dei Movimenti e dei Partiti politici» presso la stessa Università.

Si occupa di Politica e Istituzioni nell'Italia risorgimentale e contemporanea, in particolare del ruolo dei gruppi dirigenti nel processo di formazione dell'Unità italiana; di Storia della stampa, del giornalismo e del correlato processo di costruzione dell'opinione pubblica in Italia e in Europa in età contemporanea.

### TITOLI:

- Laurea in Scienze politiche, indirizzo storico-generale, presso l'Università degli Studi di Milano.
- Dottorato di Ricerca in Storia – PhD. – (*Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea* - XVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Milano.
- Giornalista pubblicista (iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 157333).

### ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE:

- Direttore scientifico del Centro di Ricerca *Mass Media e Società: storia e critica dell'opinione pubblica*.
- Dal 2011 a oggi: editorialista del quotidiano «La Prealpina». Per «Oltre», il supplemento settimanale dello stesso quotidiano, cura la rubrica «Contropassato Prossimo».
- Direttore scientifico del Corso di Formazione *Conoscere la musica contemporanea: storie, industrie storytelling*, in collaborazione con la rivista «Rumore»

- Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Visconti di San Vito (Onlus), Somma Lombardo (Va) e membro del Consiglio di Amministrazione.
- Membro del Comitato scientifico del «Centro di ricerca sulla storia della montagna, della cultura materiale e delle scienze della terra».
- Membro del Comitato scientifico del «Centro Internazionale Insubrico *Carlo Cattaneo e Giulio Preti* per la filosofia, l'epistemologia, le scienze cognitive e la storia della scienza e delle tecniche».
- Membro dell'«Istituto di Studi Superiori dell'Insubria *Girolamo Cardano*».
- Membro del Comitato scientifico del «Centro di Ricerca su Federalismo e Autonomie locali», Università degli studi dell'Insubria.
- Socio onorario dell'Associazione Varese per l'Italia – 26 maggio 1859.
- Socio della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO).
- Socio dell'Associazione Universitaria Studi Europei (AUSE).
- Conservatore della sezione storica del Museo Studi Patri, Associazione gallaratese studi patri (Gallarate, Va).
- Socio cofondatore dell'Associazione per la cura e la ricerca in Cardiochirurgia (ACRC) – Varese.

#### **PARTECIPAZIONI A COMITATI REDAZIONALI:**

- Condirettore (con A. Bellavita e K. Visconti) della collana editoriale *Storia e Storie del Mondo Contemporaneo*, Mimesis Edizioni.
- Membro della redazione di «Historia Magistra», redazione di Varese
- Membro del comitato scientifico della collana *Passato Prossimo*, Oltre Edizioni. Direttore: prof. Edoardo Bressan.
- Membro del comitato scientifico della collana *i-poliedri*, collana interdisciplinare di Scienza e Comunicazione, Mimesis editore. Direttore: Prof. Ezio Vaccari.
- Membro del comitato scientifico della collana *Umane Questioni*, eCampus University Press.
- Membro di redazione de «Il Protagonista», rivista semestrale di filosofia e cultura. Direttore: prof. Fabio Minazzi.
- Membro del comitato scientifico della «Rivista di ricerca e didattica digitale», rivista scientifica semestrale, digitale e open access.

### **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

#### **VOLUMI E CURATELE:**

- A. M. Orecchia, *Storie del Novecento e Oltre. I giorni che hanno costruito il nostro presente*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 486.
- A. M. Orecchia, *La Stampa e la Memoria. Le foibe, l'esodo e il confine orientale nelle pagine dei giornali lombardi agli albori della Repubblica*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 581.
- A. M. Orecchia, D. Preatoni (a cura di), *Bufale, Fake News, Rumors e Post-Verità. Discipline a confronto*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 334.

