



UPDATED:

01 APRIL 2026

***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM  
AND LIST OF PUBLICATIONS***

**PAOLO L. BERNARDINI**

(GENOVA, ITALY, 31 MARCH 1963)

*(ITALIAN CITIZEN-ITALIAN RESIDENT)*

**PROFESSOR OF EARLY MODERN AND MODERN HISTORY  
INSUBRIA UNIVERSITY (12/2006-) (HIST-02-A)**

**FOUNDING DIRECTOR**

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E DELL'INNOVAZIONE PER IL TERRITORIO**

***DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES, INNOVATION AND TERRITORY***

**(DISUIT) (2018-2021)**

**WWW.UNINSUBRIA.IT**



**DOTT. LETT. (PHILOSOPHY) UNIVERSITY OF GENOA (6/1987)**

**[WWW.UNIGE.IT](http://WWW.UNIGE.IT)**

**PH.D. (HISTORY AND CIVILIZATION) EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE, FLORENCE**

**(2/1994)**

**[WWW.EUI.EU](http://WWW.EUI.EU)**

**CURRENT PERMANENT POSITION (SINCE 12/2006)**

FULL PROFESSOR OF HISTORY (TENURED)

("ORDINARIO" – SSD 2015 : M-STO/02 – "STORIA MODERNA")

UNIVERSITY OF INSUBRIA

(UNIVERSITÀ STATALE DI COMO/VARESE-ITALY)

FOUNDING DIRECTOR, "DIPARTIMENTO DI STUDI UMANI, DELL'INNOVAZIONE PER IL TERRITORIO", (*DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES, INNOVATION, AND TERRITORY*)  
2018-2021

[WWW.UNINSUBRIA.IT](http://WWW.UNINSUBRIA.IT)

FOUNDING DIRECTOR, "ISEP – ISTITUTO PER LO STUDIO DELL'EBRAISMO PADANO" –  
"INSTITUTE FOR THE STUDY OF THE JEWS IN THE PO AREA" – 2024-

**MOST RECENT VISITING POSITION (2021-2022)****FELLOW, HAMBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY, HAMBURG, GERMANY**[HTTPS://HIAS-HAMBURG.DE/FELLOW/PAOLO-LUCA-BERNARDINI](https://HIAS-HAMBURG.DE/FELLOW/PAOLO-LUCA-BERNARDINI)**Contacts**

e-mail

[paololuca.bernardini@uninsubria.it](mailto:paololuca.bernardini@uninsubria.it)

Mobile (and whatsapp): +39-345-3165824

Skype: paololucabernardini

---

**Office (main)****Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio****Università dell'Insubria- Como****Via Marco Enrico Bossi, n. 5 – 2.4.****22100 COMO CO****Italy-----T. 39-031-2384143**

**MEMBER****ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE**[HTTP://WWW.ACCADEMIALIGUREDISCIENZELETTERE.IT/](http://www.academialigurediscienzelettere.it/)**ACCADEMIA DEI CONCORDI**[HTTPS://WWW.CONCORDI.IT/](https://www.concordi.it/)**DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE**[HTTPS://WWW.VENEZIASTORIA.IT/](https://www.veneziastoria.it/)**SOCIETÀ ECONOMICA DI CHIAVARI**[HTTPS://WWW.SOCIETAECONOMICA.IT/](https://www.societaeconomica.it/)

---

**ACADEMIA.EDU PAGE**<http://uninsubria.academia.edu/PaoloLucaBernardini>

(700 documents including papers, articles, videos, teaching materials, call for papers, events, capstone thesis, and doctoral dissertations) (129,000 views as of 1 March 2026, top 0,5%).

**WEBSITE** <https://paololucabernardini.academia.edu/>

ACADEMIA.EDU is constantly updated, every week, and limited to a maximum of 700 entries. With every new entry an old entry is erased. Occasionally, due to copyright infringement – potential and/or real – entries might be cancelled.

**Wikipedia entry:**[https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo\\_Bernardini\\_\(storico\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Bernardini_(storico))**University of Insubria official page:**<https://uninsubria.unifind.cineca.it/get/person/000590>

## PROFILE

Paolo L. Bernardini (Genova, 31 March 1963) is tenured full Professor of Early Modern European History since 2006 and was Founding Head of the Department of Human Sciences, Innovation and Territory (“DiSUIT”) (2018-2021) at the University of Insubria, Como-Varese, Italy.

Insubria University (1998-) is an Italian state university with 12,000ca students, serving Upper Lombardy and Southern Switzerland, located in the historical region of Insubria dating back to pre-Roman times, now including parts of Lombardy, Piedmont, and Switzerland. It has seven departments, around 360 faculty members, three main locations (Varese, Como, Busto Arsizio), all quite close to Milan, Brianza, and their major financial, cultural and industrial districts. DiSUIT, the youngest department of the university, has (as of July 2025) 45 faculty members, 15 administrative staff, 5 research centres, and around 1,600 students enrolled in the courses managed by the Department.

Paolo L. Bernardini works in the areas of Early Modern and Modern Global and European History (religious history, socio-cultural history, intellectual history, history of political thought, Christian-Jewish relations, Italian and Mediterranean studies) with a strong interest in Digital Humanities. From 1994, right after receiving his Ph.D. from the EUI, he has taught in South Africa (University of Cape Town), Australia (University of Technology, Sydney), Britain (University of Essex, University of Southampton), and the USA (Fulbright Visiting Faculty, University of Pittsburgh; University of Missouri-Saint Louis, Boston University); and in Italy, first at the University of Turin, Parma, and Padua, then at the University of Insubria, Como, where he is currently since December 2006 Full Professor (Italian Government Chair by nomination) of Early Modern, Modern and Global History. He created and directed for eight years the Boston University “Center for Italian and European Studies”, located in Padua, Italy (2001-2009). He was recently Fellow (2016-2019) of the Accademia dei Lincei, Rome, working on a non-residential basis at the Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”.

Dr. Bernardini received his Dott. Lett. (“Diploma di Laurea”) *summa cum laude* in Philosophy (“Philosophy of History”) from the University of Genoa (6/1987), under the supervision of the late Professors G. Severino and

Professor G. Moretto, and his Ph.D. in “History and Civilization”, from the European University Institute in Fiesole (Florence) (2/1994), under the supervision of the late Professor S.J. Woolf and Professor R. Rowland. His teaching covers European and Global History 1450-2015, with a focus on the Italian and Mediterranean areas (with a strong focus on Northern Africa), from a religious, political, social, cultural and intellectual point of view.

He was for three times a Fellow of the John Carter Brown Library at Brown University, a Human Capital and Mobility/Marie Curie Fellow at the University of Essex and the Scuola Normale Superiore in Pisa, a Member of the Institute for Advanced Study (Princeton) and an Inaugural Fellow of the Notre Dame Institute for Advanced Study (Notre Dame). In 2015-2016, he was one of the invited Inaugural Fellows of the newly created “Maimonides Centre for Advanced Studies” at the University of Hamburg, directed by Professor Giuseppe Veltri. In his career, he has raised substantial research funds from several public as well as private sources, including the European Union, the UCEI (Italian Jewish Communities Association), the Rothschild-Ha-Nadiv Foundation, the Italian Ministry for Research, the Touro Foundation, the Brine Charitable Trust, and other grant-giving and funding institutions all over the world.

He has received some awards, including most recently (2019), the “Premio Internazionale Città di Como”; his book on suicide in European philosophy from Montaigne to Kant, *Le rive fatali di Keos (The Fatal Shore of Keos: Suicide in Early Modern Philosophy from Montaigne to Kant)*, was named one of the “Books of the Year” by the *Times Literary Supplement* in 2010 (8 December). One of his last books, *La libertà, per esempio (Freedom, for Instance. Mediterranean Issues and Liberal Thought)* was named as one of the “Summer Reads” by the *Times Higher Education Supplement* in 2017 (19 July); most recently, his book *Di dolore ostello. Pagine di storia italiana* (Vicenza, Ronzani, 2021) was named one of the “Books of the Year 2021”, by the *Times Literary Supplement* (26 November 2021).

He has received the qualification of “Director of Institute” by the Italian CNR (National Research Council) in 2014, for the area/disciplines of “History”, and in 2016 for the area/disciplines of “Philosophy”. From February 2020 he is honorary professor at Samarkand State University, Faculty of History, in Uzbekistan.

He has authored or co-authored 31 books, and edited or co-edited 21 volumes, in English and Italian. He has written more than 150 scholarly articles and

250 reviews and regularly contributes to the Italian political debate since 2006. He is on the editorial boards of “Nuova Rivista Storica”, “Storia libera”, “Quest. Issues in Contemporary Jewish History”, “I Quaderni di Minerva”, “Rivista di studi pliniani”. He writes on several Italian newspapers (“La Provincia”, Como-Varese, “Il Corriere della Sera” among others).

## EDUCATION

European University Institute, Florence, Dept. of History and Civilization, 1990-1993.

University of Genoa, School of Arts and Letters, 1982-1987.

Liceo Classico “Andrea Doria”, Genoa, 1977-1982.

## DEGREES AND QUALIFICATIONS

“Idoneità”, (Qualification), “Director of Institute”, “Philosophy”, CNR (*Italian National Research Council* “Consiglio Nazionale delle Ricerche”, Rome), Rome: Institute: *ISPF* (“Institute for the History of Modern Philosophical and Scientific Thought”), 2016.

“Idoneità”, (Qualification) “Director of Institute”, “History”, CNR (*Italian National Research Council* “Consiglio Nazionale delle Ricerche”, Rome), Institute: *ISEM* (“Institute for the Study of Europe and the Mediterranean”), 2014.

Ph.D., History and Civilization, European University Institute, Florence, 1994.

“Diploma di Abilitazione di Storia, Filosofia e Scienze della Educazione” (Italian Public Professional Degree for High-School/Grammar-School Teachers: *Class 43 for Philosophy, History, Education*), Genoa, 1992.

“Laurea in Filosofia” (Dott. Lett.) (*Summa cum laude*), Genoa, 1987.

“Maturità classica”, Grammar School Diploma, Liceo ‘A. Doria’, Genoa, 1982.

## MILITARY SERVICE

Officer (Reserve), Italian Navy, 9/1987-2/1989, current rank (2026): Lieutenant. Leghorn (Italian Naval Academy, training); Taranto (CEMM School for Warrant Officers, Lecturer in Military History); Olbia-Sardinia (Port Authority, multiple duties). Member UNUCI (Padova).

## ACADEMIC POSTS - RESEARCH 2010-

Fellow, Accademia dei Lincei, Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”, Rome, 2016-2019.

Inaugural Fellow, Maimonides Centre for Advanced Studies - Jewish Scepticism (*Maimonides Kolleg-Forschergruppe „Jüdischer Skeptizismus“*), University of Hamburg, 2015-2016.

Inaugural Fellow, Notre Dame Institute for Advanced Study, University of Notre Dame, 2010-2011. Spring Term.

### **PREVIOUS RESEARCH APPOINTMENTS**

Maurice Amado Fellow (non-residential), UCLA, 2003-2004.

NATO-CNR Senior Research Fellow, Brown University, 2001.

Jean Monnet Fellow, EUI, 2001-2002 (declined).

Member, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, 1998-1999.

Post-doctoral Fellow, Scuola Normale Superiore, Pisa, 1998-1999.

Marie Curie Research Fellow (EU), Scuola Normale Superiore, Pisa, 1997-1998.

Human Capital and Mobility Fellow (EU), Department of History, University of Essex, Colchester, UK, 1995-1997.

Researcher, European University Institute, Dept. of History and Civilization, Florence, 1993-1994.

Research Postgraduate Student, European University Institute, Dept. of History and Civilization, Florence, 1990-1993.

Fellow, Civico Istituto Colombiano, Genoa, 1990-1991.

Fellow, Fondazione L. Einaudi, Turin, 1988-1990.

### **ACADEMIC POSTS- TEACHING, RESEARCH, AND ADMINISTRATION**

Full Professor of Early Modern and Modern European History (M/STO-02 sector) School of Law, Insubria University (Como, Italy)

12/2006-present. Tenured.

Job-related positions:

[Assistant Dean (12/2009-12/2014)][Co-Founder, Member of the Steering Board, “Center for the Study of Political Thought”, 5/2013] [Co-Founder, Member, “Collegio di Dottorato”, Graduate School in Law and Humanities, 2013-]; [Member, Committee for Internationalization, 2015-; Founding Director, Department of Human Sciences, 12/2018-; Member (for Humanities) University Committee for Research, 1/2019- Co-Founder, Member, “CERM-Centro di Ricerca sulle Minoranze”, 2020-]. **Current position.**

Honorary Adjunct Professor, Samarkand State University, School of History, 2020-2023

Director and Adjunct Full Professor of History, Boston University Center for Italian and European Studies (CIES), Padova, Italy, and Boston, USA, 2001-2009.

Lecturer, European History and Director of Italian Studies, Institute of International Studies, University of Technology (UTS), Sydney, Australia, 1999-2000.

## **VISITING AND TERM POSITIONS**

Adjunct Professor, “MA in Self-Determination”, Associazione G. Oneto, 2024.  
Visiting Professor, University of Witwatersrand, Republic of South Africa, November 2022.

Visiting Professor, Samarkand State University, Uzbekistan, February 2020.  
Ives Distinguished Visiting Professor, Youngstown State University, 2018-2019 (declined).

Visiting Professor, Nazarbayev University, Kazakhstan, Spring, 2012, 2014.

Visiting Professor, University of Hong Kong, November 2009.

Visiting Professor, University of Cape Town, Summer School, January 2009.

Visiting Professor, University of Missouri – Saint Louis, 2005-2006, Summer Term.

