

Posizione attuale**2014 –**

Professore associato HIST-02/A - Storia moderna, Gruppo 11/HIST-02 – Storia moderna presso Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze teoriche e applicate

a.a. 2025-26

docente di *Storia del mondo atlantico* (68 ore, 8 CFU), *Storia delle rivoluzioni* (modulo I: 24 ore, 2 CFU); *Storia dell'Africa* (52 ore, 6 CFU); *Storia del mondo islamico* (modulo I: 24 ore, 2 CFU).

Titoli

2014 – Professore associato

2013 – Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia

2008 – Ricercatore in Storia moderna, Università degli Studi dell'Insubria, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. (Varese), corso di laurea in Scienze della Comunicazione

2003-2007 – Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Milano SSD M-STO/02 – Storia Moderna

2002 – dottorato di ricerca in *Storia della società europea*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

2001 – diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano

1994 – laurea in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, Università degli Studi di Milano

1989 – diploma liceo Scientifico, Istituto G. B. Grassi, Saronno (VA)

1988 – diploma High School, Madison Ridgeland Academy, Jackson, Mississippi, USA

Incarichi istituzionali**2015-2019**

Componente del Collegio di disciplina (D.R. n. 826 del 6 ottobre 2015)

2016-2019

Componente del Nucleo di Valutazione di Ateneo (D.R. n. 185 del 14 marzo 2016)

2018-2024

Presidente del Corso di Studio in *Storia e storie del mondo contemporaneo* (D.R. n. 973 del 28 novembre 2018; D.R. n. 1428 del 29 settembre 2021)

2019-2020

Componente della Commissione Didattica di Ateneo come rappresentante del Dipartimento DiSTA

2025-

Componente del Presidio della Qualità di Ateneo per il triennio 2025-2028 (D.R. n. 249 del 24 febbraio 2025)

Partecipazioni a progetti di ricerca di rilevanza nazionale

• PRIN 2003: *Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XIX)*, unità di ricerca di Milano, coordinatore unità prof. A. De Francesco

Partecipazioni a comitati redazionali

- PRIN 2009: *Le rivoluzioni di fine secolo XVIII tra storia e storiografia*, unità di ricerca di Milano, coordinatore nazionale prof. A De Francesco
- PRIN 2017: *Genealogie rivoluzionarie: discorsi storici, costruzione dell'esperienza e scelte politiche nelle rivoluzioni di età moderna*, unità di ricerca di Milano, coordinatore nazionale prof. A. De Francesco.

Partecipazione a centri di ricerca

- Co-direttore con A. Bellavita, A.M. Orecchia della Collana *Storia e storie del mondo contemporaneo*, Mimesis
 - Componente del Comitato scientifico della collana *Passato Prossimo*, Oltre Edizioni. Direttore prof. Edoardo Bressan
 - Componente del Comitato scientifico della collana *i-poliedri*, collana interdisciplinare di Scienza e Comunicazione del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell'Insubria
 - Componente della redazione della rivista «il Protagora»
 - Componente della redazione della «Rivista italiana di studi napoleonici»
 - Componente del Comitato di redazione della Rivista *Mo.do digitale. Rivista di Storia, Scienze Sociali ed umane*
- Membro del Comitato scientifico del *Centro di ricerca sulla storia della montagna, della cultura materiale e delle scienze della terra*
- Membro del Centro di Ricerca *Mass Media e Società: storia e critica dell'opinione pubblica*

Partecipazione a Associazioni scientifiche e culturali

- Membro della *SISEM - Società italiana per la storia dell'età moderna*

Pubblicazioni

Monografie

- *L'ultimo Direttorio. La lotta politica nella Repubblica cisalpina tra guerra rivoluzionaria e ascesa di Bonaparte, 1799-1800*, Guerini e Associati, Milano 2011, pp. 278
- *Il commercio dell'onore. Un'indagine prosopografica sulla feudalità nel Milanese di età moderna*, Cuem, Milano 2008, pp. 295

Curatele

- B. Stora, *Francia-Algeria. Le passioni dolorose*, edizione italiana a cura di F. Libasci e K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2025
- B. Gainot, *La rivoluzione degli schiavi. Haiti 1763-1803*, edizione italiana a cura di K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2023
- P. Serna, *L'animale e la Repubblica: 1789-1802, alle origini dei diritti delle bestie*, edizione italiana a cura di K. Visconti, prefazione di F. Minazzi, Mimesis, Milano-Udine 2019

