

Geo Magri

Curriculum vitae et studiorum

Informazioni personali

Indirizzo Viale Angeli 38, 12100 Cuneo

Telefono 347 306 95 29

email geo.magri@uninsubria.it

Titolo di studio

Laurea in Giurisprudenza, conseguita il 29 ottobre 2002, punteggio 110/110

Dottore di ricerca in Fondamenti storici e istituzionali del diritto europeo XXI ciclo

Settembre 2006, Corte d'Appello di Torino, abilitazione all'esercizio della professione legale. Iscrizione all'albo degli avvocati, sezione speciale professori universitari a tempo pieno.

Lingue conosciute

Italiano: madrelingua.

Tedesco: conoscenza molto buona sia scritta che orale

Francese, inglese: conoscenza buona sia scritta che orale.

Spagnolo e portoghese: conoscenza orale elementare

POSIZIONE ATTUALE

7.11.2025 conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale quale professore di I fascia in diritto privato (GSD IUS/01)

1.12.2023 nomina a professore associato di diritto privato, Dipartimento di Diritto Economia e culture

1.2.2023 conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale quale professore di II fascia in diritto privato (SSN IUS/01) con giudizio unanime della Commissione

A.A. 2022/2023 ricercatore affiliato del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino

Membro del collegio docenti del dottorato DIRITTO E SCIENZE UMANE, Università dell'Insubria, a partire dall'A.A. 2021/2022 (Ciclo XXXVIII)

1.12.2020 RTdB di diritto privato, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Diritto, Economia, Culture (DiDEC)

29.7.2020 vincitore di un posto da ricercatore a tempo determinato tipo B in diritto privato (IUS 01) presso l'Università dell'Insubria. Commissione giudicatrice composta dai chiar.mi proff. Pietro Sirena, Elena Bargelli e Marta Cenini.

11.7.2020 conseguimento dell'abilitazione alla II fascia in diritto privato comparato con giudizio unanime della Commissione.

POSIZIONI RICOPERTE

Assegnista di ricerca, assegno finanziato con il programma “Dipartimento di eccellenza”, progetto di ricerca *Innovazione digitale e diritto dei consumi*, responsabile scientifico prof. P. Gallo.

A.A. 2020-2021 *teaching assistant* in diritto privato, cattedra prof. Sirena, Università Bocconi di Milano

A.A. 2019 – 2020 *Visiting scholar* Università L. Bocconi, Milano e collaboratore della cattedra di diritto privato del prof. Pietro Sirena.

Cultore della materia in Diritto privato comparato nel Dipartimento di Scienze Internazionali, giuridiche e storico-politiche dell’Università Statale di Milano.

Cultore della materia in Diritto privato e diritto privato comparato nei Dipartimenti di Giurisprudenza e Management dell’Università di Torino.

Novembre – febbraio 2018, Borsista di ricerca ai sensi del “Regolamento per l’istituzione di borse di studio di ricerca” dell’Università di Torino - D.R. n. 3842 del 21/6/2013 modificato con D.R. n. 1977 del 5/5/2014, dipartimento di Giurisprudenza. Titolo del progetto di ricerca “La decadenza e la prescrizione nelle azioni di impugnativa delle delibere assembleari e in quelle di responsabilità nei confronti degli amministratori di società”, resp. scientifico, prof. E. Dalmotto.

Giugno – settembre 2018, Borsista di ricerca ai sensi del “Regolamento per l’istituzione di borse di studio di ricerca” dell’Università di Torino - D.R. n. 3842 del 21/6/2013 modificato con D.R. n. 1977 del 5/5/2014, dipartimento di Giurisprudenza. Titolo del progetto di ricerca “Recenti evoluzioni tedesche in materia di possesso”, resp. scientifico, prof. R. Caterina.

Febbraio 2011- marzo 2018 *wissenschaftlicher Mitarbeiter* allo *European Legal Studies Institute* dell’Università di Osnabrück (Germania), Lehrstuhl Prof. Dr. h. c. mult. C. von Bar.