Fulbright Distinguished Professor, University of Pittsburgh, Center for West European Studies, 2004-2005, Spring Term.

Visiting Professor, Department of International Studies, University of Padova, 2004-2005, Fall Term.

Visiting Professor, “Rientro dei cervelli” - Italian Government program, Department of Modern Languages and Literatures, University of Parma, 2002-2005.

Visiting Professor, Department of Politics, University of Turin, April-May 2001 and April-May 2002.

Visiting Professor, Department of Foreign Languages and Literatures, University of Parma, December, May 2000.

## **ACADEMIC POSTS – TEACHING AND RESEARCH**

Adjunct Professor, Dept. of Economics, University of Parma, Italy, 1995-1998.

Adjunct Lecturer, Department of History, University of Essex, Colchester, UK, 1994-1996.

Senior Lecturer, European Studies, University of Cape Town, RSA, 1994.

Lecturer, Military History, Academy for Warrant Officers (Scuole C.E.M.M.), Ministry of Defense, Italian Navy, Taranto, January-July 1988.

## **SHORT-TERM RESEARCH FELLOWSHIPS**

2024, ERC Visiting Fellow, University of Jyväskylä, Finland, May/June.

2023 Hilltop Inaugural Fellow, Georgetown University, USA, November/December.

2021 Visiting Research Associate, University of Witwatersrand, RSA, December (pending virus restrictions).

2019 Collaborative Cluster Fellowship, with Dr. Elisa Bianco, John Carter Brown Library, Brown University, June.

2018, Eadington Fellow, Center for Gaming Research, University of Nevada, Las Vegas, January (declined).

2012 (Summer) Research Fellow, Center for the Pacific Rim, University of San Francisco (declined).

2001-2002, Jean Monnet Fellow, European University Institute (declined).

2000 Invited Research Fellow, John Carter Brown, Brown University, December.

1999 Invited Research Fellow, Max-Planck-Institut für Geschichte, Göttingen, December (declined).

1998 Invited Research Fellow, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, USA, June.

Fellow, Newberry Library, Chicago, USA, July-August (declined).

1997 Fellow, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, USA, June-September.

1996 Fellow, Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel, June-August.

1995 James Parkes Fellow, Hartley Institute, University of Southampton, UK, January-February.

1994 Center for New World Comparative Studies Fellow, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, USA, March-June.

James Parkes Fellow, Hartley Institute, University of Southampton, UK, November-December.

1993 Frances A. Yates Fellow, Warburg Institute, University of London, January – April.

1992 Visiting research associate, Louisiana State University, Department of History, Baton Rouge, Louisiana, USA, February-March.

1991 Gast, Max-Planck-Institut für Geschichte, Göttingen, August. (*Betreuer*: Dr. H.E. Bödeker).

Fellow, Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel, 15. Sommerkursus, “Europäische Kulturbeziehungen im 18. Jahrhundert”, August.

1987-1992: Research residential grants: Fondazione G. Cini, Venice; Istituto Storico Italo-Germanico, Trient; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Naples, Istituto Banfi, Reggio Emilia.

## **RESEARCH AND INSTITUTIONAL GRANTS (2019-)**

Grant for a visiting professor in Jewish Studies, University of Insubria, 2026, 2000€ (grantholder Prof. Michela Andreatta, University of Rochester).

Collected Works by Giacomo Casanova, National Edition, MiBAC (collective grant), 30.000€. 2025.

Book donation, Francesco Surdich Collections/Estate (Genoa) Oriental Section, 20,000€ est., 2025.

Visiting Professorship Grant, DiSUIT. 2025, Grantholder Dr. Riccarda Suitner. Total amount, 2500€

Post-doctoral extension grant, Istituto Superiore di Sanità, CNT, “Medical communication”, 2024-2026. Total amount 50,000€. Grantholder Dr Alessandra Grossi.

Donation, Bruno Segre Estate, Milan, collection of Judaica, for the ISEP “Istituto per lo Studio dell’Ebraismo Padano”, University of Insubria-DiSUIT, 160,000 € (est.)

Donation, Girolami Estate, Milan, Collection of Judaica, for the ISEP “Istituto per lo Studio dell’Ebraismo Padano”, University of Insubria-DiSUIT, 5,000 € (est.)

Grant for a Ph.D. scholarship (3 years), project on Pliny the Elder in the Baroque, University of Insubria- Fondazione Volta – Comitato Celebrazioni Pliniane 2023. September 2023-. Total amount: 49,050€. Grant-holder Ms Marianna Iannaccone.

Crowdfunding for Calogero Farinella’s edition of works, Genoa, 5725 €.

MiBACT grant, “Comitato nazionale per le celebrazioni bimillenario Plinio Il Vecchio”, joint application Fondazione Volta-Uninsubria, January 2023, 60,000€.

Grant for a Ph.D. scholarship (3 years), project on Pliny the Elder in the Enlightenment, University of Insubria- Fondazione Volta – Comitato Celebrazioni Pliniane 2023. September 2022-. Total amount: 49,050€, Grant-holder Ms Federica Beretta.

Grant for a Lecturer Level A, 3 years – One Ocean Foundation, Milan -, October 2021. Matching grant. 60,000 €. Total amount 150,000 €. Grant-holder, Dr Ginevra Boldrocchi.

Grant for a post-doc research associate, 3 years, Istituto Superiore di Sanità, Rome-, 2020-2023. September 2020. Total amount: 75,000 €. Grant-holder Dr Alessandra Grossi.

Grant for a post-doc research associate, Early Modern History, MIUR-Uninsubria, August 2020 (starting July 2021). Total amount: 23,756 €. Grant-holder Dr Laura Orsi.

Grant for the establishment of an assistant professorship (matching grant) at Uninsubria-DiSUIT, “Ricercatore” Level A, Rothschild Foundation, London, 64,000 GBP. July 2019. Total amount of the grant: 110,000 €. Grant-holders: 1. Dr P.G. Mancuso; 2. Dr Erica Baricci.

Grant for the establishment of an assistant professorship (matching grant) at Uninsubria-DiSUIT, “Ricercatore” Level A, Linguistics, Fondazione Volta, Como. 75,000€. January 2019. Total amount of the grant (including matching funds): 150,000€. Grant-holder Dr Alessandra Moro.

### **INDIVIDUAL RESEARCH GRANTS (\*= Grants over 50,000 euro)**

2026, University of Insubria, FAR research grant.

2025, University of Insubria, FAR research grant.

2024, University of Insubria, FAR research grant.

2023 University of Insubria, FAR research grant.

2023 University of Insubria, International Travel Grant.

2023 Publication grant, private donor: Edition of the works by C. Farinella.

2022 University of Insubria, FAR research grant.

- 2021 Hamburg Institute for Advanced Study.
- 2020 Lerici Foundation Grant, Stockholm. Collaborative grant (with Elisa Bianco).
- 2020 University of Insubria, FAR research grant.
- 2020 International Mobility Grant, University of Insubria.
- 2020 Matching Grant, Centro Interdipartimentale di Ricerca e Documentazione sulla Storia del '900, University of Pavia, Conference “La paura del Leviatano europeo”, Uninsubria, April.
- 2019 University of Insubria, FAR research grant.
- 2018 Grant for a one-year post-doc fellowship affiliated to the chair, MIUR-University of Insubria.
- 2018 Promotion grant, MIUR.
- 2018 University of Insubria, FAR research grant.
- 2017 University of Insubria, FAR research grant.
- 2016 University of Insubria, FAR research grant.
- 2015 University of Insubria, FAR research grant.
- 2015 Faculty Award (Italian Law 30-12-2010, n.40), University of Insubria
- 2015 “Ordine di Malta-Knights of St. John” grant to launch the book series “Parva historica”.
- 2014 University of Insubria, FAR research grant.
- 2013 University of Insubria, FAR research grant.
- 2012 Nazarbayev University Faculty Development “Seed Grant”.
- 2008 PRIN – Italian Government Grant – two years – “Jewish Question in Europe” \*
- 2008 Brine Family Charitable Trust – “The Sword of Judith” project.
- 2007 Rothschild Foundation Publication Grant (Donnolo edition by G. Mancuso).
- 2006, Hanadiv Foundation Grant – Establishment of a Lectureship in Jewish Studies \*
- 2003 UCEI (Union of the Italian Jewish Communities) (three years). \*
- 2002, MIUR (Italian Ministry for Scientific Research) (three years). \*
- 2000 University of Technology, Sydney.
- 1997, Accademia Nazionale dei Lincei-British Academy, Rome.
- 1997, University of Parma.
- 1996, Brown University-Touro Foundation RI. \*
- 1995, University of Halle, *Institutum Judaicum*, Transcription Project.
- 1995, Fondazione L. Firpo, Turin.
- 1994, University of Parma (two years).
- 1990, Fondazione L. Einaudi, Turin.

## INTERNATIONAL AWARDS

*Premio Internazionale Luigi Tartufari per la Storia, Accademia dei Lincei, 2023.*

Nomination, Holberg Prize, 2022 (awarded to Joan Martinez-Alier in June 2023)

Nomination (by the Insubria University's Rector), "UNESCO Chair in Mediterranean Studies", 2013.

Nomination, Gerda Henkel Preis, 2012.

*Jean Monnet International Prize, section: non-fiction, for the essay "Navigando in groppa ad un toro bianco. L'Europa attraverso il suo mito", 2002.*

Finalist, International Essay Contest, "Weimar 1999", 'Liberating the Future from the Past? Liberating the Past from the Future?', essay: 'Nostalgia for the Future. Time Past and the Construction of Europe', 1999.

*Jean Monnet International Prize, section: non fiction, for the essay "The European Dream: Random Thoughts", 1994.*

## OTHER AWARDS

Premio internazionale Città di Como, section "Journalism", 2026.

Shortlisted, Premio Internazionale Letteratura Città di Como, 2023, book, *Di dolore ostello* (Ronzani, 2022).

Finalist, Premio Internazionale di Letteratura Città di Como, 2021, book: *La parte migliore del mondo* (Ronzani, 2021).

Premio Paolo Michele Erede, University of Genoa, Liguria Region, 13th edition, 2020. Philosophy prize.

Prize (2nd), "Premio Letterario Città di Siena. V Edizione", 2020

Premio di Letteratura Città di Como 2019, 3rd prize, book: *Vie libere. Topografia d'anime in una città immaginaria* (Liberilibri, 2019).

Premio "InediTO-Colline di Torino 2019", book: V. Fisogni, *Nel segno del pensiero*, Santelli, 2019. Author of the preface.

Finalist, "Premio Mario Pannunzio 2017", for the book: *La libertà, per esempio. Questioni mediterranee e idee liberali*, Centro Mario Pannunzio, Turin.

Premio Internazionale "Nuove Lettere", "Letteratura", for the book: *Venetia. Tessere di un mosaico infinito* (Books, 6), Istituto Italiano di Cultura, Naples, 2016.

Finalist, Premio "Alfabeti D'Acqua", Venice-Lido, 2015.

Finalist, "Premio Mazzotti-Gambrinus", Treviso, 2011.

Nomination, "Premio F. Chabod", Accademia dei Lincei, Rome, 2011.

Nomination, “Premio Città di Como 2010”, Como, Italy, 2010.

Premio “Arquà Petrarca”, Arquà Petrarca (Padova), 2003.

Premio San Sabino, Teatro Perla, Padova, 2003.

Finalist, University of Padova Prize “Scritti al Bo”, 2002.

Finalist, Premio Monselice per la Traduzione, 2002 (for David Sorkin, *Moses Mendelssohn. Il maestro dell'illuminismo ebraico*, Genova: ECIG 2000).

Finalist, Premio Nazionale di Poesia e Narrativa, 23rd edition, Milano, 2002.

Finalist, SoCrem Prize in the History of Death, Genova, 2002.

Finalist, Premio Ariodante Fabretti, Torino, 2002.

Finalist, Premio ‘Parole di Carta’, Marsilio Editori, Metropolinski Group, Rome, 1999.

Finalist, Premio Anna Maria Battista 1999, book, *La sfida dell'uguaglianza. Gli ebrei a Mantova nell'età della rivoluzione francese*, 1999.

Premio Raimondo Manzini, 10th edition, Università della Calabria, Cosenza, for the essay “Api industriali e vespe demolitrici (about Mandeville’s Fable of the Bees)”, 1998.

Premio Giovanni De Vergottini, University of Bologna, Dipartimento di scienze giuridiche, Bologna, 1993.

Premio Toni Fontanella, Venice, 1992.

Menzione (“worth mentioning”), monograph: “Allwill, introduzione, traduzione e commento”, Premio Ennio Scolari, Istituto Antonio Banfi, Reggio Emilia, 1989.

Menzione (“worth mentioning”), article “Intorno all'edizione italiana dello Über die bürgerliche Verbesserung der Juden di C.W. Dohm (Mantova, 1807)”, Premio Guido e Alberta Dina, Comunità ebraica di Venezia, Venice, 1989.

Dignità di stampa (“worth publishing”), Tesi di Laurea (Honours BA degree thesis): “F. H. Jacobi, Allwill, introduzione, traduzione e commento”, Dept. of Philosophy, University of Genoa, 1987

Premio, “Genova. Il Mare il Porto”, Photography, Lyons Club Genova, 1980.

Finalist, “International Historical Photography Prize: “Le Repubbliche Marinare”, Pisa, 1979.

## BOARDS, MEMBERSHIPS, COMMITTEES

Referee, *Studi politici*, 2026-

President, Selection Committee, Researcher RTT, Early Modern History, University of Insubria, 2024.

Member, Promotion Committee, Assistant to Associate Prof., University of Nottingham-Ningbo, 2024.

