

GIOELE CRISTOFARI – CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Gioele Cristofari
Luogo e data di nascita	Torino, 27 luglio 1995
Indirizzo	Corso Vercelli 177 10155 Torino (TO)
Contatti	342 9328436 gioele.cristofari@unito.it gioele.cristofari@uniupo.it gioelecristofari@gmail.com

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- 24 aprile 2024
Dottorato di ricerca in Ecologia dei sistemi culturali e all'Università del Piemonte Orientale, con una tesi dal titolo *Edizione critica e commentata dell'opera poetica di Cesare Pavese (1930-1950)*, relatori Valter Boggione e Cecilia Gibellini, Commissione composta da Maria Teresa Imbriani, Monica Lanzillotta e Fabio Pierangeli (votazione: Eccellente).
- 15 aprile 2020
Laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica Italiana all'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo *Le 'Poesie del disamore' di Cesare Pavese. Edizione critica*, relatore Valter Boggione, controrelatore Donato Pirovano (votazione: 110/110 con lode e dignità di stampa).
- 7 novembre 2017
Laurea triennale in Lettere moderne all'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo *Per un'edizione critica di 'Verrà la morte e avrà i tuoi occhi' di Cesare Pavese*, relatore il professor Donato Pirovano, controrelatore Salvatore Renna (votazione: 110/110 con lode).

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- aprile 2025-in corso
Partecipazione al Comitato di redazione della collana «Medievalismi» delle Edizioni dell'Orso.
- dicembre 2024-in corso
Università degli Studi di Torino

Assegno di ricerca in Letteratura italiana, sul tema *Edizione delle poesie di Carlo Emanuele I di Savoia* (docente responsabile: Valter Boggione).

- novembre 2024-in corso
Partecipazione al Comitato di redazione della rivista «Letteratura e dialetti» (classe A per l'Area 10).
- novembre 2024-in corso
Partecipazione al Comitato di redazione della rivista «Enthymema» (classe A per l'Area 10).
- 21-22 novembre 2024
Università del Piemonte Orientale
Partecipazione al Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Decostruire l'immaginario razziale in Italia (1930-2020)*, Vercelli, nell'ambito del Progetto di Ricerca IRIDE (responsabile scientifico: Cecilia Gibellini).
- settembre 2024-in corso
Università degli Studi di Torino
Nomina a cultore della materia in Letteratura italiana (docente proponente: Valter Boggione).
- maggio-giugno 2024
Università degli Studi di Torino
Partecipazione ai lavori dell'Assemblea CNUPP (Conferenza Nazionale dei Delegati dei Rettori per i Poli Universitari Penitenziari).
- maggio 2024-in corso
Collaborazione ai lavori del sito italinemo.it per la schedatura della rivista «Archivio d'Annunzio».
- febbraio 2024-in corso
Partecipazione al Comitato di redazione della rivista «Archivio d'Annunzio» (classe A per l'Area 10).
- luglio 2023-giugno 2024
Università del Piemonte Orientale
Partecipazione alle attività del Polo universitario presso la casa di reclusione «San Michele» di Alessandria.
- giugno-luglio 2023
Università del Piemonte Orientale
Tutorato didattico di letteratura italiana (docente referente: Cecilia Gibellini).
- giugno-luglio 2023
Università del Piemonte Orientale