Contributi in volumi

- «Non spetta allo Stato dire la verità sulla Storia». *Il Rapporto Stora tra la Storia e le ferite del dibattito pubblico*, in B. Stora, *Franca-Algeria. Le passioni dolorose*, edizione italiana a cura di F. Libasci e K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2025, pp. 11-32
- *L'intellettuale militante sulla scena del XXI secolo. Ava DuVernay, "black female intellectual and political artist"* in *Biós theôrêtikós e biós praktikós. Studi offerti a Fabio Minazzi per i suoi settantanni*, Mimesis, a cura di Stefania Barile, Florinda Cambria, Elisabetta Scolozzi, Milano-Udine 2025, pp. 297-307
- «I popoli debbono farsi continuo specchio fa loro perché gl'interessi della civiltà sono solidarj e comuni». *Carlo Cattaneo e la sua lettura*

- degli Altri, in *Sine ira et studio. Metodo e impegno civile per una razionalità illuministica*, a cura di Francesco Luzzini, Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 647-665
- *Storia del mondo atlantico e Storia dell’Africa: due approcci di medio e lungo periodo per aiutare a comprendere la contemporaneità in Sulla storia e il suo insegnamento oggi*, a cura di Fabio Minazzi, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 71-79.
 - *La rivoluzione di Haiti, ancora impensabile e infilmabile?* in B. Gainot, *La rivoluzione degli schiavi. Haiti 1763-1803*, edizione italiana a cura di K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 9-23
 - *Nota all’edizione italiana* in B. Gainot, *La rivoluzione degli schiavi. Haiti 1763-1803*, edizione italiana a cura di K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 25-28
 - *Uno spettro dell’America. Frederick Douglass e la sua lecture on Haiti del 1893*, in *L’Histoire-citoyen. Révolution, guerre, empires. Mélanges en l’honneur de Bernard Gainot*, sous la directions de B. Deruelle, E. Dosquet, P. Vo-Ha, édition de la Sorbonne, Paris 2022, pp. 575-585.
 - *Radici 1977 vs Radici 2016. Anche la fiction sfata i “miti comuni”?*, in *La Grande Storia e il piccolo schermo. Strategie di riscrittura nel period drama contemporaneo*, a cura di A. Bellavita, Mimesis, Milano-Udine, 2022, pp. 133-148.
 - *Quando i rumors decidono i destini di un’opera. Il caso della Storia della guerra americana di Carlo Botta (1809) in Bufale, fake news e rumors, post-verità. Discipline a confronto* a cura di A.M. Orecchia, D. Preatoni, Mimesis, Sesto San Giovanni 2022, pp. 117-131
 - *De la Légion italique à la Division italique. Une dispute tout à fait sémantique* in *La construction du militaire: dire et se dire militaire en occident (XVe-XIXe siècle) de la Guerre de Cent ans à l’entre-deux-guerres* a cura di B. Deruelle, H. Drévilion, B. Gainot, Edition de la Sorbonne, Paris 2020, vol. 3, pp. 271-286
 - *“Specchio e spugna dei sentimenti che trasudano dalla società”: la Luna nell’immaginario del XVII secolo*, in *Idea assurda per un filmmaker. Luna*, a cura di G. Brebbia M. Gervasini F. Minazzi, Mimesis 2020, pp. 109-123
 - *Come pensare l’animale nella Storia e storie del mondo contemporaneo. L’animale nella storia politica. Nota all’edizione italiana*, in P. Serna, *L’animale e la Repubblica: 1789-1802, alle origini dei diritti delle bestie*, edizione italiana a cura di K. Visconti, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. 23-36.
 - *Italian Celticisms: A Second (Unpublished) Version of Giovanni Fabbroni’s Antichi Abitatori d’Italia (1803)*, in *Search of Pre-Classical Antiquity. Rediscovering Ancient Peoples in Mediterranean Europe (19th and 20th c.)*, a cura di Antonino De Francesco, Brill, Leiden-Boston, 2017, pp. 19-40
 - *Incontro-scontro con l’Altro: alcune considerazioni storiche*, in *La persona down incontro con il futuro*, a cura di Giovanna Brebbia e Fabio Minazzi, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2016, pp. 51-58
 - *La forza degli ammassi di carte. Breve storia di una passione ormai antica ma non ancora tramontata* in *Le radici della razionalità critica: saperi, pratiche, teleologie. Studi offerti a Fabio Minazzi*, a cura di Dario Generali, Mimesis, Milano-Udine, 2015, pp. 943-951
 - *Liberty of press and censorship in the first Cisalpine Republic*, in *The Political Culture of the Sister Republics, 1794-1806*, a cura di J. Oddens, M. Rutjes, E. Jacobs, Amsterdam University Press, Amsterdam 2015, pp. 171-180; 301-303