President, Promotion Committee, Researcher to Associate Professor, Early Modern History, University of Venice Ca'Foscari, 2024.

Eligible Member, National Commission for the Qualification to the Roles of Associate and Full Professor, Early Modern History (M-STO/02), MIUR, 2023.

Referee, Alexander von Humboldt Stiftung, 2022-

Referee, Hamburg Institute for Advanced Study, 2022-

Reviewer, Academia.edu, 2022-

Referee, *Mediterranea. Ricerche storiche*, 2022-

Corresponding Member, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genoa, 2021-

Founding Member, National Committee, "Pliny the Elder" 2023 and 2024 Bi-millennial Celebrations", Como, 2020-

Member, Editorial Committee, series "*Donne fedeli culture*", Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2021-

Member, Selection Committee, Associate Professor of Early Modern History, Pegaso University, 2020.

Member, Scientific Committee, "Quaderni del CERM", 2020-2022

Referee, *Giornale di Storia*, 2020-

Member, Promotion Committee, SL to AP, University of Witwatersrand, SA, 2020.

President, Promotion committee (researcher to associate prof.), Early Modern History, University of Genova, 2020.

Founding Editorial Board, *A&A, Art and Anthropology*, Lugano (CH), 2019-

President, Selection Committee, position in "Contemporary History", University of Insubria, 2019.

President, Selection Committee 22, High School Deans for the Lombardy Region, MIUR, 2019 (declined).

Scientific Board, "*I Quaderni di Minerva – Collana di Storia della Cultura-Città del Silenzio Edizioni*", 2018-

President, Admission Committee, Graduate School in Law and Social Sciences, University of Insubria, 2018.

Member, Italian Advisory Committee, Cushwa Center for the Study of American Catholicism (University of Notre Dame), Rome Branch, 2017-2024

Member (“Socio corrispondente”), Deputazione di Storia Patria per le Venezie, Venice, 2017-

Editorial Team Member, Cambridge Scholars Publishing, 2017-

Evaluator, French Government-ANR-Agence Nationale de Recherche Scheme, “Écoles Universitaires de Recherche” (Graduate Schools), 2017-

Member, Scientific Board, “Nuova Rivista Storica” ([www.nuovarivistastorica.it](http://www.nuovarivistastorica.it)), 2017-

Member, Promotion Committee, L to SL, University of Witwatersrand, SA, 2017.

Referee, “European Journal of Jewish Studies”, 2017-

Referee, ISSA. “Italian Studies in South Africa”, 2017-

Member, Scientific Board, *Storia libera* ([www.storialibera.it](http://www.storialibera.it)), 2017-

External Advisor, Hong Kong University, European Studies Dept., 2017-

Member, National Commission for the Qualification to the Roles of Associate and Full Professor (ASN), Early Modern History, History of Eastern Europe (11-A/2) (221 candidates examined), MIUR, 2016-2018.

Member, Extra-ordinary revision Committee, MIUR-ASN 2012, 2017.

Eligible Member, National Commission for the Qualification to the Roles of Associate and Full Professor, Early Modern History (M-STO/02), MIUR, 2016.

Eligible Member, National Commission for the Qualification to the Roles of Associate and Full Professor, Anthropology (M-DEA/01), MIUR, 2016.

Evaluator, “Rita Levi Montalcini Assistant Professorships”, MIUR, Italian Ministry of Education, 2015.

Referee, “Nuova Rivista Storica”, 2015-

Member, Istituto Sangalli, Florence, 2015-

Member, Promotion Committee (full professor), AUBG, Bulgaria, 2015.

Evaluator, MIUR-SIR Grants, Rome, Ministry of Education, 2014-

Tenure-conferring Committees (3), Early Modern History. MIUR (Italian Ministry for Education), Rome, 2014-

Evaluator, Fulbright Commission, Rome, 2014.

Eligible Member, National Commission for the Qualification to the Roles of Associate and Full Professor, Early Modern History (M-STO/02), MIUR, 2012 and 2013.

Member, Selection Committee, “Biennale di Venezia 2011” (artist chosen: Paolo Bozzato, Padova).

Member, Editorial board, *Quest. Issues in Contemporary Jewish History*, 2013-

Member, Scientific board, “Centro Studi J. F. Kennedy”, Francavilla Bisio, 2006-

Fellow, “Ludwig von Mises Institute”, Auburn, Al, 2006-

Fellow, Royal Historical Society, London, 1998-

Editor-in-Chief, “L’Erbaspada. Materiali e scritture”, 1984-1986.

Member, Scientific Board, Fondazione Istituto Gramsci Ligure, Genova, 1982-1987.

## THINK TANKS

*Fellow*, Centro Studi Rinascimento Nazionale, Castellar Ponzano, 2026-

## RESEARCH TEAMS MEMBER AND INDIVIDUAL/TEAM RESEARCH DIRECTED

*Founder and Director*, Istituto per lo Studio dell'Ebraismo Padano, ISEP, University of Insubria (Como), 2024-

*Member*, PRIN-MIUR research group: "De-secularization Processes in the European Public Space. The Return of Religion and the Irruption of New Axiological Conflicts", 2019.

*Supervisor*, Andrew W. Mellon Foundation Research Grant "Research Support for Younger Scholars on the Wits Staff" Program, "Surprise to Survive. Emotions in Early Modern Venice", grant-holder Dr. Luigi Robuschi (University of Witwatersrand, RSA), 2015-2016.

*Member*, COST Action Proposal OC-2016-1-20602 "Humanism and Us: The Legacy of Humanism for European Integration and Identity".

*Co-director*, PRIN-Italian Government sponsored research team: "Jewish Roots of Europe. Messianic Thought, Spinozism, Post-Shoah Thought", and co-organizer of the relevant international conference (Rome, 13-15 December 2010), 2008-2010.

*Chair*, Organizing Committee, "Colloquium in Honor of E. A. Albertoni", University of Insubria, School of Law, 23 November 2010.

*Member*, Project team, Books exhibit: "The Jews and the New World", John Carter Brown Library, Brown University, 2010

*Project Coordinator and Project Founder*, "Primo Levi Project", Boston University, 2003-2006.

*Co-Director*, 'Social activists and social change in International perspective'. International research project, Institute for International Studies, Sydney.

Responsible for the Seminar and Study Group on 'Exiles and Their Return', 1999-2000.

*Member*, 'Ebrei ed ebraismo nella cultura italiana e tedesca dell'Ottocento', CNR research project, University of Parma, 1998-2001.

*Member*, 'Il pensiero politico dell'Illuminismo', MURST (Italian Ministry of Research) research project directed by Prof. Salvatore Rotta, 1991-1997.

*Member*, 'Anti-Semitism in Contemporary Europe', EU research project. In charge of research on England, France and Italy, 1994-1997. Research sponsored by the EU in view of the establishment of the "European Monitoring Centre for Racism, Xenophobia and Anti-Semitism", now active as EU Agency in Vienna, 1994-1997.

*Co-Organizer*, International Conference, "The Jews and the Expansion of Europe to the West 1450-1800", Brown University, 17-20 June 1997.

*Co-Organizer*, "The Renaissance and the Jews", International Conference, Warburg Institute, 6 March 1997.

*Member*, 'Cosmopolitismo, nazionalismo e concezioni dell'Europa in Italia e Germania alla fine del Settecento', research project sponsored by CNR (Italian Council for Research), University of Genoa, 1992-1995.

## **PUBLICATIONS (to 2024)**

**\*A complete list of publications 2024-1984 is on academia:**

[https://www.academia.edu/126631622/Publications\\_2024\\_1984\\_by\\_Paolo\\_Luca\\_Bernardini](https://www.academia.edu/126631622/Publications_2024_1984_by_Paolo_Luca_Bernardini)

**\*\*A complete list of 2025 publications, including all the publications online and the relevant reviews:**

[https://www.academia.edu/145891701/Publications\\_2025\\_by\\_Paolo\\_L\\_Bernardini](https://www.academia.edu/145891701/Publications_2025_by_Paolo_L_Bernardini)

**N.B. All 2026 publications, both those in print and those online, will be published on my academic website (academia.edu) at the beginning of 2027.**

### A. Books (author or co-author)

1. *Le lettere e gli spiriti. Itinerari eccentrici nella letteratura italiana*, Milano, Aesthetica, 2025, pp. 234 (Spècola, 3).
2. *Georg Moenius. Un prete cattolico contro il nazionalsocialismo (1890-1953)*, Milano, Mimesis, 2024, pp. 294. With K. M. Wiesner and F. Beretta. Premio Weforpeace, Varese, 2026.
3. *Storia diplomatica come storia culturale nel Settecento italiano da Pietro Paolo Cesesia a Carlo Goldoni*, Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2024, pp. 40. "Lectio Magistralis Cesare Mozzarelli, 2023".
4. *Un ghetto al tramonto. Tre studi sull'ebraismo mantovano nel Settecento*, Milano, Mimesis, 2023, pp. 260. With two essays by E. Baricci and one by Michela Andreatta.
5. *Di dolore ostello. Pagine di storia italiana*, Vicenza, Ronzani, 2022, pp. 300. Named one of the "Books of the Year 2021", *Times Literary Supplement*, 26 November 2021, short-listed, Premio Internazionale Città di Como, 2022.
6. *La parte migliore del mondo. Scritti sull'America*, Vicenza, Ronzani, 2021, pp. 344 (Numeri, 9). Premio Microeditoria 2023. Shortlisted, Premio Sergio Perosa 2023.
7. *Vie libere. Topografia d'anime in una città immaginaria*, Macerata, Liberilibri, 2019, pp.234. (Oche del Campidoglio, 67). "Premio Internazionale Letteratura Città di Como 2019" (3rd prize).
8. *Frammenti di un discorso liberale*, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2018, pp. 172. (Quisquilie, 1).

9. *La libertà, per esempio. Questioni mediterranee e idee liberali*, Venezia, Marcianum Press, 2017, pp. 330. (I libri di Oasis, 8). Named one of the “Summer Reads” 2017 by the THES (9 July 2017). Finalist, Premio Mario Pannunzio, Turin, 2017.
10. *Episodes in Early Modern and Modern Christian-Jewish Relations: Diasporas, Dogmas, Differences*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. ix, 216.
11. *Le altrui scale. Scritti su liberalismo e indipendentismo*, Milano, Libreria San Giorgio, 2015, pp. XXIII, 197.
12. *Venetia. Tessere di un mosaico infinito*, Milano, Mimesis, 2015, pp. 134. (Parva historica, 1).
13. *Il liberalismo come visione del mondo. Otto studi di liberalismo classico*, Mantova, Universitas Studiorum, 2013, pp. 186 (Strumenti, 11).
14. *The Jews: Instructions for Use. Four Eighteenth-Century Projects for the Emancipation of the Jews*, with Diego Lucci, Boston: Academic Studies Press, 2012, pp.220.
15. *Letteratura, filosofia, politica. Scritti minori da ‘Il Pensiero Politico’*, ed. E. Bianco, Palermo, Mediterranea-Studi e Ricerche, 2011, ebook (open access), pp.122.  
[http://www.storiamediterranea.it/public/md1\\_dir/b1662.pdf](http://www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/b1662.pdf).
16. *Minima libertaria. Meditazioni dalla libertà offesa*, Treviglio, Leonardo Facco Editore, 2011, pp. 206.
17. *Fragments from a Land of Freedom. Essays in American Culture around the Year 2000*, Washington D.C: New Academia-Vellum, 2010, pp. 167.
18. *Di qua e di là del mare. Venezia e il mondo universo*, ed. by E. Bianco, Fano, Aras, 2010, pp. 297 (Storia, 1).
19. *Le rive fatali di Keos. Il suicidio nella storia intellettuale europea da Montaigne a Kant*, Torino, Fondazione Fabretti, 2009, pp. 228 (Tanatologica, 2). *Times Literary Supplement*, named one of the “Books of Year 2010”, 8 December 2010.