- Organizzazione del convegno *Ecologia* (7 luglio 2023) nell'ambito del corso di dottorato in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali – Tradizioni linguistico-letterarie, con il coordinamento del professor Marco Pustianaz.
- maggio 2023-dicembre 2024
Università del Piemonte Orientale
Organizzazione della mostra online *Transatlantic Transfers. The Italian Presence in post war America 1949-1972*, conclusiva dell'omonimo PRIN, in collaborazione con Politecnico di Milano, Università di Roma Tre e Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo.
 - marzo 2023-in corso
Università del Piemonte Orientale
Nomina a cultore della materia in Letteratura italiana (docente proponente: Cecilia Gibellini).
 - dicembre 2022-in corso
Il Vittoriale degli Italiani
Partecipazione al Comitato di redazione dell'Enciclopedia dannunziana, diretta da Angelo Piero Cappello, Pietro Gibellini e Maria Pia Pagani.
 - dicembre 2022-marzo 2023
Università del Piemonte Orientale
Tutorato didattico di Letteratura italiana (docente referente: Cecilia Gibellini).
 - dicembre 2020-dicembre 2024
Università del Piemonte Orientale
Collaborazione al PRIN *Transatlantic Transfers: The Italian Presence in post war America 1949-1972* (Politecnico di Milano, Università del Piemonte Orientale, Università di Roma Tre, Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo) nell'unità del Piemonte Orientale coordinata da Maria Cristina Iuli.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, LEZIONI, CONFERENZE

- 9 maggio 2024
Università del Piemonte Orientale – Salone del Libro di Torino
Intervento progettuale sul libro *Cesare Pavese politico* nell'ambito dell'incontro *Curare collane per fare comunità: fuori e dentro l'università*, organizzato da Luciano Curreri, Cecilia Gibellini e Samuele Iaquinto.
- 30 aprile 2024
Università del Piemonte Orientale
Lezione *Il Fuoco* nell'ambito del corso di Letteratura italiana I 2023/24 (docente responsabile: Luciano Curreri).

- 16 novembre 2023
Università degli Studi dell'Insubria
Lezione *Pavese e Sereni: poeti al lavoro, poeti per mestiere* nell'ambito del corso di Linee di Letteratura italiana del Novecento 2023/24 (docente responsabile: Elena Valentina Maiolini).
- 27 ottobre 2023
Università del Piemonte Orientale
Tavola rotonda *La letteratura può essere green?* nell'ambito del Festival di poesia civile (con Laura Brigante, Carlo Caccia, Rita Filomeni, Marco Pustianaz).
- 6 ottobre 2023
Università del Piemonte Orientale
Relazione *Edizione critica e commentata dell'opera poetica di Cesare Pavese (1930-1950)* nell'ambito dell'incontro comune del corso di dottorato in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.
- 22 giugno 2023
Università del Piemonte Orientale
Relazione *La filologia d'autore. Una disciplina, molti campi* nell'ambito del seminario *Fare ricerca in relazione ai sistemi culturali e istituzionali* del corso di dottorato in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali – Tradizioni linguistico-letterarie.
21 marzo 2023
Università del Piemonte Orientale
Intervento *Il disgelo e la critica. Pomilio di fronte alla neoavanguardia* (con Carlo Caccia) nell'ambito della Giornata di Studi *Mario Pomilio studioso* (organizzatori: Carlo Caccia, Gioele Cristofari, Cecilia Gibellini).
- 7 marzo 2023
Università del Piemonte Orientale – Pastorale Universitaria di Vercelli
Conferenza *Mario Pomilio e la ricerca* nell'ambito del ciclo *Autori e valori* (organizzatrice: Alfonsina Zanatta).
- 20 maggio 2022
Università del Piemonte Orientale
Relazione sul caso di *Se questo è un uomo* nell'ambito del seminario del corso di dottorato in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali *Traduzioni, transfer culturale e industria editoriale: il progetto Transatlantic Transfers tra digital humanities e ricerche d'archivio* (organizzatori: Gioele Cristofari, Giulia Pellizzato).
- maggio 2022
Università del Piemonte Orientale – Salone del Libro di Torino

Organizzazione e presentazione della scrittrice Claudia Durastanti e del romanzo *La straniera*, nell'ambito del ciclo di tre incontri *Adotta uno scrittore* (docenti referenti: Cecilia Gibellini, Stefania Sini).