- *La Storia americana di Carlo Botta: una proposta costituzionale per l'Impero dei francesi?*, in *Tra Washington e Napoleone. Quattro saggi sulla Storia americana di Carlo Botta*, a cura di A. De Francesco, Guerini e Associati, Milano 2014, pp. 151-198
- *L'immagine del Mezzogiorno nelle Lettere Napoletane di Cesare Correnti (settembre-ottobre 1861)* in *La Basilicata per l'Unità d'Italia. Cultura e pratica politico-istituzionale 1848-1876*, Guerini e Associati, Milano 2014, pp. 559-566
- *A patriotic school: the recruitment of the Italian Legion in France (1799-1800)*, in *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and in the Atlantic World*, a cura di P. Serna, A. De Francesco, J.A. Miller, Palgrave MacMillan, Basingstoke 2013, pp. 149-164.
- *Il feudo Milanese tra Sei e Settecento: strumento di ascesa e di controllo sociale e utile presupposto per una futura carriera politica in Baroni e vassalli. Storie moderne*, a cura di E. Novi Chavarria, V. Fiorelli, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 311-325
- *An hypothesis of feudal prosopography. Strategies of acquisition, management and conservation of fiefs*, in *Growing in the Shadow of an Empire. How Spanish colonialism affected economic development in Europe and in the World XVIth-XVIIIth sec.*, a cura di G. De Luca e G. Sabatini, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 299-312
- *Da militanza filofrancese ad allineamento filoasburgico? Note sulla produzione storiografica di Galeazzo Gualdo Priorato*, in *Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*, a cura di C. Cremonini e E. Riva, Bulzoni, Roma 2011, pp. 253-267
- *La percezione dell'Impero come fonte di legittimazione dell'autorità. I Visconti compadroni della Signoria di Somma in I feudi imperiali in Italia tra XVI e XVIII secolo*, a cura di C. Cremonini e R. Musso, Bulzoni, Roma 2010, pp. 415-432
- *L'età moderna in Brianza. Istituzioni e società da Carlo V a Napoleone in Storia della Brianza*, v. I: *Storia e politica*, Cattaneo editore, Oggiono 2007, pp. 173-243
- *Alcune note sul teatro politico di Francesco Saverio Salfi*, in *Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XVIII)*, a cura di F. Benigno e N. Bazzano, Lacaita editore, Manduria 2006, pp. 367-383
- *Note alle citazioni del Platone in Italia*, a cura di Stefania Burnelli e Katia Visconti, in Vincenzo Cuoco, *Platone in Italia. Traduzione dal greco*, a cura di A. De Francesco e A. Andreoni, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 553-613
- *Le vicende storiche della Comunità di Osnago. Incontro e scontro fra le diverse forze sociali per la gestione degli affari civili e religiosi in Osnago. Le nostre Chiese*, Osnago 2005, pp. 17-34
- *Famiglie e uomini di una società contadina. Usmate e Velate nei primi secoli dell'età moderna in Terre di Brianza. La comunità di Usmate Velate tra medioevo ed età contemporanea*, a cura di M. Pillotti, Cinisello Balsamo, 2004, pp. 44-66
- *Ceti dirigenti e impegno sociale: la Misericordia Maggiore nel XVII secolo*, in *La Misericordia Maggiore di Bergamo fra passato e presente*, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, Bergamo 2003, pp. 85-152
- *Giovanni Antonio Parravicini*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 70-71