20. *America. Un liberale guarda alla terra della libertà*, Macerata, Liberilibri, 2008, pp. 269 (Oche del Campidoglio, 56).
21. *Pensare e potere. Per una nuova teoria critica del politico*, Padova, Cleup, 2004, pp. 300.
22. *Nulla dies. Meditazioni sulla libertà e la sua assenza*, Padova, Cleup, 2003, pp. 154.
23. *La Germania e l'Europa. Studi su politica religione e filosofia del Settecento tedesco*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2002, pp. XVIII, 328 (Pubblicazioni della Classe di Lettere, 26).
24. *La veglia della ragione*, Rovagnate, Edizioni Biografiche, 2002, pp. 96.
25. *Una sfinge senza enigmi. Studi di storia culturale americana*, Firenze, Le Lettere, 2001, pp. 164. Preface by Sergio Romano.
26. *Gli angeli di Rilke. Studi e note sulla cultura europea del Novecento*, Genova, Name, 1999, pp. 251.
27. *Literature on Suicide 1516-1815: A Bibliographical Essay*, Lewiston: Mellen, 1996, pp. IX, 98.
28. *La sfida dell'uguaglianza. Gli ebrei a Mantova nell'età della Rivoluzione francese*, Rome, Bulzoni, 1996, pp. XXIII, 392 (Quaderni di Cheiron, 3). Ph.D. Diss, EUI, 1994, revised. Published thanks to a grant from the EUI for "outstanding dissertations".
29. *Magnifici e re. Le corrispondenze diplomatiche di Pietro Paolo Celesia dalla corte di Spagna, 1784-1788*, Genoa, Istituto Colombiano, 1994, pp. 252 (Studi e Testi, sezione storica, vol. 17).
30. *La questione ebraica nel tardo illuminismo tedesco. Studi intorno allo Über die bürgerliche Verbesserung der Juden di C. W. Dohm (1781)*, Florence, La Giuntina, 1992, pp. 191.
31. "Aufklärung e Beamtentum. I. Metodo storiografico e teoria dell'economia in C. W. Dohm (1773-1779)" \*, *Annali della Fondazione L. Einaudi*, Turin, XXIII, 1989, pp. 100. \*(book-length article)

## B. Books (editor or co-editor)

- 1.-4- General Editor, Calogero Farinella, *Opere*. Vol. 1 (two tomes), *Scritti di storia genovese*, ed. by E. Bianco and D. Marguerettaz; Vol. 2, *Scritti sulla storia intellettuale europea della prima età moderna*, ed. by E. Bianco and F. Beretta; Vol. 3., *Studi su Lorgna*, ed. E. Bianco, M. Moraglio, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genoa, forthcoming (2023, vol. 1 (two tomes).; 2025, vol. 2, vol.3. 2026). Ca. 2000 pp.
5. Co-Ed, with Elisa Bianco and Erica Baricci, Mario M. Rossi, *Guida dell'Europa minore*, Milano, Mimesis, 2025, pp. 430.
6. Co-Ed, with Davide Arecco and Elisa Bianco, Salvatore Rotta, *Geminiano Montanari e altri studi di storia della scienza della prima età moderna*, Milano, Mimesis, 2021, pp. 314 (Parva historica, 4).
7. Co-Ed, with Lorenzo Benadusi, Elisa Bianco, and Paola Guazzo, *Homosexuality in Italian Literature, Society, and Culture 1789-1919*, Newcastle upon Tyne: CSP, 2017, pp. xvi, 270. Û
8. Ed., Francesco Ferrara, *Libertà in tutto e per tutti*, Milano, Libreria San Giorgio, 2014, pp. 302.
9. Ed., Napoleone Colajanni, *L'Italia del 1898. Tumulti e reazione*, Milano, Libreria San Giorgio, 2014, pp. 234.
10. Co-Ed, with Anita Virga, 'Voglio morire!' *Suicide in Italian Literature, Society, and Culture in the Nineteenth Century*, Newcastle upon Tyne: CSP, 2013, pp. XIII, 298.

11. Co-Ed, with Diego Lucci, Luigi Castiglioni, *Lettere dalla Francia – Viaggio in Inghilterra*, Novi Ligure, Le città del silenzio, 2009, pp. 136 (Biblioteca di Cultura Moderna e Contemporanea, 4).
12. Ed., A. de Jasay, A. Merlo, F. Gallazzi, *Per un Natale liberale*, Genova, Stefano Termanini editore, 2008, pp. 36.
13. Co-Ed., with Gadi Luzzatto Voghera and Piergabriele Mancuso, *Gli ebrei e la destra. Nazione, stato, identità, famiglia* (Primo Levi Projects Proceedings, 2), Rome, Aracne, 2007, pp. 384.
14. Co-Ed., with Gadi Luzzatto Voghera and Diego Lucci, *La memoria del male. Percorsi tra gli stermini del Novecento e il loro ricordo*, Padova, Cleup, 2006, pp. 232 (Primo Levi Projects Proceedings, 1).
15. Ed., Giacomo Casanova, *Dialoghi sul suicidio*, Roma, Aracne, 2005, pp. 180 (Scienze Umane – Filosofia, 123).
16. Co-Ed., with Norman Fiering, *The Jews and the Expansion of Europe to the West: 1450-1800*, Oxford-New York: Berghahn, 2001, pp. XV, 576 (European Expansion and Global Interaction, 2). Paperback edition, 2003.
17. Ed. and transl., David Sorkin, *Moses Mendelssohn. Il maestro dell' Illuminismo ebraico*, Genova, ECIG, 2000, pp. 306 (Judaica, 13) (Italian edition of: D. Sorkin, *Moses Mendelssohn and the Religious Enlightenment*, London: Peter Halban, 1996).
18. Ed., John Toland, *Ragioni per naturalizzare gli ebrei in Gran Bretagna e Irlanda (London, 1714)*. Italian edition of *Reasons for Naturalizing the Jews in Great Britain and Ireland*, Italian translation by Laura Orsi, Florence, La Giuntina, 1998, pp. 267.

19. Ed., *Mongolfiere e canarini. Il carteggio Parisetti-Buonafede (1782-1784) e la cultura settecentesca*, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1997, pp. 138 (Studi e ricerche, 13).
20. Ed., *Le corrispondenze diplomatiche di Pietro Paolo Celesia dalla corte di Spagna, 1784-1788. Una scelta*, Genova, Istituto Colombiano, 1995, pp. 122 (Studi e Testi, sezione storica, vol.17/1).
21. Ed. and transl., Friedrich Heinrich Jacobi, *Allwill*, Milano, Guerini & Associati, 1991, pp. 214 (Università, s.n.). Univ. of Genoa, Dott. Lett. (Hons. BA-Philosophy) thesis, viva 30 June 1987, revised.

### C. Books (introductions, prefaces, postfaces)

1. Preface, Yehudah Sommo (Leone de' Sommi), *La commedia del fidanzamento*, ed. by E. Baricci, Firenze, La Giuntina, 2024 or 2025.
2. "Severo e fuggitivo. Quisquillie intorno a Baretti", Introduction, *Baretti's England. Figure e momenti del Settecento anglo-italiano*, ed. by E. Bianco e A. Vicentini, Firenze University Press, 2024.
3. Preface, Rossella Marcianò, *The Power of Language and the Language of Power from Churchill to Obama: Logocracy*, CSP, Newcastle upon Tyne, 2024, pp. 3-12.
4. Preface, Calogero Farinella, *Scritti di storia genovese*, ed. by E. Bianco e D. Marguerettaz, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genoa, 2023, pp. iii-xv.
5. Introduction, Mario Manlio Rossi, *Una difesa dell'uomo*, Laura Orsi, ed., Ronzani, Vicenza, 2022, pp.ix-xxxii.
6. Preface, M. De Nicolò, M. Latini, F. Pellicchia, *Wittgenstein e la Grande guerra*, Milano, Mimesis, 2021, pp. 12s.

7. Foreword, *Annali del Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio*, I, 2019-2020, Milano, Mimesis, 2020, pp. V-XI.
8. Preface, Francesco Bianchini, *Iter in Britanniam (1713)*, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2020, pp. V-XIII. With Elisa Bianco.
9. “*Firmissima est inter pares amicitia*. In ricordo di Giorgio Luraschi, in Massimo Miglietta, Paola Biavaschi, a cura di, *L'applicazione del diritto romano nelle realtà locali*, Bari, Cacucci, 2019, pp. 15-17.
10. Introductory note, *Atti del convegno: “Giornate internazionali di Studio Luigi Zanzi”. Spazio e tempo nelle civiltà montane*, Domodossola, Grossi, 2019, pp. 13s.
11. Preface, Leonardo Facco, *Il Muro di Berlino e i suoi calcinacci*, Bologna, Tramedoro, 2019, pp. v-xii.
12. Preface, Vera Fisogni, *Nel segno del pensiero*, Cosenza, Santelli, 2019, pp. v-xiii.
13. Introductory essay, Catalogue: “La veglia delle coscienze nel terzo Reich”, Exhibition of photographs and documents, ed. by Giuliano Pisani, Padova, Scuderie di Palazzo Moroni, 11 January-12 February, 2017-January-February 2018. Amply revised version of n.11 (see below).
14. Preface, Vera Fisogni, *Dehumanization and Human Fragility. A Philosophical Investigation*, London: Penguin Group, 2014, pp. V-IX.
15. Preface, Alessio Morosin, *Auto-determinazione. Self-Determination*, Contro Riccardo Edizioni, Vicenza, 2013, pp. 235, pp. 9-15. English translation, e-book (bookrepublic).
16. Preface, Paolo Gomarasca, *Enjeu cartésien et philosophie du corps. Etudes d'anthropologie moderne*, Peter Lang, Bern, 2012, pp. 160, pp.V-IX. (French).
17. Afterword, Thomas E. Woods, *Come la Chiesa cattolica ha costruito l'Occidente*, Italian translation by Laura Orsi, original title: *How the*

*Catholic Church Built Western Civilization* (Washington:Regnery 2005), Siena, Cantagalli, 2007.

18. Preface, Giulio Bodon, *Veneranda antiquitas. Studi sull'eredità dell'antico nella rinascenza veneta*, Bern-New York, Peter Lang, 2004 (Boston University CIES, Texts and Studies, 1).
19. “La veglia della coscienza. Nel Terzo Reich e altrove”. Introduction to the catalogue of the exhibition “Si può sempre dire un sì o un no. La veglia delle coscienze nel Terzo Reich”, ed. Mario Jona, Padova, City Council, April 2003.
20. “A Destiny of Fragments and Shadow. On Francesco Carradori and his *Istruzione elementare per gli studiosi di scultura* (1802)”, Introduction to M. K. Auvinen, ed., Francesco Carradori, *Elementary Instruction for Students of Sculpture*, The Getty Foundation: Santa Monica, 2002, pp.114. (American Graphic Design Award 2003).
21. ‘The artifice of the archetype’. Preface to Matti Auvinen, ‘Archetypes and artifice’. Art exhibition (sculpture), Genoa, Galleria Devoto, November 1999 (bilingual [Italian-English] text), pp. 32.

#### D. Articles, essays, chapters, entries in encyclopedias

**2024**

1. “Un inventario del mondo per un Impero globale. Plinio da Philemon Holland e Poinsonnet de Sivry”, in L. Facchin, M. Ferrario, ed., «*Uomo di guerra e uomo di penna*». *Studi su Plinio il Vecchio nel Bimillenario della nascita*, Torino, Editris2000, 2024, pp. 29-46.
2. “L’identità italiana e gli italiani senza identità (né memoria). Lettera da Trilj, Croazia, EU”  
<https://www.frontiere.info/lidentita-italiana-e-gli-italiani-senza-identita-ne-memoria-lettera-da-trilj-croazia-ue/>
3. “La fertilità degli Infecondi. Un luogo di sapere e giuoco nella Prato settecentesca”, in D. Arecco, a cura di, *Studi in memoria di Francesco Surdich*, Genova, Città del Silenzio, 2024, pp. 127-136. With Elisa Bianco.

4. “Il Lido e Venezia in Fortunino Matania. Mitologia e sensualità”, *Lido di oggi, Lido di allora*, 40, 2024, pp. 92-96. With Elisa Bianco.
5. “L’agnostico Baretto: note su *Anglomania* di Mario Manlio Rossi”, in E. Bianco, A. Vicentini, eds., *Baretto’s England: Figure e momenti del Settecento anglo-italiano*, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp.33-54, with Laura Orsi.
6. “La pietra e la vita. Quel che resta di Plinio”, *Frontiere* (online journal), 2024. With Elisa Bianco.  
  
<https://www.frontiere.info/la-pietra-e-la-vita-quel-che-resta-di-plinio-a-proposito-di-il-catalogo-del-mondo-mostra-a-cura-di-g-adornato/>
7. “Anglomania e amicizia tradizionale. Sullo scritto di Rossi del 1953”, in G. Sertoli, a cura di, *Mario Manlio Rossi tra Irlanda, Scozia e Inghilterra*, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova, 2024, pp. 134-156.
8. Ed. “Sette lettere inedite di Mario M. Rossi a Delio Cantimori (1954-1956) riguardanti *Anglomania*”, in G. Sertoli, a cura di, *Mario Manlio Rossi tra Irlanda, Scozia e Inghilterra*, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova, 2024, pp. 221-235.
9. Ed, with F. Beretta, “Una riflessione di Rossi sull’anglomania del 1965: La ricerca del primitivo”, G. Sertoli, a cura di, *Mario Manlio Rossi tra Irlanda, Scozia e Inghilterra*, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova, 2024, pp. 236-241.
10. “Naamiot. La verità delle maschere”, with F. Beretta: *Frontiere.info*, online, June 2024  
  
<https://www.frontiere.info/naamiot-le-verita-delle-maschere/>
11. “Il Plinio dei Lumi: note sull’edizione della NH di Poinsonet de Sivry 1771-1782”, in G. Adornato, a cura di, *Il catalogo del mondo. Plinio nel bimillenario. Catalogo della mostra*, Milano, Il Sole24Ore, 2024, pp. 95-99.
12. Ed., Murray N. Rothbard, “Cattolicesimo, protestantesimo e capitalismo (1957)”, Italian translation by Giovanni Nicodemo, in B. de

Martino, ed., *Un libertario quasi cristiano. Il percorso culturale di Murray N. Rothbard*, Roma: Monolateral, 2024, pp. 157-169.

13. "Il massacro degli accademici di Leopoli e la paura del sapere", *Annali del Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio*, II, 2021-2023, Ledizioni, Milano 2024, pp. 33-40.
14. "L'edizione delle opere di Calogero Farinella (1958-2019)", *g*, II, 2021-2023, Ledizioni, Milano 2024, pp. 41-46. With E. Bianco and D. Marguerettaz.
15. "Dall'antisemitismo all'antigiudaismo: saggio di una storia "regressiva" degli ebrei di Mantova nei loro rapporti "critici" con i cristiani", in A. Castelli, F. Zucca, a cura di, *Antisemitismo e parole d'odio. Percorsi nella storia e nel presente*", Milano, Unicopli, 2024, pp. 11-39.

