

CURRICULUM VITAE DEL PROFESSOR LUCA DARIS

Nato a Trieste il 20 marzo 1964

Diploma di maturità classica

Residente a Trieste, Via Giovanni Segantini 1

E-mail: luca.daris@uninsubria.it

Laureato in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Trieste il 4 aprile 1989, con il punteggio di 110/110, con una tesi di laurea in Filosofia politica dal titolo *Rapporti teoretici tra Democrazia e Totalitarismo*, nell'anno accademico 1992-1993 sono risultato vincitore di una borsa di studio annuale di perfezionamento all'estero, bandita dall'Università degli Studi di Trieste, usufruita presso l'*Ecole pratique des Hautes Etudes* di Parigi. Dal 1993 al 2005 nominato cultore della materia presso le cattedre di Filosofia Politica e Storia delle dottrine politiche, del Professor Claudio Bonvecchio e della Professoressa Giuliana Parotto. Ho conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filosofia Politica presso l'Università degli Studi di Pisa il 4 maggio 2000, con una tesi di dottorato su *La figura dell'eroe politico nel pensiero di Jean Jacques Rousseau*; in seguito, sono risultato vincitore di una borsa di studio biennale di perfezionamento in Filosofia politica presso la Cattedra di Filosofia politica, dell'Università degli Studi di Urbino negli anni accademici 2000/2001 e 2001/2002. Professore a contratto nell'anno accademico 2004-2005 e 2005-2006 per il corso di *Rappresentanza politica e Parlamenti* presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Trieste.

Ricercatore di Filosofia politica (SSD SPS/01) presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi dell'Insubria dal 1 marzo 2006. Nell'anno accademico 2010-2011 docente di un modulo di *Storia medievale e moderna* presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria. Nell'anno accademico 2010-2011 docente di un modulo di *Restauro* presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria. Dall'anno accademico 2012-2013 all'anno accademico 2019-2020 titolare del corso di *Filosofia del Diritto* presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria. Dall'anno accademico 2016-17 all'anno accademico 2019-2020 titolare del corso di *Etica della Comunicazione* presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria. Nell'anno accademico 2017-2018 e 2018-19 titolare del corso di *Linguaggi politici* presso il corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria. Nell'anno accademico 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-2023 e 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 titolare del corso di *Politica e Sistemi ideologici* presso il corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria.

Nell'anno accademico 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26 titolare del corso di *Eventi sociali e Processi comunicativi* presso il corso in Scienze e Tecniche della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria.

Il 20/09/2023 ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel settore concorsuale 14/A1-FILOSOFIA POLITICA.

Dal 1 giugno 2024, Professore Associato presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

La mia ricerca si focalizza sullo studio del ricco e capillare utilizzo di elementi simbolici, all'interno del periodo rivoluzionario francese, da parte dell'ideologia giacobina, sia come strumento educativo, sia come momento di coesione per il raggiungimento di fini collettivi. Le principali pubblicazioni a questo proposito sono:

Luca DARIS (2025), Il tributo giacobino a Carlo Goldoni, in studi in onore di Gianmarco Gaspari, ISBN 9791256005048, pp. 155-162

Luca DARIS (2025), Il "cartello delle colpe" nel Giacobinismo: da procedura giuridica a strumento di dilleggio morale, in Annali DiSUIT ISBN: 9791256005925, pp. 85-92.

Luca DARIS (2024), L'ansia giacobina di denominare il mondo: le Notices sur la nouvelle nomenclature des Rues de La Rochelle, in Annali DiSUIT, ISBN: 9791256000807, pp. 95-108.

Luca Daris (2023), Il fallimento della progettazione e della costruzione di una comunità ideale: 1793 di Victor Hugo e Darkness at Noon di Arthur Koestler. In: (a cura di): N. Guatelli, Percorsi di inclusione. Riflessioni filosofico-politiche, giuridiche e pedagogiche. p. 241-263, Capua:Artetetra, ISBN: 979-12-80633-24-8.

Luca Daris (2022), Il medico fervente rivoluzionario nell'immaginario simbolico giacobino.. HELIOPOLIS, vol. 20, p. 83-97, ISSN: 2281-3489.