- 7 febbraio 2022
Università del Piemonte Orientale
Relazione *Gianfranco Contini: le Implicazioni leopardiane* nell'ambito del Convegno del corso di dottorato in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali *In dialogo con la letteratura scientifica*.
- 18 gennaio 2022
Università del Piemonte Orientale – Pastorale Universitaria di Vercelli
Conferenza *Andrea Zanzotto e l'ecologia* nell'ambito del ciclo *Autori e valori* (organizzatrice: Alfonsina Zanatta).
- 23 novembre 2021
Università del Piemonte Orientale
Lezione sull'elaborazione manoscritta della poesia di Cesare Pavese nell'ambito del laboratorio di Filologia d'autore 2021/2022 (docenti referenti: Cecilia Gibellini, Elena Valentina Maiolini).
- 5 maggio 2021
Università del Piemonte Orientale – Pastorale Universitaria di Vercelli
Conferenza *Vittorio Sereni e la memoria* (con Cecilia Gibellini) nell'ambito del ciclo *Autori e valori* (organizzatrice: Alfonsina Zanatta).
- 20 marzo 2019
Università degli Studi di Torino
Lezione sull'elaborazione manoscritta di *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* nell'ambito del corso di Filologia italiana 2018/19 (docente referente: Donato Pirovano).
- 26 aprile 2018
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Conferenza *In viaggio con Dante* (Società Dante Alighieri).

PUBBLICAZIONI E CURATELE

- *L'altra collina. Cesare Pavese tra Reagle e Pino*, Torino, Seb27 (in corso di stampa).
- *Cesare Pavese politico*, Macerata, Quodlibet, 2025.
- Gabriele d'Annunzio, *Il Fuoco*, ed. critica a cura di Gioele Cristofari, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2024.

- *Prime faville del Fuoco: appunti e abbozzzi*, in «Quaderni del Vittoriale. Nuova serie», 17, 2024, pp. 81-90.
- *Introduzione a Dossier Gabriele d'Annunzio. Letteratura come vita*, a cura di Pietro Gibellini, in «Nuova Secondaria», 1, settembre 2024, pp. 65-66.
- *Il narratore. Dalle lusinghe del Piacere agli ardori del Fuoco*, in *Dossier Gabriele d'Annunzio. Letteratura come vita*, a cura di Pietro Gibellini, in «Nuova Secondaria», 1, settembre 2024, pp. 89-94.
- «Cesare Pavese», in *Enciclopedia dannunziana*, settembre 2024 (enciclopediadannunziana.vittoriale.it).
- *Premessa*, in Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, nuova edizione ampliata a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2024, vol. 3, pp. IX-XV.
- *Aggiunta all'Appendice*, in Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, nuova edizione ampliata a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2024, vol. 3, pp. 2750-2765.
- *Anti-ricezione di Gabriele d'Annunzio negli Stati Uniti*, in *Trame Transatlantiche*, a cura di Cristina Iuli e Stefano Morello, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024, pp. 213-228.
- «Il fuoco», in *Enciclopedia dannunziana*, dicembre 2023 (enciclopediadannunziana.vittoriale.it).
- *Le 'Contestazioni' di Mario Pomilio: filologia e filosofia*, in *Mario Pomilio studioso*. Atti della Giornata di Studio di Vercelli, 21 marzo 2023, a cura di Cecilia Gibellini, «Diacritica», IX, 49, 2023, pp. 16-32 (con Carlo Caccia; diacritica.it).
- *Indice dei testi dannunziani*, in Pietro Gibellini, *Un'idea di d'Annunzio. Trent'anni di studi*, Lanciano, Carabba, 2023, pp. 703-711.
- *Cinque poesie giovanili di Cesare Pavese: un problema di attribuzione*, in «Studi e problemi di critica testuale», 106, 1, 2023, pp. 229-243.
- «Ignazio Silone», in *Transatlantic Transfers Atlas*, agosto 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Paolo Volponi», in *Transatlantic Transfers Atlas*, agosto 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Umberto Eco», in *Transatlantic Transfers Atlas*, agosto 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Giovanni Papini», in *Transatlantic Transfers Atlas*, agosto 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Primo Levi», in *Transatlantic Transfers Atlas*, agosto 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).