- A. M. Orecchia, *La moralità dell'antifascismo. Guido Bersellini e il suo impegno politico, intellettuale e civile per il rinnovamento dell'Italia*, Milano-Udine, Mimesis, 2018, pp. 316. Prefazione di Fabio Minazzi.
- A. M. Orecchia (a cura di), *Lo «Spettro del federalismo». La ricostruzione dell'Italia e le libertà locali tra politica, stampa e opinione pubblica in Lombardia nel secondo dopoguerra*, Milano-Udine, Mimesis, 2017 (introduzione pp. 17-30), pp. 360.
- A. M. Orecchia, *Il «fiume carsico». Federalismo e centralismo nel dibattito pubblico tra Lombardia e Italia (1945-1953)*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 172.
- A. M. Orecchia e C. Perini (a cura di), *Il prisma dei beni comuni tra diritto e scienze umane*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 202.
- A. M. Orecchia, *La difficile Unità. Storia di ieri, cronaca di oggi*, Sestri L., Oltre edizioni, 2011, pp. 358.
- A. M. Orecchia, *Gabrio Casati patrizio milanese patriota italiano*, Milano, Guerini e Associati, 2007, pp. 364.
- A. M. Orecchia (a cura di), *Federico Confalonieri. Memorie*, Milano, LED, 2004, pp. 261.

#### **SAGGI E RECENSIONI:**

- «*La Repubblica delle pere indivise*»: etica, politica e non solo nell'Italia contemporanea, in «ParadoXa», a. XIX, n. 4, ottobre-dicembre 2025, *L'etica pubblica ma non solo*, a cura di Gianfranco Pasquino, pp. 65-80.
- Il governo Monti tra dibattito pubblico e storiografia*, in S. Barile, F. Cambria, E. Scolozzi (a cura di), *Bíos Theóretikós e Bíos Praktikós*, Milano-Udine, Mimesis, 2025, pp. 883-903.
- Como, Lecco, Varese*, in *Dire, Fare, Votare. Nei Teatri per il suffragio: la mobilitazione del 1880-1881 in Italia a favore della riforma elettorale*, in S. Botta, F. Cammarano, G. L. Fruci (a cura di), Ancona, Il Fiuto dell'Orco, 2025, pp. 293-300.
- Günter Grass, la cipolla e i fantasmi del Novecento*, in F. Luzzini (a cura di), *Sine ira ac studio. Metodo e impegno civile per una razionalità illuministica*, Mimesis, Milano-Udine, 2024, pp. 627-646.
- Storia del XX secolo e Storia dell'Italia contemporanea: il Novecento come oggetto di studio*, in *Sulla Storia e il suo insegnamento oggi*, a cura di F. Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 81-88.
- Angelo Filippetti, l'ultimo sindaco di Milano prima del fascismo*, in «Storia in Lombardia», v. I, 2023, pp. 77-79 [recensione del volume].
- Il "Secolo breve di Gianfranco Brebbia". Uno sguardo d'insieme*, in G. Brebbia (a cura di), «*Ho fatto un film*». *Catalogo fotografico dei film di Gianfranco Brebbia*, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 309-323.

-*Giorgio Rumi. Itinerari di ricerca*, in G. Scanzi (a cura di), *Giorgio Rumi e il nomadismo eclettico*, Studium, Roma, 2022, pp. 361-368.

-*Introduzione*, in E. Luna, *Emilio Alemagna architetto nella Milano post-unitaria*, Varese, Macchione, 2022, pp. 5-6.

-*«Adesso so perché sono qui?»*. *Band of Brothers: la Seconda guerra mondiale tra fiction e storiografia*, in *La grande storia e il piccolo schermo. Strategia di riscrittura nel Period Drama contemporaneo*, a cura di A. Bellavita, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 115-132.

- *Il massacro inesistente: Timisoara 1989*, in A. M. Orecchia, D. Preatoni (a cura di), *Bufale, Fake News, Rumors e Post-Verità. Discipline a confronto*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 155-175.