Luca Daris (2022), Platone bandiva Omero dalla sua Repubblica e noi tollereremo Molière nella nostra. ? La funzione del teatro nella teoria politica di Jean-Jacques Rousseau.. METABASIS.IT, vol. 34, p. 165-184, ISSN: 1828-1567, doi: 10.7413/18281567241.

Luca Daris (2022), In vino veritas: da secolare memoria storica nell'immaginario collettivo a strumento di sanzione giuridica nell'ideologia giacobina. METABASIS.IT, vol. 33, p. 116-134, ISSN: 1828-156.

Luca Daris (2022), Il giudizio contemporaneo sul Giacobinismo: ideologia giustizialista o aspirazione universale all'eguaglianza ?, in *Rassegna europea*, Gorizia, vol. 50, pp. 17-19.

Luca Daris (2020), Gocciolare dalle labbra di Robespierre. La lettura della rivoluzione francese in alcune sentenze della Corte Suprema degli Stati Uniti.. In: (a cura di): F. Sciacca, Immaginario politico e simbolica del potere.. p. 87-100, Sesto San Giovanni:MIMESIS, ISBN: 9788857568782.

Luca Daris (2020), La figura femminile nella Rivoluzione Francese: giuridicamente esclusa, simbolicamente predominante.. In: (a cura di): P. Biavaschi P. Bozzato P. Nitti, Infirmitas sexus. Ricerche sugli stereotipi di genere in prospettiva multidisciplinare. vol. Quaderni di Expressio 3/20, p. 145-159, Sesto San Giovanni:MIMESIS, ISBN: 9788857570662.

Luca Daris (2020), Educare alla Rivoluzione. Un'analisi simbolica dei giochi nella Francia del Settecento., Collana Eterotopie. Mimesis Milano, pp. 1-392.. p. 1-392, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857563756.

Luca DARIS (2019), Ossessione della trasparenza e comunicazione emotiva: il rapporto schizofrenico tra i Giacobini e la verità.. In: (a cura di): Pierre Dalla Vigna, Veri falsi. Gli inganni, le copie e le contraffazioni tra arte, filosofia, letteratura, scienza e utopia.. p. 169-191, Milano:Meltemi, ISBN: 9788855191401.

Luca Daris (2018), Il Carnevale ed il Giacobinismo: un'antitesi strutturale. In: (a cura di): P. Bellini. F. Sciacca. E. Storace, Simboli, politica e potere. Scritti in onore di Claudio Bonvecchio.. p. 139-144, MILANO:Albo Versorio, ISBN: 9788899029586.

Luca Daris (2013), L'antifederalismo giacobino in S. Berardi, G. Vale, Ripensare il federalismo, pp. 95-106, ISBN: 9788868120894, Edilcusano-Nuova Cultura, Roma

Luca Daris (2009). Le feste rivoluzionarie. Simboliche della tradizione egizia nella Francia giacobina.. p. 1-172, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788884839237

Socio della Società italiana di Filosofia Politica, nella categoria Professori Associati.

Socio, dal 1993 al 2008, della *Société des études robespierristes*

Componente dal 23 novembre 2022 al 31 gennaio 2023 del Centro Interdisciplinare di Ricerca di Studi sulla Comunicazione (CIRC), attivato presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

Componente dal 1 febbraio 2023 ad oggi del Centro Insubre di Studi Politici (CISP), attivato presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

Membro del Comitato Scientifico della collana Idea della casa editrice Artetetra, Capua, Caserta.

Membro del Comitato Scientifico della collana Ikebana presso edizioni Albo Versorio, Milano.

Giugno 2023, progettazione ed individuazione dei contenuti di un corso di 20 ore dal titolo *Dialogare ed esporre per mediare e convincere* organizzato dal *Teaching and Learning Center* dell'Università degli Studi dell'Insubria tenuto da docenti dell'ateneo ed esperti esterni. Il corso si proponeva di analizzare il rapporto tra linguaggio, ideologia e potere politico.

Componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) del Dipartimento di Scienze Umane dell'Innovazione per il Territorio (DiSUIT).

Componente della Commissione per l'Internazionalizzazione del Corso di laurea in Scienze della Comunicazione attivato presso l'Università degli Studi dell'Insubria.