- *Appunti su Dante e Pavese*, in *Dante e la letteratura dell'Occidente. Atti delle Rencontres de l'Archet. Morgex, 13-18 settembre 2021*, Torino, Lexis, giugno 2023, pp. 192-194 (www.sapegno.it/formazione/rencontres-de-larchet).
- *Pavese, l'antifascismo, la politica: 'Una generazione'*, in «Expressio», 6, 2023, pp. 257-273.
- «Gabriele d'Annunzio», in *Transatlantic Transfers Atlas*, marzo 2023 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «*Alle radici: Pavese, l'Alcyone, le note su Maia*», in «Archivio d'Annunzio», 9, ottobre 2022, pp. 141-153.
- «Se questo è un uomo», in *Transatlantic Transfers Atlas*, 2022 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- *Il canzoniere smembrato. Le Poesie del disamore di Cesare Pavese, testo critico e commento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021.
- «Cesare Pavese», in *Transatlantic Transfers Atlas*, 2021 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Giulio Einaudi Editore», in *Transatlantic Transfers Atlas*, 2021 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Pier Paolo Pasolini», in *Transatlantic Transfers Atlas*, 2021 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- «Oriana Fallaci», in *Transatlantic Transfers Atlas*, 2021 (transatlantictransfers.polimi.it/it/atlas).
- Mario Lattes, *Il Castello d'Acqua*, introduzione e commento a cura di Loris Maria Marchetti, testo e nota al testo a cura di Gioele Cristofari, in Idem, *Opere*, Firenze, Leo S. Olschki, 2021, vol. I, pp. 399-523.
- *Le Poesie del disamore di Cesare Pavese. Edizione critica*, aprile 2020 (www.pubblitesi.it).

RECENSIONI

- Jacopo Galavotti, *Il celato ostentare. Su Umberto Saba e altri poeti del Novecento*, in «Germanisch-Romanische Monatsschrift», LXXV, 1, 2025, pp. 124-126.
- Cecilia Gibellini, *Passeri solitari*, in «Il Veltro», 3-4, 2024, pp. 98-99.
- Gabriele d'Annunzio, *Fedra*, edizione critica a cura di Edoardo Ripari, in «Archivio d'Annunzio», 11, 2024, pp. 141-144.
- Gabriele d'Annunzio, *Sogno d'un mattino di primavera*, edizione critica a cura di Cecilia Gibellini, in «Archivio d'Annunzio», 11, 2024, pp. 137-139.
- *Il romanzo ai tempi delle piattaforme. La letteratura oggi. Romanzo, editoria, transmedialità*, a cura di Giuliana Benvenuti, in «L'Indice dei Libri del Mese», XLI, 6, giugno 2024, p. 13.

- Luciano Curreri, «*I' vo pensando, et nel penser m'assale*». *Piccolo elogio del lutto di sé stessi: sopravvivere con Petrarca*, in «Critica letteraria», LII, II, 203, 2024, pp. 424-425.
- *Breve inventario conclusivo*. Paul Auster, *Baumgartner*, in «L'Indice dei Libri del Mese», XLI, 2, febbraio 2024, p. 24.
- *Cesare Pavese Mythographer, Translator, Modernist. A Collection of Studies 70 Years after His Death*, a cura di Iuri Moscardi, in «Critica Letteraria», LI, III, 200, 2023, pp. 682-683.
- Monica Lanzillotta, *Cesare Pavese. Una vita tra Dioniso e Edipo*, in «Studi Piemontesi», LII, 1, 2023.
- *La declamazione onesta*, a cura di Valter Boggione, in «Campi immaginabili» 64-65, 2021.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae
in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Gioele Cristofari

Torino, 22 aprile 2025