### 2023

16. "*Sheltered life*. Un ritratto di Johannesburg e della repubblica sudafricana", *Veritatis Diaconia*, VIII, 17, 2023, pp. 71-84.
17. "L'impero dei fiori. Gli inglesi in Liguria, ville e giardini, poeti e sognatori." Online, *Frontiere.info*, December 2023  
  
<https://www.frontiere.info/limpero-dei-fiori-gli-inglesi-in-liguria-ville-e-giardini-poeti-e-sognatori/>
18. "Brian Pullan (1935-2022): tra storiografia e didattica della storia", *Nuova secondaria*, n. 1, settembre 2023 - anno XLI, pp. 45-48. With Michela Andreatta.
19. "Il gnaro, la siesa e i bisnenti. L'emigrazione veneta in Brasile secondo Paolo Malaguti", *L'identità di Clio*, 2023: online:  
  
<https://www.lidentitadiclio.com/il-gnaro-la-siesa-e-i-bisnenti-lemigrazione-veneta-in-brasile-secondo-paolo-malaguti/>
20. "L'erba del vicino è sempre più gialla. Ecologia, catastrofi e catastrofismo", in G. Canzano, ed., *Come il clima ha condizionato la nostra storia. Convegno di storia 2021*, Chieti, Solfanelli, 2023, pp. 20-32.

21. “Dalla “Beozia d’Europa” all’Inghilterra di Newton: viaggiatori genovesi e toscani in Albione tra Sei e Settecento”, *Frontiere.info*, online  
<https://www.frontiere.info/dalla-beozia-deuropa-allinghilterra-di-newton-viaggiatori-genovesi-e-toscani-in-albione-tra-sei-e-settecento/>
22. “Quell’antica pazza festa a San Nicolò: considerazioni sul Palio della Balestra”, *Lido di oggi, Lido di allora*, 39, 2023, pp. 31-38. With Elisa Bianco.
23. “Logiche dell’eliminazione. Riflessioni sulla cosiddetta ‘Cancel Culture’”, *Atti dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, 2023, pp. 23-38.
24. “La poesia dopo la vita. Renato Bianchi, trent’anni dopo”, *Frontiere.Eu*, 23 February 2023: <https://www.frontiere.eu/la-poesia-dopo-la-vita-renato-bianchi-trentanni-dopo>
25. “Meneghello estremo”, *Atti dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, VII serie, vol. IV, 2022 (2023), pp. 47-52.
26. “Essere (Florio) e non essere (Shakespeare): questo è (un/il) problema”, *Frontiere.info*, online:  
<https://www.frontiere.info/essere-florio-o-non-essere-shakespeare-questo-e-un-il-problema/>
27. “L’in(cultura) del cancellino. Riflessioni a margine di un edificio comasco”, *L’identità di Clio*, 13 February 2023, online.  
<https://www.lidentitadiclio.com/lincultura-del-cancellino-riflessioni-a-margine-di-un-edificio-comasco/>

## 2022

28. “Le “*Little Italies*” di Rochester. Trasformazioni urbane e sogni di rinascita nel segno di Jerre Mangione – prima parte/seconda parte”, *L'identità di Clio*, 8 December 2022, online.

<https://www.lidentitadiclio.com/le-little-italies-di-rochester-trasformazioni-urbane-e-sogni-di-rinascita-nel-segno-di-jerre-mangione-prima-parte/>

29. “Criptozoologia e storia globale: idee e suggerimenti”, in C. Biraghi, ed., *L'ignoto dal terrore al fascino*, International Center for Local Histories and Cultural Diversity, Varese, 2022, pp. 67-80.

30. “Mario Manlio Rossi storico: i contributi alla *Nuova Rivista Storica* (1936-1953)”, in E. Gin et alii, a cura di, *Et ventis adversis. Liber Amicorum Eugenio di Rienzo* (Studi in onore di Eugenio Di Rienzo), Dante Alighieri, Roma 2022, pp. 17-31. With Laura Orsi.

31. “Antimodernismo, avanguardia, nichilismo. Per una rilettura di Alphonse Rabbe”, *I quaderni di Minerva*, IX, 1, 2022, pp. 171-186.

32. “Antonio Martino, l'ultimo dei notabili”, *Storia Libera*, VIII (16) 2022, pp. 124-129.

## 2021

33. “L'inclemenza di Tito: Leopoldo II e il suo viaggio lombardo del 1791”, *Annali del Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio*, I, 2019-2020, 2021, pp. 31-40.

34. “‘Signor Porco’ e ‘Cane Giudeo’: gli ebrei nella letteratura italiana da Dante all'Ottocento”, *Frontiere.info*, online, December 2021

<https://www.frontiere.info/signor-porco-e-cane-giudeo-gli-ebrei-nella-letteratura-italiana-da-dante-all800/>

35. “L’ebreo scettico, il Rinascimento europeo, la saggezza alienata: la via del dubbio passa per Amburgo”. *L’identità di Clio*, online 15 February 2022: <https://www.lidentitadiclio.com/lebreo-scettico-il-rinascimento-europeo-la-saggezza-alienata-la-via-del-dubbio-passa-per-amburgo/>
36. Calogero Farinella, “Caleb Williams di William Godwin tra letteratura e pensiero politico”, ed., with D. Arecco and L. Orsi, *ACME*, 74, 1, June 2021, pp. 99-116.
37. “Quel Rinascimento tardivo e germanico: scienza e saperi alla corte degli Stuart. Un libro di Davide Arecco”, *Frontiere.info*, online, January 2021  
  
<https://www.frontiere.info/quel-rinascimento-tardivo-e-germanico-scienza-e-saperi-alla-corte-degli-stuart-un-libro-di-davide-arecco/>
38. “*Nemo propheta extra patriam*. L’idea d’Europa in *Out of Revolution* di Eugen Rosenstock-Huussy”, *De Europa*, Special Issue (1), 2021, pp. 201-207.
39. “Difendere l’indifendibile. Una difesa, non d’ufficio, di Napoleone Bonaparte”, in G. M. Zamperetti, ed., *Processo a Napoleone*, Torino, Giappicchelli, 2021, pp. 43-53. With Davy Marguerettaz.
40. “La libertà di essere schiavi. Rileggendo *Cannibals All!, or Slaves Without Masters*, di George Fitzhugh (1857)”, *Nuova Rivista Storica*, CV, 3, 2021, pp. 1263-1286.
41. Ed., Murray N. Rothbard, “Cattolicesimo, protestantesimo e capitalismo (1957)”, Italian translation by Giovanni Nicodemo, *Storia libera*, VII, 14, 2021, p. 110-121.
42. “Invenzione e ‘atlantismo’ nella poesia contemporanea in lingua inglese: Julie Irigaray”, *Expressio*, V, 2021, pp. 272-281. With Laura Orsi.
43. “Una Cartagine adriatica. Il modernismo a Trieste e il mito fenicio”, *Giornale di Storia*, 12 Maggio 2021:

<https://www.giornaledistoria.net/ultimi-aggiornamenti/recensioni/una-cartagine-adriatica-il-modernismo-a-trieste-e-il-mito-fenicio/>

44. “Un Fiume di ipotesi: la città-stato nel contesto mediterraneo”, in E. Bianco, P. Bocale, L. Panzeri, a cura di, *Flumen-Fiume-Rijeka crocevia interculturale d’Europa*, Milano, Ledizioni, 2021, pp. 13-20.
45. “Storia e storiografia dell’Italia mediterranea”, *Nazione Futura*, 14, 2021, pp. 13-20.
46. “La mistica della malattia”, in G. Canzano, a cura di, *COVID-19. Opportunità o minaccia alla stabilità politica ed economica*, Solfanelli, Chieti 2021, pp.134-141.
47. “Il Lido secentesco nelle pagine di Gabriel Bucelin OSB”, *Lido di oggi Lido di allora*, 16, 2021, pp. 73-80.
48. “Il caso Canepa. Indipendenza e tragedia”, in A. Campisi, M. Dhouib, a cura di, *Mediterraneo. Tunisi 2017-2019*, SoteraGraphic, Tunis 2021, pp.383-396.
49. “Ontologia e deontologia della verità. Falsa notizia o falsa premessa?”, in M. Marsonet, ed., *Che ne è della verità oggi? Il problema delle fake news* “Quaderni della Fondazione Professor Paolo Michele Erede”, 14, 2021, pp. 211-221.

## 2020

50. “L’erranza diabolica. Nota su Faust e Assuero letti da Arturo Graf”, *Quaderni di Minerva*, III, 2020, pp.91-105.
51. “Il Lido di Giovanni Comisso. Una rilettura.”, *Lido di oggi – Lido di allora*, 2020, pp. 135-137.
52. “Logiche della paura e logiche dell’esclusione. Qualche considerazione storica”, *Dialogo Euroregionalista*, 2, 2020, pp. 57-63.

53. "Riflessioni sulla peste tra storia globale e microstoria", *Giornale di Storia*, 9 April 2020. Online.

<https://www.giornaledistoria.net/rubriche/storia-e-storie/al-tempo-del-coronavirus-riflessioni-sulla-peste-tra-storia-globale-e-microstoria/>

54. "Spirito contadino. Tre letture di storia agraria italiana", *Giornale di Storia*, 20 January 2020. Online. published also in a revised version in *Nuova Rivista Storica*, 104, 3, 2020, pp. 1257-1268.

<https://www.giornaledistoria.net/rubriche/recensioni/spirito-contadino-tre-letture-storia-agraria-italiana/>

55. "Ugolini, Biagio", *Dizionario biografico degli italiani*, 2020, online. Printed version, Rome, 2020.

#### 2019

56. "The Modern World and its Demons: Intellectual, spiritual, artistic life of the world 1815-2008", *Oxford Illustrated History of the World*, ed. by Felipe Fernández-Armesto, Oxford-New York: Oxford University Press, 2019, pp. 374-401.

57. "Philology vs. Critical Theory: The Secularization of Philology and the 'Politically Correct' Universe", *Expressio*, III, 2019, pp. 154-165, with L. Robuschi.

58. "La fine dell'unità dell'individuo e la scoperta della pluralità dei mondi: la scissione fondamentale della modernità", *Expressio*, III, 2019, pp. 181-188. Italian translation of no. 64 (see below).

59. "Liberalismo e collettivismo nella prima metà dell'Ottocento: il 'geniale' Sismondi", in R. Cubebbu, P. Reichlin, a cura di, *Individuo, libertà e potere. Studi in onore di Lorenzo Infantino*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019, pp. 101-112.

60. "Amore e morte in Valentine Gibert", *Quaderni di Minerva*, II, 1, 2019, pp. 141-154.

61. “Il martire e il baco da seta. Il Giappone in Italia 1848-1866”, *Mediterranea. Ricerche storiche*, 47, 3, 2019, pp. 56-68.
62. “Determinazione e autodeterminazione”, *Dialogo euroregionalista*, III, 3, 2019, pp. 19-23.
63. “L’unificazione amministrativa in Italia e Germania: una visione comparata”, in G. Mangione, L. Panzeri, eds., *Italia e Germania tra Otto e Novecento*, Milano, Mimesis, 2019, pp. 107-120.
64. Review article of P. Tachella, *L’Albergo dei Poveri di Genova. Vita quotidiana, continuità e cambiamento di un’azienda benefica tra Sette e Ottocento* (Genova: Termanini, 2018), *Mediterranea. Ricerche storiche*, XVI, 45, April 2019, pp. 115-120.  
2018
65. Review article of F. Mancini, ed., *Das Endinger Judenspiel. Il dramma degli ebrei di Endingen* (Padova: Unipress 2016), *Materia Giudaica*, XXIII, 2018, pp. 511-515.
66. “L’invenzione del Kurdistan moderno. I missionari domenicani italiani nella regione tra Sette e Ottocento”, *Quaderni di Minerva*, I, 1, 2018, pp. 46-67. With Elisa Bianco.
67. “Il risveglio di una nazione. La Tunisia nell’Ottocento”, *Mediterranea. Ricerche storiche*, XV, 42, 2018, pp. 177-184.
68. “Incanti e disincanti del mondo. Qualcosa sulla secolarizzazione”, *Ludwig von Mises Italia*, 14 March 2018. Online.
69. “ ‘Borne forward on the fullest tide of success’. L’invenzione dell’Italia unita nelle corrispondenze di John M. Daniel (1853-1861), ministro americano residente a Torino”, in M. De Donà, ed., *Dall’Unità d’Italia all’entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte*, Aracne, Roma 2018, pp. 176-190.
70. “Das Mittelmeer in der deutschen Kultur von Hegel zu Herre (1830-1930)”, *Studi veneziani*, II, 2018, pp. 243-253.

## 2017

71. Review article of P. Fuiano, *Il molo del pianto. Gli ebrei nel Levante ligure (XII-XVIII secolo)*, Chiavari, 2017, *Mediterranea. Ricerche storiche*, XIV, 41, 2017, pp. 603-606.
72. "Tra antropologia culturale e storia globale: una nota su Jack Goody (1919-2015) dalla prospettiva liberale", 2017, online: [www.vonmises.it](http://www.vonmises.it).
73. "Una lotta (impari) contro la ragione? Per una rilettura di Carlo Antoni", *Montesquieu.it*, x, (2017) 2018, pp.1-12.
74. "Fighting for the truth? Some remarks on the real meaning of the Jewish-Christian controversies and the Briel-Pinamonti polemics (1694-1702)", *Yearbook of the Maimonides Centre for Advanced Study-Jewish Scepticism*, II, 2017, pp. 230-237.
75. "Nell'ombra serena di Rosmini. Per una rilettura di Igino Petrone (1870-1913)", *Ludwig von Mises Italia*, 12 October 2017.
76. "Per un'archeologia del liberalismo italiano. Giovanfrancesco Lottini (1502-1572)", *Ludwig von Mises Italia*, 20 September 2017.
77. "Mysteries at the Gate of Truth. A re-appraisal of the *Porta veritatis* (1634-1640)", *Nuova Rivista Storica*, CI, 1, 2017, pp.65-82.
78. "Cartesio e la ghigliottina. Razionalismo e totalitarismo", *Ludwig von Mises Italia*, 21 June 2017.
79. "Il *Grand Tour*, la secolarizzazione, e il patrimonio religioso europeo", in O. Niglio, ed., *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale*, Rome, Aracne, 2017, 3 voll., vol. III, pp. 23-29.