Dal febbraio 2009 al febbraio 2011 vincitore di un assegno di ricerca ex art. 51 comma 6, legge 449/97, cofinanziato dalla Regione Piemonte, per il biennio 2009-2010, dal titolo “La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale privato”. L’assegno è stato in seguito rinnovato anche per il biennio 2011-2012 e 2012-2013. Le ricerche svolte durante la fruizione dell’assegno hanno portato alla pubblicazione dell’opera *La circolazione dei beni culturali nel diritto europeo* inserita, all’esito di un procedimento di *peer review*, nella collana dei Quaderni del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell’Università di Torino.

A. A. 2005/2006 ammissione al dottorato in *Fondamenti storici ed istituzionali del diritto europeo*. Oggetto della tesi di dottorato: *La disciplina in materia di circolazione dei beni culturali e la sua compatibilità con l’acquisto a non domino*

Negli anni accademici 2004/2005 e 2005/2006 borsista presso la sede distaccata di Cuneo della facoltà di Giurisprudenza dell’Università di Torino

ATTIVITÀ DI RICERCA

Temi di ricerca

Le mie ricerche più recenti hanno avuto come tema principale il contratto immorale, i contratti digitali, la proprietà e i diritti reali e la disciplina della prescrizione.

Precedentemente, ho approfondito i temi dello spettacolo, la protezione dei consumatori, le pratiche commerciali sleali, i vizi del consenso, il rapporto tra diritto privato e beni culturali, l’acquisto *a non domino*, la funzione economica della proprietà, il diritto privato europeo la sua armonizzazione, il diritto di famiglia, la

responsabilità dello Stato, pubblicando lavori in italiano, inglese e tedesco. Alcuni dei miei lavori sono stati tradotti anche in portoghese.

Attività di ricerca all'estero

Dal 2023 sono referente per l'Italia del progetto di ricerca *gemeineuropäische Methodenlehre*, coordinato dal prof. Christian von Bar

Dal 2020 al 2023 sono stato referente per l'Italia del progetto di ricerca *gemeineuropäisches Personenrecht* coordinato dal prof. Christian von Bar e finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft

Dal 2011 al 2018, con una serie di contratti sempre rinnovati alla loro scadenza, sono stato ininterrottamente *wissenschaftlicher Mitarbeiter* allo European Legal Studies Institute dell'Università di Osnabrück.

Durante il soggiorno in Germania sono stato membro di diversi gruppi di ricerca ai quali ho partecipato attivamente, anche se principalmente ho lavorato con il prof. Christian von Bar a un progetto che aveva come tema di indagine il *gemeineuropäisches Sachenrecht* coordinato dal prof. Christian von Bar (il progetto è stato finanziato dal Land Niedersachsen, dalla Volkswagen Stiftung e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft).

Sempre in Germania sono stato membro del progetto *Staatshaftung in Europa*, coordinato dal prof. Oliver Dörr e del team, diretto dal prof. Hans Schulte-Nölke, che ha curato l'aggiornamento del *Consumer Law Compendium*.

Tra le altre attività, come referente per il diritto italiano, sono stato inoltre incaricato di redigere alcuni *Gutachten* per i tribunali tedeschi, nei quali ho dovuto fornire chiarimenti sul diritto italiano applicabile alle fattispecie oggetto di controversia, e ho partecipato alla redazione di alcuni *Studies* per il Parlamento Europeo relativi al recepimento del diritto eurounitario negli ordinamenti nazionali.

Ho inoltre collaborato, quale referente italiano, al progetto *Grundbuchfunktionen im europäischen Rechtsvergleich*. La ricerca, coordinata dal prof. Wudarski, ha visto la partecipazione della Università Jan Długosz di Częstochowa, dell'Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder), dell'Universität Osnabrück (European Legal Studies Institute) e dell'Università di Breslau.

