

Curriculum Vitae
Gilberto Giannacchi
Aggiornato a luglio 2026

Contatti

Email: ggiannacchi@uninsubria.it

Indirizzo: Via Sant'Abbondio, 12, 22100 Como – DiSUIT (Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per Il Territorio)

TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dottorato di Ricerca in Diritto e Scienze Umane (Ciclo XXXVIII) presso Università degli Studi dell'Insubria. Tesi finale in linguistica dei corpora, analisi critica di discorso e studi culturali. Titolo: “The discourses of popular music criticism: a diachronic, corpus-assisted study on US and UK album reviews (1980-2022)”. Percorso concluso il 27 febbraio 2026.
- Docente a Contratto per il corso di Lingua Inglese Propedeutica presso l'Università degli Studi dell'Insubria (a.a. 2025/2026). Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio.
- Cultore della materia e membro della commissione d'esame per l'insegnamento di “Lingua Inglese I”, Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio, Università degli Studi dell'Insubria, Varese. Incarico iniziato nell'a.a. 2022/2023, in corso.
- Tutor per il progetto Qu4LE (supporto all'esame di Lingua Inglese per i Corsi di Laurea di Medicina e Area Sanitaria); Scuola di Medicina Università degli Studi dell'Insubria, a.a. 2022/2023 (50 ore), 2023/2024 (150 ore) 2024/2025 (150 ore).
- Certificazione CELTA (Certificate of English Language Teaching to Speakers of Other Languages) presso Institute of Modern Languages (Granada, Spagna). Voto: Pass (Grade B). Conseguita a luglio 2022.
- Insegnante di Lingua Inglese (CdC AM2B) presso l'IC Caccia di Busto Garolfo (MI), da settembre a ottobre 2021.
- Insegnante di Scuola Primaria (CdC: 00EE) presso l'IC Amedeo Duca D'Aosta di Ossona (MI), da novembre 2020 a giugno 2022.
- Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee (LM-37) presso l'Università degli Studi di Milano. Voto: 110 con Lode. Conseguita ad aprile 2021.

INTERESSI SCIENTIFICI

- Linguistica dei corpora
- Analisi critica di discorso
- *Discourse about popular music*
- Fraseologia

- Natural Language Processing
- Linguistica storica
- Evaluation Studies
- Studi Culturali

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Progetti di Ricerca Finanziati

- Partecipazione al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale – PRIN 2022 (codice: 8JCCPN, CUP F53D23004630006) “Discourses and Contexts of Well-being in the History of English”. Membro dell’Unità di Ricerca dell’Università degli Studi dell’Insubria (Capo dell’Unità di Ricerca: prof.ssa Alessandra Vicentini). Principal Investigator: prof. Giovanni Iamartino, Università degli Studi di Milano (5 ottobre 2023 - 4 ottobre 2025).

Attività di Studio e Ricerca presso Enti Esteri

- *Visiting PhD Student* presso King’s College London (Londra, Regno Unito) da novembre 2024 a maggio 2025. Docenti di riferimento: prof. Clyde Ancarno e prof. Simon Coffey. Attività di ricerca presso LDC (Centre for Language, Discourse and Communication) ed ECS (School of Education, Communication & Society).

Corsi di Formazione

- Corso di formazione “Corpus linguistics: Method, Analysis, Interpretation”, Lancaster University, UK, ottobre 2024. MOOC (*Future Learn*).
- Workshop “Reading Concordances With Algorithms”, Birmingham City University, UK, 29 giugno 2025. *Corpus Linguistics 2025 Pre-Conference Workshop*.
- Workshop “Open access and open source tools for corpus linguistics: Wmatrix version 7 and PyMUSAS”. Birmingham City University, UK, 29 giugno 2025. *Corpus Linguistics 2025 Pre-Conference Workshop*.

Organizzazione di Convegni e Giornate di Studi

- componente della Segreteria del Convegno ICEHL-23, Milano, 15-18.06.2026 (referente prof. G. Iamartino).
- Membro del comitato organizzativo del Convegno “International Inter-Association Conference on the History of Language Teaching 2025”, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 5-7 giugno 2025.
- Membro del comitato organizzativo della giornata di studi “Researching the History of Language Teaching and Learning: A Study Day for PhD Students and Early Career Researchers”, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 4 giugno 2025.
- Membro del comitato organizzativo del IX Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia (Phrasis). Università degli Studi dell’Insubria, Varese, 2-3 ottobre 2023.