- *«Chi ha mai visto la verità avere la peggio in uno scontro libero e aperto?»* (con D. Preatoni), in A. M. Orecchia, D. Preatoni (a cura di), *Bufale, Fake News, Rumors e Post-Verità. Discipline a confronto*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 11-22.

- *La Luna e il trionfo dell'Occidente*, in *Idea assurda per un filmmaker. LUNA*, a cura di G. Brebbia, M. Gervasini, F. Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 47-66.

- *«The State of the Union is not good»*. *Gli Stati Uniti tra inquietudine e disillusione*, introduzione a M. Inzaghi, *Mai più così belli. Il cinema della "New Hollywood" tra storia, arte e psicologia*, Mimesis, Milano-Udine, 2020, pp. 9-22.

- *«No Nukes»: breve storia dei partiti ambientalisti*, in «Film Tv Rewind», a.2, n. 1, febbraio 2020.

- *Berlino è un osso conficcato alla gola* (con M. Gervasini), in «Film Tv Rewind», a. I, n. 2, ottobre 2019, pp. 6-11.

- *Tra Risorgimento, foibe ed esodo: il confine orientale e la fine della «Congiura del silenzio»*, in *Il Territorio Adriatico. Orizzonte storico, geografia del paesaggio, aspetti economici, giuridici, artistici*, a cura di G. De Vergottini, E. Bugli, G. Siboni, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2019, pp. 171-193.

- *Imparziale, neutrale o indipendente? Un caso di storia del giornalismo: l'endorsement di Paolo Mieli del 2006*, in «Il Protagonista», a. XLV, gennaio-dicembre 2018, VI, serie, n. 29-30, pp. 335-353.

- *«Alla libertà sta fatalmente prossima la licenza, alla democrazia l'oligarchia de' molti»: Federico Confalonieri e gli Stati Uniti d'America*, in «Il Protagonista», a. XLIV, gennaio-dicembre 2017, VI serie, n. 27-28, pp. 79-107.

- *25 aprile 2017: settantadue anni dopo*, in «Il Protagonista», a. XLIV, gennaio-dicembre 2017, VI serie, n. 27-28, pp. 293-302.

- *I beni comuni tra storia, filosofia e semiotica*, in A. M. Orecchia e C. Perini (a cura di), *Il prisma dei beni comuni tra diritto e scienze umane*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 9-17.

- *A cent'anni dalla Grande Guerra: cenni di storiografia sui quotidiani italiani*, in «Rassegna Gallaratese di Storia e d'Arte», n. 135, 2016, pp. 155-163.