Infine ho preso parte al progetto "Iura privata in comparatione", incentrato sull'armonizzazione del diritto privato europeo e coordinato dall'Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) sotto l'egida della *Societas Humboldtiana Polonorum*.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

Progetti internazionali

1) 1.9.2024 – 30.9.2024 Membro dello Scientific Committee del progetto *Ius Notaratus - Notariat im Zeitalter der neuen Technologien*, Patrocinato dal Bundesministerium der Justiz tedesco, dal Ministry of Justice e dal Ministry of Digital Affairs della Repubblica polacca e dal Deutscher Notarverein tedesco, dal Stowarzyszenie Notariuszy polacco e dalla Federazione Svizzera dei Notai. Il progetto ha avuto come obiettivo l'analisi dell'incidenza delle nuove tecnologie sulla professione notarile in Polonia, Germania e Svizzera

- 2) Dal 1. 10. 2023 Membro del Consultative Committee del gruppo ELI Succession of Digital Assets, Data and other Digital Remains, creato in seno allo European Law Institute. <https://www.europeanlawinstitute.eu/projects-publications/current-projects/current-projects/eli-succession-of-digital-assets-data-and-other-digital-remains/>
- 3) 2023 (dal) Projekt, “Gemeineuropäische Methodenlehre”, Universität Osnabrück, referente per l’Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar. Il compito di ricerca consiste nell’analisi della normativa, della giurisprudenza e della dottrina in materia di teoria generale del diritto civile e di metodologia del diritto civile, nella redazione di report scritti e nella partecipazione ai seminari di discussione coordinati dal prof. von Bar.
- 4) 2020 (dal) Projekt, “Gemeineuropäisches Personenrecht”, Universität Osnabrück, referente per l’Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar. Progetto finanziato dalla *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG). Il compito di ricerca consiste nell’analisi della normativa, della giurisprudenza e della dottrina in materia di diritto delle persone, nella redazione di report scritti e nello svolgimento di lezioni nell’ambito dei seminari coordinati dal prof. von Bar.
- 5) 2020 (dal) Progetto *Erasmus+ Jean Monnet Chairs 2020*, “European Novel Foods Agreement and Sustainable Intercultural Systems (ENFASIS)”, coordinato dalla prof.ssa Sabrina Lanni dell’Università degli Studi di Milano.
- 6) Dal 15.5.2018 Individual Partner del progetto The 1995 UNIDROIT Convention Academic Project (“UCAP”) dedicato allo studio e alla diffusione della Convenzione UNIDROIT del 1995 in materia di restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati. <https://1995unidroitcap.org/mr-geo-magri/>
- 7) 2016 - 2020 progetto *Jean Monnet Module - HELACOL* “The Harmonization of European and Latin American Consumer Law”, progetto coordinato dalla Prof.ssa Sabrina Lanni prima presso l’Università ‘Magna Graecia’ di Catanzaro ed ora presso l’Università degli Studi di Milano https://helacol.eu/?page_id=36. Il progetto di ricerca si propone di esaminare comparatisticamente la disciplina in materia di tutela del consumatore in Europa e in America Latina
- 8) 1 febbraio 2011 – 31 marzo 2018 Projekt, “Gemeineuropäisches Sachenrecht”, Universität Osnabrück, referente per l’Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar, https://www.elsi.uni-osnabrueck.de/elsi_lehrstuehle/prof_dr_dr_hc_mult_christian_von_bar_fba/mitarbeit_r.html. Progetto finanziato dal *Land Niedersachsen*, dalla Fondazione *Volkswagen* e dalla *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG). Il compito di ricerca consiste nell’analisi della normativa, della giurisprudenza e della dottrina in materia di proprietà, diritti reali e possesso, nella redazione di report scritti e nel regolare svolgimento di lezioni nell’ambito dei seminari coordinati dal prof. von Bar.
- 9) Luglio – dicembre 2013 Projekt „*Staatshaftung in Europa*“, Universität Osnabrück, durata mesi 6, referente per l’Italia insieme al prof. Fulvio Cortese dell’Università di Trento, coordinatore del progetto Prof. Oliver Dörr. Il progetto di ricerca aveva come tema la disciplina italiana in materia di responsabilità civile dello

Stato nelle sue diverse forme (ad es. responsabilità dei magistrati, responsabilità per mancata attuazione del diritto UE, responsabilità della PA ecc.)

