

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROBERTO REVELLO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date conseguimento 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato di ricerca in filosofia delle scienze sociali e comunicazione simbolica. Università degli Studi dell'Insubria
- Date conseguimento 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master di II livello in Comunicazione pubblica e politica. Università di Pisa
- Date conseguimento 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento). Università Cattolica del Sacro Cuore. Votazione finale: 110 con lode.
- Date conseguimento 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità classica. Liceo G. Bruno, Albenga. Votazione finale: 60 sessantesimi.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

- Date conseguimento 11/12/2023
• Nome e tipo Conseguimento dell'abilitazione alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C1 Filosofia teoretica (ASN 2021/2023)
- Date conseguimento 10/11/2023
• Nome e tipo Conseguimento dell'abilitazione alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C3 Filosofia morale (ASN 2021/2023)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da – a) a.a. 2025-2026
• Nome del datore di lavoro Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2.
- Tipo di impiego Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di "Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche". 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: M-FIL/03

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2024/2025. 12-13 aprile 2025. 11 ore Università degli Studi di Udine – Master di I livello in Meditazione e Neuroscienze Lezione “Spiritualità e meditazione nell'Islam Iranico”
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2024-2025 Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2. Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di “Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche”. 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: M-FIL/03
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2024-2025. 2-3 dicembre 2024. 8 ore Università degli Studi di Enna “Kore” – Dottorato di ricerca “Processi educativi nei contesti eterogenei e multiculturali” Lezione “Lo statuto dell'immagine nella cultura religiosa islamica. Studio e comparazione con l'occidente cristiano”
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2023-2024. 13-14 aprile 2024. 11 ore Università degli Studi di Udine – Master di I livello in Meditazione e Neuroscienze Lezione “Spiritualità e meditazione nell'Islam Iranico”
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2023-2024 Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2. Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di “Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche”. 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: M-FIL/03
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2022-2023. 3-4 novembre 2023. 11 ore a.a. 2022-2023 Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2. Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di “Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche”. 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: SPS/11
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2022-2023. 19 novembre 2022. 8 ore Università degli Studi di Udine – Master di I livello in Meditazione e Neuroscienze Lezione “Spiritualità e meditazione nell'Islam Iranico”
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2022-2023. 24 ottobre 2022. 4 ore Università IULM, Milano – Dottorato di ricerca “ Visual and Media Studies” Lezione “Il patrimonio: un dispositivo d'ordine e di senso”
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	a.a. 2021-2022 Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2. Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di “Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche”. 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: SPS/11
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Date (da – a)	a.a. 2020-2021. 18 settembre 2021. 8 ore Università degli Studi di Udine – Master di I livello in Meditazione e Neuroscienze Lezione “Spiritualità e meditazione nell'Islam Iranico”

• Date (da – a)	a.a. 2020-2021
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2.
• Tipo di impiego	Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di "Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche". 56 ore di lezione. 7 CFU. SSD: SPS/11
• Date (da – a)	a.a. 2019-2020
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Laurea triennale. Anno di corso: 2.
• Tipo di impiego	Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di "Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche". 72 ore di lezione. 9 CFU. SSD: M-FIL/04
• Date (da – a)	a.a. 2018-2019. 4 maggio 2019. 4 ore
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Perugia – Master in progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività e il multimediale
• Tipo di impiego	Lezione sul programma europeo di sostegno ai settori culturali e creativi "Europa Creativa"
• Date (da – a)	a.a. 2017-2018. 19 aprile 2018. 4 ore
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi della Calabria – Master in Editoria multimediale e formazione professionale
• Tipo di impiego	Lezione sulla gestione dei processi editoriali in una casa editrice di saggistica e universitaria
• Date (da – a)	a.a. 2017-2018
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Magistrale in Scienze e tecniche della comunicazione
• Tipo di impiego	Didattica integrativa: Seminario di Intercultura e religioni monoteiste. 16 ore di lezione. 2 CFU
• Date (da – a)	a.a. 2016-2017. 20 aprile 2017. 4 ore
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi della Calabria – Master in Editoria multimediale e formazione professionale
• Tipo di impiego	Lezione sulla gestione dei processi editoriali in una casa editrice di saggistica e universitaria
• Date (da – a)	a.a. 2016-2017
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) – Dipartimento di scienze umane e innovazione del territorio. Corso di studi: Scienze della comunicazione. Magistrale in Scienze e tecniche della comunicazione
• Tipo di impiego	Attività didattica integrativa: Seminario di Intercultura e religioni monoteiste. 16 ore. 2 CFU