Relazioni a Convegni e Seminari

- Giannacchi G.: “Poptimist discourse in Taylor Swift album reviews: a critical discourse analysis”. Valladolid, Spagna, Università di Valladolid, 10 luglio 2026, *CADAAD 2026*.
- Maci S., Tommaso L., Giannacchi G.: organizzazione del panel tematico “Music and Discourse: Critical Perspectives”. Valladolid, Spagna, Università di Valladolid, 10 luglio 2026. *CADAAD 2026*.
- Giannacchi G.: “The evaluation and discourses of electric guitar in American and British popular music criticism: a diachronic, corpus-based critical discourse study (1980-2022)”. Klagenfurt, Austria, 8 dicembre 2025, *ÖLT 49*.
- Vicentini A., Giannacchi G. e Gorini I.: “Well-being terminology and discourse in 19th century British medical texts”. Torino, Università degli Studi di Torino, 10-13 settembre 2025, *32 Convegno AIA*.
- Giannacchi G. e Picascia S.: “Prompting corpus analysis through dynamic topic modeling: preliminary results on a popular music album reviews corpus”. Birmingham, Regno Unito, Aston University, 29 giugno – 3 luglio 2025, *Corpus Linguistics 2025*.
- Giannacchi G.: “A contrastive corpus assisted discourse study of Melody Maker and New Musical Express album reviews (1980-1999).” Coventry, Regno Unito, University of Warwick, 17-19 giugno 2025. *Wical 2025*.
- Giannacchi G.: “Collocations and phrasemes in discourse about music: a corpus-assisted, phraseological discourse study on musical terminology in Rolling Stone album reviews”. Aarhus, Danimarca, University of Aarhus, 19-22 maggio 2025. *Europhras 2025*.
- Giannacchi G.: “A corpus-based critical discourse study of US and UK album reviews (1980-2022): preliminary findings”. Londra, Regno Unito, King’s College London, 29 gennaio 2025, *LDC Seminar*.
- Giannacchi G.: “*Depression associated with well-being in the past (1800-1820): AI and corpus-assisted discourse study*”. Firenze, Italia, Università degli Studi di Firenze, *PRIN 2022 Project Workshop – Year 1*.
- Giannacchi G.: “A corpus-based critical discourse study of US and UK album reviews (1980-2022): Preliminary Findings”. Losanna, Svizzera, University of Lausanne, 28 agosto 2024, *ESSE Doctoral Symposium*.
- Giannacchi G.: “Exploring depression in American government medical texts: a corpus-assisted discourse analytical study”. Brescia, Italia, Università degli Studi di Brescia, 26-28 giugno 2024, *COMET 2024*.
- Giannacchi G. (poster) “A corpus-based critical discourse study of US and UK album reviews (1980-2022): Preliminary Findings”. Como, Italia, Università degli Studi dell’Insubria, 6 marzo 2024, *Giornata della Ricerca DISUIT*.

- Giannacchi G.: ““Raygun Synths” and “Bare-bones Mambo”: a corpus-assisted discourse analysis of phraseological units in Pitchfork contemporary music reviews”. Varese, Italia, Università degli Studi dell’Insubria, 2-3 ottobre 2023, *Phrasis IX*.
- Giannacchi G.: “Quiet Quitting as a Social Sustainability Model: A Corpus-based Discourse Analysis of UK and US Newspaper and Magazine Articles”. Ferrara, Italia, Università degli Studi di Ferrara, *ECHIC 2023 (Ecological Mindedness and Sustainable Wellbeing)*.
- Giannacchi G.: “Creativity in popular music criticism: a corpus-based analysis of Rolling Stone album reviews”. Oviedo, Spagna, 10-12 maggio 2023, *XIV Congreso Internacional de Lingüística de Corpus*.
- Giannacchi G.: “The Author’s Stance in Music Reviews: A Corpus Linguistics Study”. Edinburgh, United Kingdom, 04-07 June 2019, *Linguistics and English Language Postgraduate Conference*.

Pubblicazioni

- Giannacchi G. (2024), A Corpus-Assisted Discourse Analysis of US and UK Online News Media Articles on Quiet Quitting, in Tommaso and Zummo (eds.), *Exploring New Occupational Discourses and Identities across Genres: Crisis and Well-Being*, Cambridge Scholars Publishing, 90-119.
- Giannacchi, G. (2024), “Raygun synths” and “bare-bones mambo”: a corpus-assisted discourse analysis of phraseological units in Pitchfork contemporary music reviews. *Expressio: rivista di linguistica, letteratura e comunicazione*: 8, 2024, 443-467.
- Giannacchi G. (2024), Building a specialized diachronic corpus of popular music album reviews: 1980-2022, in Russo D. and Nitti P. (a cura di), *Disciplinary Methodologies for Research*, Quaderni di Expressio, Mimesis, 253-272.
- Giannacchi G. (forthcoming 2025), America’s Greatest Rock Critic: A corpus stylistics investigation of Lester Bangs’s Texts, *Lingue e Linguaggi* (Classe A ANVUR).

ATTIVITÀ DI ENGAGEMENT E TERZA MISSIONE

- Laboratorio “Parole che nutrono: comunicare cibo, salute e benessere nella storia della lingua inglese e italiana – tra curiosità e aneddoti”. Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2025. 26 settembre 2025, Università degli Studi dell’Insubria, Varese.

ALTRI INCARICHI DIDATTICI

- Seminario “Understanding album reviews” per il Corso di “Lingua Inglese I”, Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell’Insubria, 23 maggio 2025, Varese.
- Seminario “Music Reviews: Talking about music is like dancing about architecture (Martin Mull)” per il Corso di “Lingua Inglese I”, Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell’Insubria, 17 maggio 2024, Varese.

Data 17/07/2026

Firma

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.