- *Virginia Spinola Corio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 94-95
- *Alessandro Moriggia*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 96-97
- *Angela Zanatta Cotta*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, p. 102
- *Giovanni Battista Bianconi*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 106-108
- *Giorgio Verdesio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, p. 109
- *Marco Aurelio Verdesio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 110-111
- *Francesco Pecchio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Rebora, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 149-151
- Schede biografiche delle riviste «Il Bargello», «Il Bò», «Il Contemporaneo», «L'Ordine Nuovo», «Rinascita», «Rivoluzione», «Vita Nuova» in *Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature*, Bompiani, Milano 2002

Contributi in riviste scientifiche

- *La Storia attraverso il piccolo schermo: narrazione o narrativizzazione? Il caso "John Adams" (HBO 2008)* in «*Historia Magistra*», a XVI, n. 44, 2024, pp. 107-119
- *Uomini o no? L'attualità della disputa di Valladolid dopo cinque secoli* in «*Il Protagonista*», vol. gen-dic. 2023, n. 39-40, pp. 161-173
- *Dalle catene alle sbarre. La dibattuta interpretazione del XIII emendamento della Costituzione americana* in «*Il Protagonista*», vol. gen-dic. 2023, n. 39-40, pp. 241-255
- *"Meglio soli che male accompagnati". U esempio di solitudine storica*, in «*Il Protagonista*», vol. gen-dic. 2022, n. 37-38, pp. 245-249
- *Minoranze in lotta: un esempio di resilienza sul piccolo schermo*, in «*Historia Magistra*», anno XIV, n. 39-40, 2022, pp. 166-176
- *Islamic chic/Hijab chic/Modest fashion: trionfo dell'integrazione tra Noi e gli Altri? Una questione aperta*, in «*Il Protagonista*», vol. gen-dic. 2021, n. 35-36, pp. 189-216.
- *Il passato che non vuol passare. A proposito di un film su una Storia di ieri che tanto parla di oggi: I am not your negro*, in «*Il Protagonista*», vol. XLVI, gennaio-dicembre 2019, sesta serie, pp. 361-385.

- «*Al fortunato corre l'obbligo di badare allo sventurato*». Alcune riflessioni intorno alla costruzione di reti di solidarietà nella Lombardia di antico regime, in «Il Protagora», vol. XLIV (27-28) 2017, pp. 67-78.
- «*La libertà di stampa è il palladio della libertà civile ... tuttavia una libertà senza freno riesce sempre rovinosa*». Alcune considerazioni su stampa e censura nella prima Repubblica Cisalpina, in «Il Protagora», vol. XLI (21-22) 2014, pp. 11-24.
- *Alcune note intorno alla deputazione a Parigi di Ferdinando Marescalchi (luglio 1800- marzo 1801)*, in «Rivista italiana di studi napoleonici», a. XLIII, nuova serie, 1-2/2010, pp. 145-175, ESI, Napoli, 2014
- *The Historiographical Misfortune of the Cisalpine Republic*, in «History of the European Ideas», 2013,
<http://dx.doi.org/10.1080/01916599.2013.788893>
- «*Saper interrogare per conoscere e formare*». Le matricole degli ufficiali dell'esercito italiano 1797-1817 in «Rivista italiana di studi napoleonici», 1(2005), pp. 81-109
- *Ceti locali e ceti cittadini nell'evoluzione del contado milanese tra Sei e Settecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», 10 (2004), pp. 285-342
- *Uomini e territorio del Contado Milanese: Caronno nei primi secoli dell'età moderna*, in «Rivista Storica Gallaratese», 132 (2004), pp. 131-158
- *Feudo e società nel contado milanese tra Sei e Settecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», 9 (2003), pp. 193-264
- *Verso lo smantellamento del «sistema cittadino»*. Alcune riflessioni sullo Stato di Milano nella prima metà del Settecento in «ASL», 2003, pp.49-74
- *Le città americane nella visione di Giacomo Costantino Beltrami, esule politico ed esploratore occasionale* in «Storia urbana», 105 (2003), pp. 33-56

Contributi in repertori di fonti

- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX secolo. Milano. La provincia*, Milano, 2000, (Profili relativi ai secoli XIV-XVIII)
- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX secolo. Milano, la città*, Milano 2000, (Profili relativi al periodo dall'età comunale all'età delle riforme)