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

• Date (da – a)	2015-in corso
• Nome del datore di lavoro	Mimesis Edizioni (MIM Edizioni s.r.l., Sesto San Giovanni)
• Tipo di impiego	Direttore editoriale. Dirige la casa editrice coordinandone l'attività editoriale e la gestione amministrativa.
• Date (da – a)	2007-2015
• Nome del datore di lavoro	Mimesis Edizioni (MIM Edizioni s.r.l., Sesto San Giovanni)
• Tipo di impiego	Redattore e responsabile della produzione editoriale
• Date (da – a)	2005-2007
• Nome del datore di lavoro	L'Eco della Stampa (Milano)
• Tipo di impiego	Selezionatore per rassegne stampa
• Date (da – a)	2004-2005
• Nome del datore di lavoro	Comune di Santa Margherita (GE)
• Tipo di impiego	Consulente per l'istituzione dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico

PUBBLICAZIONI

- | | |
|--------------------------------|---|
| Monografie | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Uno sguardo che salva. Florenskij, Weil, Corbin</i>, Meltemi, Milano 2023. - <i>Ciò che appare nello specchio. Docetismo e metafisica dell'immagine in Henry Corbin</i>, Orthotes, Salerno 2019. |
| Contributi in rivista e volume | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nicea e l'Islam. Figure necessarie della mediazione</i>, in <i>Giustizia consustanziale? Chorologia estetica e ri-generazione istituzionale. Far-essere nel voler-bene</i>, a cura di P. Heritier, Vita e Pensiero, in corso di pubblicazione - <i>In partibus imaginalibus</i>, in H. Corbin, <i>L'immaginazione creatrice nel sufismo di Ibn 'Arabī</i>, trad. it. di L. Capezzone, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2026, pp. 9-32. - <i>I cristalli del tempo della hikāyat nel cinema di Kirostami</i>, "Fata Morgana", 55, 2025, pp. 17-30 - <i>Una tecno-estasi. Tecnicità, magia e simbolismo analogico in Simondon</i>, "Mechane", 9, 2025, pp. 135-147 - <i>Gli spettri della differenza, la mistica del discorso. Dufrenne e la fenomenologia impossibile di Derrida</i>, in M. Dufrenne, <i>Per una filosofia non teologica</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2023, pp. I-XXV. - <i>Lo stile etico delle "nuove spiritualità"</i>, "Studi Filosofici", XLIV, 2022, pp. 139-157. - <i>"Perlomeno come una macchina". Il difficile umanesimo etico di Gilbert Simondon</i>, "Filosofia", 67, 2022, https://doi.org/10.13135/2704-8195/7251 - <i>Metastabilità ed evoluzione della religione. Una lettura simondoniana</i>, in V. Bochicchio, S. Facioni, F. Palombi (a cura di), <i>Il pensiero e l'orizzonte. Scritti in onore di Pio Colonnello</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, pp. 593-605. - <i>Il possibile invisibile. L'impegno culturale per una "democrazia cognitiva"</i>, in <i>Cento Edgar Morin</i>, a cura di M. Ceruti, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2021 - <i>Il volto angelico dell'immaginazione. Metafisica ed etica dell'"Immaginale" in Henry Corbin</i>, "Per la filosofia. Filosofia e insegnamento", Anno XXXVIII N. 111-112, 2021/1-2, pp. 73-84. - <i>Parlare di religione</i>, in M. Olzi, R. Revello (a cura di) <i>Religioni & Media</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2021 - <i>Immaginario sociale, immaginario religioso e immaginario dei media</i>, in M. Olzi, R. Revello (a cura di) <i>Religioni & Media</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2021 - <i>Una sera iraniana</i>, Posfazione, in H. Corbin, <i>Nell'islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 4. La Scuola di Isfahan La Scuola shaykhī. Il Dodicesimo Imām e la cavalleria spirituale</i>, Mimesis Edizioni, Milano 2020 . - <i>Benvenuti nel grande teatro naturale</i>, in di J.-L. Amselle, <i>Psicotropici. La febbre dell'ayahuasca nella foresta amazzonica</i>, Meltemi, Milano 2019 - <i>La volontà di credere e il fascino abituale del complottismo. Il caso dei Monita privata</i>, in P. Dalla Vigna (a cura di), <i>Veri falsi. Gli inganni, le copie e le contraffazioni tra arte, filosofia, letteratura, scienza e storia</i>, Meltemi, Milano 2019. - <i>La macchina che dunque sono. Alternative nel pensare tecnologie e soggetti</i>, "Teoria critica della regolazione sociale", 18, 2019, pp. 87-98. - <i>Non sparate sull'umanista</i>, Introduzione, in T. Todorov, <i>Gli abusi della memoria</i>, Meltemi, Milano 2018 - <i>Introduzione</i>, in J.-L. Amselle, <i>Islam africani. La preferenza sufi</i>, Meltemi, Roma 2018. - <i>Introduzione</i>, in S. Weil, <i>Le origini dell'hitlerismo</i>, Meltemi, Milano 2017. - <i>Introduzione</i>, in H. Corbin, <i>Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 3. I fedeli d'amore</i>, Mimesis, Milano 2017. - <i>Postfazione</i>, in H. Corbin, <i>Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 2. Sohrawardi e i Platonici di persia</i>, Mimesis, Milano 2015. - <i>Introduzione</i>, in S. Weil, <i>Il bello e il bene</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013. - <i>L'eternità del giorno. Il simbolo e l'infinito nella prospettiva trinitaria e sofianica di P.A. Florenskij</i>, Introduzione, in P.A. Florenskij, <i>La colonna e il fondamento della verità</i>, Mimesis, Milano-Udine 2012 - <i>Postfazione</i>, in H. Corbin, <i>Nell'islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 1. Lo shī'ismo duodecimano</i>, Mimesis, Milano-Udine 2012 - <i>Politeismo e monoteismo: un problema tra teologia e politica</i>, in <i>Metabasis.it Filosofia e</i> |