- «Nelle urne rinasce un continente». *Le elezioni del primo Parlamento europeo nei quotidiani di opinione*, in *Le Riviste e l'integrazione europea*, a cura di D. Preda, D. Pasquinucci, L. Tosi, Assago, Cedam, 2016, pp. 129-145.
- *Gli anni Sessanta e Settanta tra mito e realtà*, in «*Filmavo da indipendente, solo e contro tutti*». *Gianfranco Brebbia e la cultura internazionale a Varese negli anni Sessanta-Settanta*, a cura di G. Brebbia, F. Minazzi e M. Gervasini, Milano-Udine, Mimesis, 2016, pp. 59-67.
- «*Contro Cristo niente battaglia*»: *Il Partito Comunista, la laicità dello Stato e il giudizio sul mondo cattolico*, in *Cattolicesimo e laicità. Politica, cultura e fede nel secondo Novecento*, a cura di A. Canavero e D. Saresella, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 95-112.
- «*Hanno vinto i revisionisti?*» *Il dibattito pubblico sulla Resistenza e il caso Partigia (2006-2015)*, in *Le radici della razionalità critica: pratiche, saperi, teleologie*, a cura di D. Generali, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 953-962.
- *Como*, in *Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale*, a cura di F. Cammarano, Firenze, Le Monnier, 2015, pp. 219-228.
- *Dal federalismo al centralismo: l'Italia tra il Risorgimento e l'Unità*, «*Il Protagora*», a. XLI, gennaio-dicembre 2014, VI serie, nn. 21-22, pp. 41-68.
- «*The Ballots Return the Rebirth of a Continent*». *The First European Parliament Elections as Seen in Opinion Dailies*, in *Communicating Europe. Journals and European Integration 1939-1979*, edited by D. Pasquinucci, D. Preda, L. Tosi, Bern, Peter Lang, 2013, pp. 323-340.
- «*Era come sedere su un barile di dinamite*». *Cenni di cronache dell'esodo sulla stampa lombarda, in Fenomenologia di una macroregione. Sviluppi economici, mutamenti giuridici ed evoluzioni istituzionali nell'Alto Adriatico tra età moderna e contemporanea*, a cura di G. de Vergottini, D. Rossi, G.F. Siboni, Milano, Leone Editore, 2012, pp. 163-211.
- *Varese nel Risorgimento. Discorso pronunciato in occasione della visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano a Varese, 21 marzo 2011*, in «*Il Protagora*», a. XXXVIII, luglio-dicembre 2011, s. VI, n. 16, pp. 345-352.
- *Centralismo italiano e federalismo europeo: la stampa e l'opinione pubblica (1945-1948)*, in *Eugenio Colorni federalista*, a cura di F. Zucca, Manduria-Bari-Roma, Lacaia, 2011, pp. 157-174.
- *Il frigidare di Casa Savoia*, in *Uno storico di nome Indro*, a cura di L. Bruti Liberati, Milano, Lampi di Stampa, 2011, pp. 33-62.
- *Centralismo e Autonomie. Il dibattito sulla stampa lombarda (1945-1953)*, in *Le autonomie locali in Lombardia e in Toscana. Dalla resistenza alla I legislatura della Repubblica*, a cura di Pier Luigi Ballini, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 3-61.
- [Recensione] M. Piseri, *Ferrante Aporti nella tradizione educativa lombarda ed europea*, Brescia, La Scuola, in «*Ricerche di Storia Politica*», a. XIII, n. 1, 2010, pp. 95-96.

- [Recensione] G. Rumi, *Perché la storia. Itinerari di ricerca (1963-2006)*, a cura di Edoardo Bressan e Daniela Saresella, Milano, Led, 2009, 2 voll., pp. 1004, in «Archivio Storico Lombardo», a. CXXXVI, 2010, pp. 333-339.
- *Introduzione*, in *Echi del Risorgimento in una rivista del 1909*, «Rassegna Gallaratese di Storia e Arte», n. 130, 2010, pp. 23-28.
- *Tra Cronaca e Storia*, in *La Stampa e la Memoria. Le foibe, l'esodo e il confine orientale nelle pagine dei giornali lombardi agli albori della Repubblica*, Varese, Insubria University Press, 2008, pp. 5-19.
- *18 aprile 1948: «Gli italiani decidono oggi del loro destino»*, in *1948 e dintorni. Manifesti politici, immagini e simboli dell'Italia repubblicana*, a cura di F. Ferri, Varese, Insubria University Press, 2008, pp. 1-14.
- *La «politica del cuculo». La genesi del centrosinistra milanese nelle pagine della stampa del capitale*, in *Milano Anni Sessanta*, a cura di C. G. Lacaita e M. Punzo, Manduria, Lacaita, 2008, pp. 451-471.
- *I cacciatori di Frodo. Tolkien tra destra e sinistra nella stampa italiana*, in *La Filosofia del Signore degli Anelli*, a cura di C. Bonvecchio, Milano-Udine, Mimesis, 2008 pp. 153-180.
- *Il lungo Ottocento*, in *Storia di Mantova*, vol. II, *Le radici del presente (1792-1960)*, a cura di Achille Marzio Romani, Mantova, ed. Tre Lune, 2008, pp. 432-488.
- *Dalla Restaurazione alla crisi della Repubblica. L'età contemporanea*, in *Storia della Brianza*, vol. I, *Storia e politica*, a cura di Edoardo Bressan, Lecco, Cattaneo editore, 2007, pp. 245-325.
- [Recensione] G. Albergoni, *I mestieri delle lettere tra istituzioni e mercato. Vivere e scrivere a Milano nella prima metà dell'Ottocento*, Milano, Angeli, 2006, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», nuova serie, a. XXXIX., 1/2006, pp. 107-109.
- [Recensione] Luigi Lorenzetti, Nelly Valsangiacomo (a cura di), *Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socioeconomiche 1500-1900*, Milano-Lugano, Casagrande, 2005, in «Il Mestiere di Storico», vol VII, 2006, p. 295.
- *Annali universali di statistica*, in *Bibliografia dei periodici economici lombardi 1815-1914*, a cura di F. Della Peruta e E. Cantarella, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 83-91.
- *Tra storiografia e divulgazione: il caso Carlo Cattaneo*, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», a. XXXVIII (nuova serie) 2/2005, pp. 33-55.
- *Un inedito di Gabrio Casati in difesa di Giacomo Mellerio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia d'Arte», a. LIV (2004), n. 128, pp. 205-214.
- *Il Novecento. Storia politica e sociale*, in *Monza. La sua Storia*, a cura di Francesco de Giacomi e Enrica Galbiati, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2002, pp. 334-352.