## 2016

80. “*Hebraica veritas?* Philosophy, scepticism, and politics in the *Porta veritatis* (1634-1640)”, *Yearbook of the Maimonides Centre for Advanced Study-Jewish Scepticism*, I, 2016, pp. 77-94.
81. Review article of Annamaria de Marini, *Emanuele Brignole e l’Albergo dei Poveri di Genova* (Genova:Termanini, 2016), *Mediterranea. Ricerche storiche*, 38, 2016, pp. 523-528.
82. “Lo scetticismo del rabbino. Rileggendo Simone Luzzatto”, *Henoch*, 37, 2, (2016) 2015, pp. 276-304.
83. “Antonio Montanari: un avversario dei Lumi tra giusnaturalismo e conservatorismo”, *Studi in onore di Luigi Lombardi Vallauri per il suo ottantesimo compleanno*, ed by Giovanni Cosi, Napoli: Jovene, 2016, pp. 157-176.
84. “Casanova on suicide”, in I. Cerman, D. Lucci, S. Reynolds, eds., *Casanova and the Counter-Enlightenment*, Oxford: Voltaire Foundation, 2016, pp. 135-156. With Diego Lucci.
85. “Looking East, thinking West. Isidore Loeb on the Jews in the Ottoman Empire”, in T. Catalan, M. Dogo, eds., *The Jews and the Nation-States of Southeastern Europe from the Revolutions of 1848 to the Great Depression*, Newcastle upon Tyne: CSP, 2016, pp. 171-182.

## 2015

86. “*Hispanidades*. Reading F. Fernández-Armesto’s *Our America*”, *Nuova Rivista Storica*, XCIX, 2, 2015, pp. 662-674.
87. “Un lago blu, rosso sangue. Considerazioni sul Mediterraneo”, WP Istituto Bruno Leoni, “Leoniblog”, Torino, August 2015, pp. 1-11. Online.

88. With E. Augusti, A. Basciani, "Storici e storie del Mediterraneo", *Nuova Rivista Storica*, XCIX, 2, 2015, pp. 677-690.
89. "Beauty and the (skeptical) beast. Aesthetics in the contemporary world", *Notre Dame Institute for Advanced Study Quarterly*, III, 1, 2015, p. 19.

#### 2014

90. "The value of what is and what ought to be in historiography", *Notre Dame Institute for Advanced Study Quarterly*, II, 3, 2014, p. 21
91. "The value of interdisciplinarity", *Notre Dame Institute for Advanced Study Quarterly*, II, 2, 2014, p. 16.
92. "Fondaco come fondamento di civiltà: rileggendo Olivia Remie Constable", *Mediterranea. Studi e ricerche storiche*, 31, 2014, pp. 365-373.
93. "Gli ebrei di Mantova tra rivoluzione francese e Restaurazione", in Stefania Salvi, ed., *Tra cultura, diritto e religione: sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, Milan: Corberi&Sapori, 2014, pp. 231-245.

#### 2013

94. Review article of: Caryl Clark, *Haydn's Jews: Representation and Reception on the Operatic Stage* (CUP 2009), *Il Saggiatore Musicale*, XX, 1, 2013, pp. 319-323.
95. "Trionfi del laicismo. Desacralizzazione della vita e morte volontaria nell'Ottocento italiano", *Nova Historica*, 43, 2013, pp. 25-37.

## 2012

96. “L’ombra di Shylock sul Risorgimento mantovano: *Lia o la fanciulla ebrea* di Giovanni Battista Intra”, *Nova Historica*, 42, 2012, pp. 104-121.
97. “Nel ghetto, serenissimo. Rileggere Simone Luzzatto”, *Studi veneziani*, N.S., 1, 2012, pp. 91-102.
98. “I problemi giuridici dell’unificazione italiana nell’opera di Gianfranco Miglio”, in M.P. Viviani, ed, *I problemi giuridici dell’unificazione 1861-2011*, Giuffrè: Milano, 2012, pp. 77-89.

## 2011

99. “Paolo Bozzato”, in V. Sgarbi, ed., *Lo stato dell’arte. Il padiglione Italia alla cinquantaquattresima Biennale di Venezia*, Milano, Skira, 2011, pp. 201-202.
100. “Imagined China. China in Italian literature and culture 1767-1866”, in F. Arato, R. Wilson, eds., *Other Worlds. The Exotic in Modern Italian Literature*, special issue of the *Journal of Italian Studies in Southern Africa*, Johannesburg, 2011, pp. 45-96.
101. “Rileggere *Il pensiero politico francese da Bayle a Montesquieu* (1974)”, in P.A. Rossi, ed, *Percorsi di storia della cultura. Studi in memoria di Salvatore Rotta (1926-2001)*, Roma, Aracne, 2011, pp. 71-88.
102. “Venezia e Como secondo Lady Morgan Sydney. Considerazioni da un celebre viaggio ottocentesco (1821)”, in E. Kanceff, ed., *Il Grand Tour a proposito e sproposito*, CIRVI, Moncalieri, 2011, pp. 343-361.
103. “Il ‘Protèo delle Sacre Scritture’. *L’Ecclesiaste* nell’interpretazione di Giacobbe Saraval”, *Studi veneziani*, N.S., 2, 2010 (2011), pp. 1259-1283.

## 2010

104. Review article of *Ci vuole pazienza. Lettere di Elena Mocenigo Querini 1733-1788* [recte 1778], a cura di A. Fancello e M. Gambier, *Nuova rivista storica*, XCIV, I, 2010, pp. 352-356.
105. “Un tempo per scrivere, un tempo per interpretare. Postille al *Qohelet* a partire da Eric S. Christianson”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, XLVIII, 3, 2010, pp. 376-385.
106. Review article of Diego Lucci, *Scripture and Deism: The Biblical Criticism of the Eighteenth Century British Deists*, Bern – New York – Oxford, Peter Lang, 2008 (Studies in Early Modern European Culture, vol. 3), *Rassegna Mensile di Israel*, 1, 2010, 256-260.
107. “Bacon, Francis”, in A. Prosperi, V. Lavenia, eds., *Dizionario storico dell'inquisizione*, Pisa, Edizioni della Normale, voll. 4, vol. I, Pisa 2010, p. 131. (Entry in enciclopedia)
108. “Bernardini, Paolino”, *ibidem*, vol. I, pp. 183-184.
109. “Clemente XIII, papa”, *ibidem*, vol. I, pp. 338-339.
110. “Lamennais, Felicité Robert de”, *ibidem*, vol. II, p. 345.
111. “Sisto IV, papa”, *ibidem*, vol. III, pp. 327-329.
112. “Judith in the Italian unification process”, in K. Brine, E. Ciletti, H. Laehemann, eds., *The Sword of Judith*, OBP, Cambridge, 2010, pp. 384-398.
113. “Julien Offroy De La Mettrie (1709-1751) e Moseh Hayyim Luzzatto (1707-1746). Vite parallele e questioni cartesiane nel secolo dei lumi”, in Gadi Luzzatto Voghera, ed., *M. H. Luzzatto nel secondo centenario della nascita*, Padova, Esedra, 2010, pp. 267-280.

2009

114. “La ragionevolezza dell’ebraismo”, in Marida Brignani, Maurizio Bertolotti, eds., *Benedetto Frizzi. Un illuminista ebreo nell’età dell’emancipazione*, Firenze, La Giuntina, 2009, pp. 117-131.
115. “L’Accademia ebraica mantovana (1791-1804). Materiali per una nuova valutazione dell’autonomia giurisdizionale ebraica alla fine della prima età moderna, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXXIX, 2, 2009, pp. 307-321.
116. “Judith in Italian Literature: A Comprehensive Bibliography 1554-1948”, in *The Sword of Judith Project*, New York Public Library, 2009: <http://workshops.nypl.org/judith/bib/files/bib-bernardini.doc>
117. “Das Ende der Einheit des Individuums und der Ursprung der Modernität”, Vortrag, 2009. Online on academia.edu.
118. “Literature, politics, and coffee-houses in Italy during the Risorgimento: The Caffè Pedrocchi”, *Italian Studies in Southern Africa*, 2, 2009, pp. 3-19.
119. “L’Amazone Hebrea’. Judith in/and the Italian “Risorgimento” from W. A. Mozart to Telesforo Righi 1771-1871” in *The Sword of Judith Scholarship Project*, The New York Public Library April, 17 & 18, 2008 (2009), pre-print, New York-NYPL, pp. 1-16.
120. “Suicide and the absence of political and individual freedoms. The case of Cuba”, *Studies on Aggressiveness and Suicide*, 12, 2009, pp. 42-53.

## 2008

121. With Elisa Bianco: “La ‘rigenerazione’ nei titoli delle pubblicazioni italiane dal 1779 al 1919: preliminari di una ricerca bibliografica e di storia sociale delle idee”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 14, 2008, 309-323.
122. “Il suicidio a Cuba e l’assenza di libertà politiche e individuali”, *Studi su aggressività e suicidio*, 12, 2008, pp. 8-14. English version, online on academia.edu.
123. With Michele Bonacchi, “Concezioni della scienza e teorie del diritto. Ipotesi per una revisione dello scientismo giusfilosofico”, *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, 2, 2008, n.s., pp. 249-291.
124. “Il ‘De Maistre del linguaggio’. Idee da Thujlen”, in *Studi in memoria di Cesare Mozzarelli*, Milano, Vita e Pensiero, 2008, 2 voll., II vol., pp. 1071-1081.
125. “Moses Mendelssohn e la sua Berlino. *Aufklärung*, ‘illuminismo ebraico’ e nazione ‘ebraico-tedesca’”, in David Bidussa, a cura di, *Le religioni e il mondo moderno*, Einaudi, Torino, 2008, vol. II, *L’Ebraismo*, pp. 50-74.

## 2007

126. “Genetica e ebrei dopo Hitler: la famiglia Dunn a Roma”, *Palomar Italia*, VIII, 30, 1/2007, pp. 6-15.
127. “Certo non magnifici ma forse neanche sette: percorsi tra i peccati capitali”, *Palomar Italia*, VIII, 33, 4/ 2007, pp. 25-34

128. “Das Neutralitätsrecht in der späten Aufklärung. Einige Betrachtungen zur deutschen Rezeption des Werkes von Ferdinando Galiani (1782), *Juristische Zeitgeschichte*, Band 9, 2007/2008, pp. 3-22.
129. “Il Veneto di Filippo Sacchi. Note per una rilettura”, *Ateneo veneto*, CXCIV, terza serie, 6/II, 2007, pp. 199-204.
130. “La “Venere con Amorini” di Sebastiano Ricci a Vicenza”, *Padova e il suo territorio*, XXII, 126, marzo-aprile 2007, pp. 33-34.
131. “Gli ebrei e lo Stato. Un enigma storico”, *Palomar Italia*, VII, 4, 2006[2007], n. 29, pp. 134-141.
132. “Cultura di destra? Una categoria impraticabile”, *Enclave*, 35, marzo (stampa aprile) 2007, pp. 29-31.
133. “Aforistica libertaria. Le *Meditations in Wall Street* di Henry Stanley Haskins (1940) e le *Cogitations* di Albert Jay Nock (1970)”, in Mario A. Rigoni, ed., *La brevità felice. Contributi alla teoria e alla storia dell'aforisma*, Marsilio, Venezia, 2007, pp. 382-390.
134. “From Lingua Franca to Spanglish. A Libertarian Approach to Natural Languages”, *The Mises Institute, working papers series*, pp. 16, 2007. <http://www.mises.org/journals/scholar/bernardini.pdf>

## 2006

135. “Un altro modo di imparare, un altro modo di insegnare. L'università nell'età della globalizzazione”, *Palomar Italia*, VII, 2, 2006, pp. 33-46.
136. “Razzismo, illuminismo, modernità. In margine a una polemica”, *Linea tempo*, NS, 3, 13, 2006, pp. 86-95.
137. “Il sistema accademico americano. Note su un modello vincente”, *IBL-Briefing* Paper  
34:2006:[http://brunoleoni.servingfreedom.net/BP/IBL\\_BP\\_34\\_University\\_USA.pdf](http://brunoleoni.servingfreedom.net/BP/IBL_BP_34_University_USA.pdf).

138. “Frammenti d’America”, *Palomar*, VII, 1, 2006, pp. 25-32.
139. “L’industria del vetro a Pittsburgh nell’Ottocento: una nota su Benjamin Bakewell”, *Nuova rivista storica*, XC, 2006, II, pp. 507-512.
140. Review article of David Kertzer, *Prisoner of the Vatican* (New York 2004), *Journal of Modern Italian Studies*, 2, 2006, pp. 324-328.
141. “Umanesimo e diritto. Intorno alle *Riflessioni sull’umanesimo giuridico* di M. A. Cattaneo”, *Élites*, X, 2, 2006, pp. 87-91.
142. With Diego Lucci, “Politica e filosofia in Giacomo Casanova. Quattro inediti”, *Annali dell’Università di Ferrara*, section “History”, 2, 2005 (2006), pp. 251-270.
143. “Degenerazione e rigenerazione. Note per una rilettura dello *Essai sur la régénération des Juifs di Grégoire*”, preface by Carlo Lottieri; introduction by Marco Respinti. Istituto Bruno Leoni – 2006, pp. 31: [http://www.ildomenicale.it/pdf/Degenerazione\\_e\\_rigenerazione.pdf](http://www.ildomenicale.it/pdf/Degenerazione_e_rigenerazione.pdf).
144. “Lingua franca e ‘Consolato del mare’: Ipotesi per una ricerca tra linguistica e diritto”, in Francesco Sberlati, ed., *Il Mare Adriatico e l’Europa orientale/Adriatic Sea and Eastern Europe*, Bologna, Clueb, 2006, pp. 25-34.