	comunicazione, VI, n. 12, 2011
	- <i>La formazione di un lessico. I primi scritti di Simone Weil</i> , "Rivista di Filosofia Neoscolastica", XCVI, Ottobre-Dicembre 2004, pp. 699-738.
Traduzioni e curatele	- G. Simondon, <i>Immaginazione e invenzione</i>. (1965-1966), Mimesis, Milano 2023 - H. Corbin, <i>Nell'islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 4. La Scuola di Isfahan La Scuola shaykhī. Il Dodicesimo Imām e la cavalleria spirituale</i>, Mimesis Edizioni, Milano 2020 . - J.-L. Amselle, <i>Psicotropici. La febbre dell'ayahuasca nella foresta amazzonica</i>, Meltemi, Milano 2019 - T. Todorov, <i>Gli abusi della memoria</i>, Meltemi, Milano 2018 - J.-L. Amselle, <i>Islam africani. La preferenza sufi</i>, Meltemi, Roma 2018. - S. Weil, <i>Le origini dell'hitlerismo</i>, Meltemi, Milano 2017 - H. Corbin, <i>Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 3. I fedeli d'amore</i>, Mimesis, Milano 2017 - H. Corbin, <i>Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 2. Sohrawardi e i Platonici di persia</i>, Mimesis, Milano 2015 - H. Corbin, <i>La Sophia eterna</i>, Mimesis, Milano-Udine 2014. - M. Dufrenne, <i>Per una filosofia non teologica</i>, Mimesis, Milano 2014 (2 ed. 2023) - S. Weil, <i>Il bello e il bene</i>, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013. - H. Corbin, <i>Tempo ciclico e gnosi ismailita</i>, Mimesis, Milano-Udine 2013. - in H. Corbin, <i>Nell'islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici 1. Lo shīismo duodecimano</i>, Mimesis, Milano-Udine 2012 - Curatela di R. Ruyer, <i>La Gnosi di Princeton</i>, Mimesis, Milano-Udine 2011. - H. Corbin, <i>Il paradosso del monoteismo</i>, Mimesis, Milano-Udine 2010
COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE	- Membro del comitato direttivo di "Thaumazein. Rivista di filosofia" - Membro del comitato scientifico di "S&F ScienzaeFilosofia.it" - Membro del comitato editoriale de "L'inconscio. Rivista Italiana di Filosofia e Psicoanalisi", Università della Calabria. - Membro del comitato scientifico della collana "Strumenti e Ricerche – nuova serie", Collana di sintesi, bilanci, monografie su temi e problemi della ricerca filosofica, storica, scientifica e didattica, Guida Editore. - Membro del comitato scientifico della collana Filosofia/Scienza – Nuove Frontiere, Mimesis Edizioni - Membro del comitato scientifico della collana "Biblioteca di Filosofia", Bonomi Editore - Membro del comitato scientifico della collana "Linee", Meltemi Editore. - Direzione del comitato scientifico della collana "Carte della memoria", Mimesis Edizioni. - Membro del comitato scientifico della collana "Axolotl. Studi sulle religioni", Mimesis Edizioni. - Membro del comitato editoriale della collana "Le Dehors. Psicoanalisi e pensiero francese contemporaneo", Mimesis Edizioni. - Vicedirettore della rivista "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media", dal 2017 al 2019, poi membro della redazione