- *Aspetti istituzionali e amministrativi dell'attività dell'Istituto ospedaliero di Sospiro dalla fondazione alla seconda guerra mondiale* in *Cura e intervento sociale nel Cremonese tra Otto e Novecento*, a cura di M.L. Betri e E. Bressan, redazione a cura di Antonio Orecchia e Paola Zocchi, Milano, Franco Angeli, 2001, pp. 27-100.

- *L'Amministrazione e la Direzione dei Luoghi pii elemosinieri. Profilo Storico (1785-1862)* in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex ECA) di Milano*, a cura di Marco G. Bascapè, Paolo M. Galimberti e Sergio Rebor, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001, pp. 167-170.

- *Gli asili notturni Lorenzo e Teresa Sonzogno (1884-1937)* in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex ECA) di Milano*, a cura di Marco G. Bascapè, Paolo M. Galimberti e Sergio Rebor, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001, pp. 357-360. Per lo stesso volume biografie di: *Giovanni Battista Delfinoni* (p. 188), *Ignazio Vidiserti* (pp. 190-191), *Giovanni Merlo* (pp. 195-196), *Luigi Manganoni* (pp. 225-226), *Bernardo Locati* (pp. 230-231), *Eugenio Mozzoni Frosconi* (pp. 242-244), *Luigi Greco* (pp. 244-245), *Luigi Crivelli* (pp. 260-262), *Edoardo Crespi* (pp. 268-270) e *Lorenzo e Teresa Sonzogno* (p. 361).

- [Recensione] *Cultura, Religione e Trasformazione Sociale. Milano e la Lombardia dalle riforme, all'unità*, a cura di Marco Bona Castellotti, Edoardo Bressan, Camillo Fornasieri, Paola Vismara, Milano, Franco Angeli, 2001, in «Archivio Storico Lombardo», serie XII, vol. VI, 2000, pp. 603-607.

- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX secolo. Milano: la città*, Milano, Regione Lombardia, 2000 (Profili relativi al periodo: «dalla Restaurazione all'Unità»).

- *Istruzione, educazione civile e asili d'infanzia negli «Annali Universali di Statistica» (1824-1848)*, in «Civiltà ambrosiana», Nuove Edizioni Duomo, n. 2, marzo–aprile 1998, pp. 127-141.

Varese, 26 novembre 2025

In fede,

Antonio Maria Orecchia