## 2005

145. “Uccidersi per Kant. Riflessioni sul suicidio nella filosofia morale kantiana e fichtiana”, *Studi kantiani*, XVIII, 2005, pp.139-150.
146. “ ‘Una metafisica per un morto codice’. Considerazioni su Herder e Montesquieu”, in Domenico Felice, a cura di, *Montesquieu e i suoi interpreti*, 2 voll., Pisa, ETS, 2005, I, pp. 307-323.
147. “How deep is your Melancholia? An interpretation of Robert Burton’s *Anatomy* (1621) and the links between suicide and melancholy”, *Studi tanatologici. Annali della Fondazione A.Fabretti*, I, 2005, pp. 75-94.

**2004**

148. “‘I haue the keyes of my prison in myne owne hand...’ Prime note di lettura sul *Biathanatos* di John Donne (1607-1608)”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXXIV, 1, 2004, pp. 318-332.
149. “Una nota a Rose Auslaender, *Arcobaleno. Motivi dal Ghetto e altre poesie*”, *Rassegna mensile di Israel*, LXIX, 3, 2003 (2004), pp.154-159.

**2003**

150. “Tigri giudee. Immagine e narrazione del “martirio” di Simone di Trento nell’apologetica settecentesca”, in Diego Saglia, Giovanna Silvani, eds., *Narrare/Rappresentare*, Bologna, Clueb, 2 vols, vol. I, 2003, pp. 91-109.
151. “Rudesindo Salvado’s *Memorie storiche dell’Australia* (1851): Towards a (New) Reappraisal”, *La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica*, I, 1, 2003, pp. 109-120.

**2002**

152. “Gabriel Riesser and the persistence of the Enlightenment in nineteenth-century German culture”, in G. Ricuperati, ed., *Historique et usages des Lumières*, Berlin: Berlin Verlag 2002, pp. 111-122.
153. “Ebrei e tolleranza in Germania intorno al 1800”, translated from the German by D. Andassio, *I castelli di Yale*, V, 2002, pp. 111-128.

154. “La dimensione estetica del giacobinismo tedesco. Per una rilettura di Georg Forster e delle *Ansichten vom Niederrhein*”, *Il pensiero politico*, XXXI, 2, 2002, pp. 92-100.
155. “Nomadi, erranti, cosmopoliti. Figure dell’ebreo *Weltbürger* dopo Lessing”, in Lorenzo Bianchi, ed., *L’idea di cosmopolitismo. Circolazione e metamorfosi*, Naples, Liguori, 2002, pp. 50-75.
156. “Armonie neoclassiche. Appunti per una rilettura delle *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen* di W. von Humboldt (1791-1792)”, *Materiali per una storia della cultura giuridica: Studi in memoria di Salvatore Rotta*, Bologna 2002, pp. 250-274.

#### 2001

157. “Le rive fatali di Keos. Montaigne o il cauto inizio del moderno trattamento morale del suicidio”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXXI, 2, 2001, pp. 231-252.
158. “La metafora di Michael. Per una rilettura del *Kohlhaas* di Kleist”, *Palomar*, II, 2, 2001, pp. 25-39.

#### 2000

159. “Nostalgia for the future. Time past and the construction of Europe”, *Giornale di Metafisica*, XX, 3, 2000, pp. 370-402. (Weimar 1999 International Essay Context. Finalist).
160. “Il compito impossibile. Sette tesi sulla storiografia alle soglie del millennio nuovo”, *Palomar Italia*, I, 2, 2000, pp. 6-11.
161. “Arte di governo e diritto di neutralità nel tardo giusnaturalismo tedesco. A proposito della traduzione del Galiani ‘politico’ in

Germania', in F. La Manna, ed., 'Commercium'. *La circolazione della cultura in area italiana e germanica nel XVIII secolo*, Florence, Olschki, 2000, pp. 234-259.

162. "Das hat Montesquieu der Aufklärer getan!". Percorsi della ricezione di Montesquieu nella Germania settecentesca", in D. Felice, ed., *Poteri, democrazia, virtù. Montesquieu nei movimenti repubblicani all'epoca della Rivoluzione francese*, Milan, Angeli, 2000, pp. 90-103.

### 1999

163. "Melancholia gravis o della relazione tra suicidio e malinconia a partire da Robert Burton", *Intersezioni*, XIX, 2, 1999, pp. 331-348.

### 1998

164. "The Silent Retreat of The Fathers: Jewish-Christian Relations in Early Eighteenth-Century England", in T. Kushner et al. eds., *Cultures of Ambivalence and Contempt. Studies in Jewish-Non Jewish Relations in Memory of James Parkes*, London: Mitchell 1998, pp. 100-126.
165. "The Hermes Case: The German Enlightenment vs the Conservative Lutheran Church and the Debate on Religious Tolerance in Prussia 1771-1776", *Rivista di storia e letteratura religiosa*, XXXIV, 3, 1998, pp. 477-497.
166. "Qahal come universitas: l'evolversi e le forme del consenso e del dissenso individuale verso la struttura comunitaria ebraica nell'Italia Settentrionale tra Cinque e Settecento", D. Zardin ed, *Corpi, fraternità, mestieri nella storia della società europea*, Rome, Bulzoni, 1998, pp. 325-339.

167. “Rabbini e intellettuali, rabbini come intellettuali nell’Italia del XVIII secolo”, *Annali dell’Istituto di Storia Moderna e Contemporanea dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*, X, 1998, pp. 503-519.
168. “‘The Genoese are esteem’d extreamly cunning...’ Relazioni politiche, culturali ed economiche tra Genova e Inghilterra nella prima metà del Settecento”, in C. Bitossi, ed., *Genova 1746. Una città di antico regime tra guerra e rivolta*, 2 vols, 2nd. vol., Genoa 1998, pp. 709-725.

### 1997

169. Ed., Giambattista Gherardo D’Arco, ‘Ragionamento sull’influenza di un ghetto nelle politiche e morali costituzioni di uno stato’ (1778) (Documenti per lo studio degli ebrei e dell’ebraismo a Mantova in età moderna, I.), *Civiltà mantovana*, 104, XXXII, 1997, pp.7-16.
170. “Il seppellimento prematuro degli ebrei nel tardo illuminismo tedesco”, *Lares. Trimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXIII, 3, 1997, pp. 335-359.
171. “*Neutralitas judaica*: Isacco Vita Cohen-Cantarini e la neutralità della Repubblica di San Marco (1707)”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXVII, 1, 1997, pp. 3-16.

### 1996

172. “The Jews in Nineteenth-Century Italy: Towards a Reappraisal”, *Journal of Modern Italian Studies*, I, 2, 1996, pp. 292-310
173. “Note per la ricostruzione della biografia e dell’attività letteraria e storiografica di Biagio Ugolini (1702-1775)”, *Studi Veneziani*, n.s., XXX, 1996 (1995), pp. 211-236.

174. “*Arabia danica*. Spigolature sull’origine e l’esito della spedizione Niebuhr nello Yemen (1761-1767)”, *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, XXI, 1996, pp. 253-273.
175. “Ebrei ed economia politica nella Mantova tardo-settecentesca: le *Riflessioni* di Giuseppe Basilea (1784;1790)”, *Atti dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, LIII, 1996. (Documenti per lo studio degli ebrei e dell’ebraismo a Mantova in età moderna, II), pp. 407-434.
176. “Le società economiche tedesche tra la fine dell’Antico Regime e la prima metà del XIX secolo”, *Società e storia*, LXIX, 3, 1995, 503-532. Abridged version in *Le società economiche alla prova della storia. Secoli XVIII e XIX*, Atti del Convegno di Studi, Chiavari 1996, pp. 69-76.

## 1995

177. “L’idea d’Europa e la critica della società contemporanea nelle *Letters from a Persian in England to His Friends at Hispahan* (1735) di George Lyttelton”, in A. Postigliola et al. eds, *L’Europa di Montesquieu - L’Europe de Montesquieu*, Naples, Morano, 1995, pp. 449-456.
178. “Il romanzo epistolare tedesco tra filosofia, letteratura e storia sociale. Una lettura dell’*Allwills Briefsammlung* di F. H. Jacobi”, *Il confronto letterario*, XXII, 1995, pp. 249-288.
179. “Il ‘diritto di neutralità’ nel tardo giusnaturalismo tedesco e la traduzione del Galiani ‘politico’ in Germania”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXV, 2, 1995, pp. 291-313.

## 1994

180. “Significato e limiti della tolleranza nel tardo illuminismo tedesco. Il problema degli ebrei”, in P. Alatri e S. Grassi eds, *Gli Ebrei in*

*Europa dall'Illuminismo all'Impero 1700-1815*, Naples, ESI, 1994, pp. 141-160.

181. “Solitudine, malinconia e loro esiti ‘esiziali’ nel Settecento tedesco. Alcune linee di ricerca”, *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, LI, 1994, pp. 321-341.
182. “Dal suicidio come crimine al suicidio come malattia. Appunti sulla questione suicidologica nell'etica e nella giurisprudenza europea tra Sei e Settecento”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXIV, 1, 1994, pp. 111-131.
183. “George Mason, la *Declaration of Rights* della Virginia (1776) e la cultura politica europea”, *Teoria politica*, V, 1, 1994, pp. 159-168.
184. “*Briefkultur*, filosofia, teoria politica. Per una ricostruzione delle idee politiche e della formazione filosofica di F.H. Jacobi a partire dall'epistolario, 1762-1784”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXIV, 2, 1994, pp. 341-390.

### 1993

185. “Ricezione e citazione. A proposito di un recente volume su Montesquieu in Germania”, *Il pensiero politico*, XXVI, 1, 1993, pp. 101-108.
186. “Le due libertà. Posizioni della *Aufklärung* davanti alla Rivoluzione americana”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXIII, 1, 1993, pp. 231-275.
187. “La retorica nel romanticismo tedesco. Alcune considerazioni”, *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, L, 1993, pp. 287-297.

## 1992

188. “Pensiero politico e teoria costituzionale in C. W. Dohm dopo il 1789: le considerazioni sulla rivoluzione di Liegi e il progetto per la città di Aachen”, in Mario A. Cattaneo ed., *Diritto e Stato nella filosofia della Rivoluzione francese*, Milan, Giuffrè, 1992, pp. 393-426.
189. “Teorie dei giochi. Teorie della guerra. Nota sulla relazione teorico-pragmatica tra gioco e guerra e sugli approcci classico e neumanniano alla questione”, *Teoria politica*, I-II, 1992, pp. 79-99.
190. “*Mors sive dissolutio*. Considerazioni sul tema della morte in Ludwig Feuerbach”, *Atti dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, XLIX, 1992, pp. 385-397.
191. “Il compito infinito”, *Testo a fronte*, IV, 6, 1992, pp. 31-34.
192. “Riflessioni intorno a Lévinas, Peperzaak, *Etica come filosofia prima*”, *Il pensiero politico*, I, 1992, pp. 85-91.

## 1991

193. “La genesi della filosofia del diritto e della politica di F. H. Jacobi e la controversia con Wieland (1777-1781)”, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, XXI, 2, 1991, pp. 353-383.
194. “La metaforica politica in prospettiva storica”, *Teoria politica*, III, 2, 1991, pp. 127-136.
195. F. Apel, “Il movimento del linguaggio e il problema della traduzione in Herder e F. Schlegel”, *Testo a fronte*, III, 5, 1991, pp. 11-25. Translation (from German) with note.
196. “Il ‘giuoco’ della guerra. Rileggendo Clausewitz”, *Atti dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, XLVIII, 1991, pp. 395-413.

**1990**

197. “Ideologia e scelta strategica”, *Rivista marittima*, 12, 1990, pp. 123-126.

**1988**

198. “Intorno all’edizione italiana dello *Über die bürgerliche Verbesserung der Juden* di C. W. Dohm, Mantova 1807”, *Studi in onore di Luigi Bulferetti*, 1-2, *Miscellanea Storica Ligure*, Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, University of Genova, 1988, pp. 1225-1238.
199. “Dell’attimo come *kairós*. Aspetti del problema del tempo nell’epistolario di Carlo Michelstaedter”, in S. Campailla ed., *Dialoghi intorno a Michelstaedter*, Gorizia-Rome, 1988, pp. 97-119.

**1984**

200. “Il tempo e le tenebre. Saggio su Carlo Michelstaedter”, *L’Erbspada*, I, 1, 1984, pp. 21-50.
201. Intervista a Edoardo Sanguineti, con S. Luzzatto, *L’Erbspada*, I, 1, 1984, pp. 5-9.