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI	- "Occidente e secolarizzazione. Prima e dopo Carl Schmitt", 25 maggio 2026, Università degli Studi di Catania - "Sogni visionari ad Ascona. Swedenborg, Corbin e Suzuki". Simposio internazionale "D.T. Suzuki oltre la cultura. L'esperienza del risveglio spirituale oltre i confini della cultura", Università di Ferrara, 20 marzo 2026. - "Il rimosso del sacro. Esperienza religiosa ed esperienza mediale", Convegno Disincanto e reincantamento del mondo", Università degli Studi Cusano, 26-28 novembre 2025 - "Ṭsā ibn Maryam e la versione islamica di un'ontologia docetista", Convegno Internazionale "Giustizia consustanziale? Chorologia estetica e ri-generazione istituzionale. Far-essere nel voler-bene", Firenze 16-18 ottobre 2025 - "Immagini di religione, immagini di secolarizzazione. Media, tecnologia e sacro". Università degli Studi di Enna "Kore", Siracusa 5-6 giugno 2025. Intervento dal titolo: "Le forme religiose dell'esperienza mediatica". - Intervento dal titolo "A Hermeneutics with Suspicion: The Reception of Henry Corbin in the Roman School", al Congresso internazionale "Resilient Religion". 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions. IAHR Regional Conference, Università degli Studi di Pisa, 30 agosto-3 settembre 2021 - Convegno internazionale "Postumanesimo: un nuovo linguaggio per interpretare il mondo", Organizzato da Lidia Marí Cuadrado, Elisa Baioni e Manuela Macelloni, Universidad de Salamanca. 3-4 giugno 2021 - Discussant al termine del panel "Ancient and Modern Patterns", al convegno annuale

internazionale del FSA "Gaetano Massa", "Renaissance, Ancient and Medieval Patterns Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion", Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa", 1-3 giugno 2019

- Intervento dal titolo "La volontà di credere e il fascino abituale del complottismo. Il caso dei *Monita privata*", al convegno "Il falso", Università dell'Insubria (Varese), 12 dicembre 2018
- Discussant al termine del panel "Renaissance Pattern", al convegno annuale internazionale del FSA "Gaetano Massa", "Renaissance, Ancient and Medieval Patterns Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion", Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa", 27-29 maggio 2018
- Intervento dal titolo "La gioia di essere due. L'immagine e lo specchio nella gnosi islamica interpretata da Henry Corbin", al convegno annuale internazionale "Renaissance, Ancient and Medieval Patterns Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion, Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa", Roma 28-31 maggio 2017.
- "Monoteismo, fonte di intolleranza". Scuola Cattolica di Cultura di Udine (8 febbraio 2014)

Appartenenza ad associazioni di studio

Società italiana di Filosofia teoretica

Società Italiana di Filosofia morale

Società Italiana di Storia delle religioni

Consulta Universitaria Cinema

European Association for the Study of Religions

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese (buono, parlato e scritto)

Francese (ottimo, parlato e scritto)