**NOTE: A very large number of the articles which are listed above has been reproduced and is “open access” on my academia.edu pages.**

**Reviews** Over one hundred and fifty reviews published in the following journals since 1984-: *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, *Patterns of Prejudice*, *Journal of Early Modern History*, *Journal of Modern Italian Studies*, *Yale Italian Poetry*, *Forum italicum*, *Hebraic Political Studies*, *American Historical Review*, *Modern Italy*, *Aufklärung*, *Il Pensiero Politico*, *Rivista Marittima*, *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, *Rivista Storica Italiana*, *Testo a Fronte*, *Società e Storia*, *La Rassegna Mensile di Israel*, *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, *Rivista di Storia della Filosofia*, *Rivista di Studi Italiani*, *Padova e il suo territorio*, *Giudizio universale*, *L’Indice*, *L’Erbspada*, *Nuova Rivista Storica*, *Mediterranea: Ricerche storiche*, *Philosophical News*, *Storia Libera*, *Miglioverde*, *Materia Giudaica*, *XIBT Contemporary Art Magazine*, *Giornale di Storia*, *Frontiere.Eu*, *L’identità di Clio*, *Monsoon*.

## SUPERVISION

### Honours BA thesis (“capstone thesis”) directed

240 since 2006-2007 at the University of Insubria. The best thesis available on academia.edu. Free access. All the thesis in hard copy donated to the Como Public Library, where they are currently been catalogued and will be available for consultation as from March 2020.

External advisor, Hons. BA, History, University of Genoa, Karin Wiesner, “Georg Moenius (1890-1953). An intellectual biography”, 2022.

### Doctoral dissertations supervised at the University of Insubria

1. Elisa Bianco, “The Eastern Roman Empire in 18<sup>th</sup>-century Italian historiography, culture and literature”, University of Insubria. *Currently tenured associate professor, early modern history.*
2. Fabio Gallazzi, “*Creditt*. History of a Faith”, University of Insubria. *Currently high-school teacher, history and philosophy.*
3. Francesco Mascellino, “Vito d’Ondes Reggio e la Sicilia dell’Ottocento”, University of Insubria. *Currently post-doc fellow, University of Milano.*
4. Serena Savasta, “Angelo Maria Querini and the Catholic Enlightenment”, University of Insubria. Viva, 8 April 2020. *Currently teacher in high schools.*
5. Ariane Mottale, “Irredentism and Fascism in Italy 1922-1945”, University of Insubria. Viva December 4<sup>th</sup>, 2023.
6. Davy Marquerettaz, “France and the State of the Church 1799-1830”, University of Insubria. Viva 4 March 2024. *Currently scientific member, Academy S. Anselm, Aosta.*

7. Valentina Zolesio, “Political Entomology in the 18th century. From Mandeville to Lesser”, University of Insubria. Viva 15 May 2024. *Currently post-doctoral fellow*, University of Genova.
8. Federica Beretta, “L’Africa di Plinio e i suoi riflessi nell’età moderna”, University of Insubria, viva March 5th, 2026.
9. Marco Moraglio, “The Political Thought of John Wallis”, University of Insubria, ongoing.
10. Marlis Morganti, “The Italian and the German Steel Industry 1919-1939 and their relations with international politics”, ongoing.

External advisor, S. Y. Umarov, “Uzbekistan and Germany: Historical and Contemporary Relations”, Samarkand State University, Ph.D. Programme in History.

Former member of the Scientific Committee (“Collegio di Dottorato”), Doctorate in “History and Literature of the Early Modern Age”, Università Cattolica, Milano. External reader of 24 dissertations (to 2014).

External advisor, Ph.D. candidate Nicholas Russell, Tufts University, Boston. “China in Spanish Culture in the 18<sup>th</sup> century.” Viva, April 14<sup>h</sup>, 2017.

External advisor, Ph. D. candidate Edoardo Jacopo Bruno, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan. “Francesco Antonio Zaccaria e la cultura gesuitica del Settecento. Il dibattito su primato pontificio e ruolo dei vescovi”. Viva July 10th, 2018.

External advisor, Ph.D. candidate M. M. Rustamova, Samarkand State University, Samarkand. “Socio-economic problems and solutions of women in Uzbekistan: Historical Analysis 1991-2022”, viva April 25<sup>th</sup>, 2025.

### **Scholarly series directed**

“Studies in Early Modern European Culture”, with Dr. Laura Orsi (Franklin University Switzerland), Peter Lang, Bern (publisher), 8 titles.

“Odeporica inedita et curiosa”, unpublished travel writings 1500-1940, Le città del silenzio, Novi Ligure (publisher), 1 title.

“Parva historica”, Mimesis, Milano (publisher), 7 titles to date.

“Quisquilie”, Città del silenzio, Novi Ligure (publisher), 6 titles.

“Apium urbis scripta inedita et rariora”, Ledizioni, 2 titles to date.

### **Former collaborators (RA, TA, and fellows) to the Chair**

Dr. Diego Lucci (currently Professor of Philosophy and Head of Department, American University in Bulgaria).

Dr. Piergabriele Mancuso (currently at the Medici Archives Project, Florence, responsible for the Jewish section, and Lecturer at Boston University Padua).

### **JOURNALISM**

“Il Corriere del Veneto” (“Il Corriere della Sera”); “L’Occidentale”, “L’indipendenza”, “L’indipendente”, “Diritto di Voto”, “La difesa del popolo”. “Miglio Verde”, “La Provincia”, “Il Corriere della Sera”, “Lodi Liberale”, “La Voce di Rovigo”. Occasionally published on “Il Secolo XIX”, “Repubblica”.

## SELECT INVITED LECTURES AND ADDRESSES (2006-2018)

### 2006

“L’abbé Grégoire e la tolleranza degli ebrei”, Istituto Bruno Leoni, Seminario Rothbard, Milan, 30 January.

“Lingua franca and ‘Consolato del mare’: language and law of freedom in the Mediterranean”, Mediterranean Studies Association IX Annual Conference, University of Genoa, Genoa, 24-27 May.

“Politica, filosofia, e libertinismo in Giacomo Casanova”, Gabinetto di Lettura, Padua, 6 October.

“Islam e Occidente. Per un confronto e una conciliazione a partire da Richard Bulliet”, Parrocchia di San Marco Evangelista, Padua, 10 October.

“Diritto ebraico e diritto locale. Una prospettiva ‘libertarian’”, Giornata di Studi in Memoria di Vittore Colorni, Mantua, 30 November.

### 2007

“Bacon e Machiavelli. Nuove interpretazioni”, International Conference, Machiavelli e i machiavellismi nella cultura politica inglese e statunitense (secoli XVI- XX), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, University of Naples “Federico II”, Naples, 27-28 February.

“Ramchal e Lamettrie. Visioni contrastanti della felicità nel secolo dei Lumi”, Convegno internazionale in occasione del terzo centenario della nascita di M. H. Luzzatto (1707-2007), Comunità ebraica, Padua, 3 September.

“The Jews and Fascism in Italy”, University of Pennsylvania, Center for Italian Studies, Philadelphia, 20 September. [Inaugural speech, re-opening of the Center for Italian Studies, under the new direction of Professor F. Finotti].

“Il suicidio nel pensiero filosofico del Cinquecento e del Seicento”, Giornata Internazionale di Studi della rivista *Aggressività e Suicidio*, Padua, University of Padua, 7 December.

### 2008

“Il sistema accademico americano e quello europeo a confronto “, Insubria University Club, Varese, Villa Toeplitz, 22 January.

“Casanova e Venezia. Alcune considerazioni”, Giornata di Studio in Occasione del 283° compleanno di Giacomo Casanova, Editoria Universitaria, Venice, 2 April.

“Fare e disfare la Storia”, Seminario, “Ariel Toaff, le Pasque di Sangue, e la libertà dello storico”, University of Venice “Ca’Foscari”, Boston University, 6 April.

“Rigenerare la nazione 1750-1850. Percorsi di un concetto”. Scuola di Dottorato, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, 16 May.

## **2009**

“Der Geburt der Modernität und die Entzweiung des Individuums”, University of Frankfurt, “Zeitsprünge” lectures, 11 February.

“La rigenerazione degli ebrei nell’Ottocento italiano”, Istituto Mantovano per la Storia Contemporanea, Conference “Gli ebrei nell’Ottocento”, 28 March.

“The role of the State and the private charity in continental Europe in the 19th century”, Associazione Liberisti Ticinesi, 7 September.

## **2010**

“La controversia Briell-Pinamonti”, International conference, “Jewish Roots of Europe”, Rome, University La Sapienza, 13-16 December.

## **2011**

“The Trick of Emancipation. Four Enlightenment projects for the Emancipation of the Jews”, Notre Dame Institute for Advanced Study, 27 January.

“Circa 1773. The Suppression of the Jesuits and the Destiny of Europe”, Notre Dame Institute for Advanced Study Lectures, 10 February, 31 March, and 4 May.

“Italy, un ultimo atto?”, Department of Romance Languages, University of Notre Dame, 6 May.

**2012**

“Il pensiero politico francese da Bayle a Montesquieu. Rileggere Salvatore Rotta a quarant’anni dalla pubblicazione del libro”, University of Genoa, International Conference in Memory of Salvatore Rotta (1926-2001)”, 10 January.

**2013**

“Democracy in the Venetian Republic”, Annual Interlibertarians Conference, Lugano (CH), 30 November.

**2014**

“Sinagoghe e cimiteri ebraici nella prospettiva della storia mondiale”, Milano, Università degli Studi, Istituto di Storia del Diritto, 19 March.

“Looking East, thinking West. Isidore Loeb on the Jews in the Ottoman Empire”, International Conference: “The Jews and the Nation-States of Southeastern Europe from the Revolutions of 1848 to the Great Depression”, University of Trieste, Trieste, 12-14 May.

“Herder’s Italian Journey 1788-1789. A Forgotten Chapter in Travel Literature”, AAIS International Annual Conference, Zurich, CH, 23-25 May.

**2015**

“The Mediterranean in the 19<sup>th</sup> century”, University of Notre Dame, Oxford University, Global History Seminar, London, 18 February.

“Formazione dell’individuo, cultura e società nella piena modernità”, Università Cattolica del Sacro Cuore, International Conference on the Pedagogy and Future of Humanities, Milan 13 March.

“Suicide in early modern Europe. A reappraisal”, University of Urbino, Graduate School of Philosophy, 6 May.

“Liberalism and independence. Some remarks”, IMT School of Advanced Studies Lucca, Graduate School, 28 May.

“The Mediterranean in Italian Literature 1890-1910”, Canadian Association of Italian Studies Annual Conference, Sorrento, 21-23 June.

“Intervention and independence: Notes on the principle and practice of self-determination in the aftermath of WWI”, EFA Summer School, Varese, Villa Porro-Pirelli, 19 September.

“Das Mittelmeer zwischen Litteratur und Philosophie von Hegel zu Herre”, Humboldt-Kolleg, Villa Vigoni, Lovenno di Menaggio, Annual International Humboldt Meeting, 15-16 October.

„Philology and critical theory. Humanities at the Crossroads“, Fulbright Distinguished Lecturers Meeting, Rome, University of Notre Dame, 15-16 November.

## 2016

“The “*Porta Veritatis*”. A re-assessment”, International MCAS-JS Seminar, Bremen, 26-27 January.

“Fighting for the Truth: Some Remarks on the Real Meaning of the Jewish-Christian Polemics”, International Workshop “Jewish-Christian Polemics in the Middle Ages and in the Early Modern Period”, Maimonides Center for Advanced Study, Hamburg, 15 June.

“Marco Polo: ipotesi di lettura”, University of Sassari, 4 October.

“*L’Isola* del conte di Stolberg: contorni e allusioni in una utopia settecentesca”, PRIN research group final colloquium, research directed by Prof. Elisabetta Cattanei, University of Cagliari, Cagliari, 5-6 October.

“La Genova di Emanuele Brignole”, Conference, University of Genoa, Istituto Emanuele Brignole, 18 November.

## 2017

“Indipendentismo siciliano. Un dibattito storiografico”, Convegno Internazionale di Studi Mediterranei, “Sicilia, insularità e identità mediterranee”, Tunis 20-22 February.

“Liberalismo e cameralismo nel pensiero politico del Settecento”, University of Pisa, Political Philosophy section, 2 May.

Searching after (another) truth. A re-reading of Nicolas Malebranche”, Annual International Conference of the ISIH, “The Rethinking of Religious Belief and the Making of Modernity”, Blagoevgrad, American University in Bulgaria, 30 May-1 June.

“Eurocentrism. Retrospect and prospects. Conference in memory of Sir Jack Goody”, University of Cambridge, University of Notre Dame, 2-4 July.

“Il ministro residente J. M. Daniel (1853-1861) e l’invenzione dell’Italia unita”, Conference: “Dall’Unità d’Italia all’entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte”, International Conference, Centro Papa Luciani, Santa Giustina (Belluno), 6-8 July.

“La repubblica ligure 1797-1799. Duecentoventi anni dopo”, Public Lecture, Forte dell’Annunziata, Ventimiglia (IM), 7 October.

“On Religion and Politics in Current Catholicism”, International Workshop, University of Notre Dame – John Cabot University, Notre Dame Global Gateway, Rome, 20 October.

“Problemi di unificazione amministrativa in Italia e Germania”, International Conference, “Italia e Germania tra Ottocento e Novecento”, University of Insubria-Villa Vigoni, Como, 31 October.

## **2018**

“Love and death in the Italian Ghettoes during the plague. The case of Mantua 1630”, Streicker Center, NYC, 22 February.

“Italy at the Crossroads. The March 4<sup>th</sup> elections and the future of Italy”, Youngstown State University, Youngstown, 23 February.

“Il pensiero politico di Sismondi: da liberale a socialista”, University of Pisa, National Conference, “*Libertés* dopo la Rivoluzione”, 15 March.

*Several other papers offered at international and national symposia and seminars 2019-2026 and many offered at conferences online from 2019-2026.*

*Several videos on Youtube and podcasts online, in Italian and English.*

*Working languages: English, German, French, Italian.*

***"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)"***

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Paolo Bernardini'.

**Paolo L. Bernardini, 1 April 2026**