10) Giugno - luglio 2012, European Legal Studies Institute, Collaborazione all'aggiornamento del *Consumer Law Compendium Data Base* a cura del Prof. Hans Schulte-Nölke, durata mesi 2 referente per l'Italia. Il progetto è consistito nell'aggiornamento della banca dati delle norme di recepimento di alcune direttive in materia di protezione dei consumatori e della dottrina e giurisprudenza ad esse collegata

http://www.eu-consumer-law.org/correspondents_en.cfm

11) Ottobre - dicembre 2011 European Legal Studies Institute, Università di Osnabrück, progetto di ricerca per conto del Parlamento europeo sul recepimento della direttiva sul credito al consumo all'interno dei singoli Stati Membri [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2012/475083/IPOL-](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2012/475083/IPOL-IMCO_ET(2012)475083_EN.pdf)

[IMCO_ET\(2012\)475083_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2012/475083/IPOL-IMCO_ET(2012)475083_EN.pdf), referente per l'Italia, coordinatori del progetto proff. Fryderyk Zoll e Hans Schulte-Nölke. Il progetto è consistito nella descrizione delle modalità di recepimento della direttiva sul credito al consumo e nell'individuazione degli aspetti che necessitano di essere rivisitati per rendere più efficace la protezione del consumatore

12) Settembre - ottobre 2011 European Legal Studies Institute, Università di Osnabrück, progetto di ricerca per conto del Parlamento europeo sul "*Deceptive Packaging*",

<http://www.europarl.europa.eu/document/activities/cont/201201/20120130ATT36566/20120130ATT36566EN.pdf>, referente per l'Italia, coordinatori del progetto proff. Hans Schulte-Nölke e Fryderyk Zoll. Il progetto è consistito nell'indicare le norme che possono sanzionare la condotta del professionista che ricorre agli imballaggi ingannevoli per incidere e determinare le scelte dei consumatori

Progetti nazionali

- 1) Dall'1.7.2025 membro del gruppo di ricerca dello Spoke 3 del Progetto NODES - Nord Ovest Digitale E Sostenibile. Il Progetto Nodes, selezionato all'interno del Piano nazionale di ripresa e resilienza si propone di supportare la crescita e la transizione digitale ed ecologica in Piemonte, Valle d'Aosta e nelle province più occidentali della Lombardia, ovvero Como, Varese e Pavia, attraverso la creazione di filiere di ricerca e industriali (dette "spoke") in sette settori legati alla Manifattura avanzata: Industria 4.0 per la mobilità e l'aerospazio, Sostenibilità industriale e green technologies, Industria del turismo e cultura, Montagna digitale e sostenibile, Industria della Salute e silver economy, Agroindustria primaria e secondaria. Lo Spoke 3 del quale faccio parte è coordinato dall'Università degli Studi dell'Insubria e vede la collaborazione tra università, centri di ricerca e organizzazioni. Il suo programma di ricerca e innovazione ha come obiettivo lo sviluppo economico, sociale e territoriale attraverso delle azioni mirate. La sostenibilità del sistema produttivo, la digitalizzazione delle piccole medie imprese e la valorizzazione del patrimonio culturale sono i punti cardine su cui si fonda il progetto. Le aree di specializzazione principali del programma di ricerca e innovazione sono: lo studio degli ecosistemi di cultura e conoscenza, la digitalizzazione

dell'industria turistica e la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

- 2) Dal 15.2.2025 membro del gruppo di ricerca 'Right to Clean Air' – 'R2CA'. Il progetto di ricerca sul 'diritto all'aria pulita' studia la partecipazione pubblica alla definizione e all'attuazione di politiche basate sulla scienza, con particolare attenzione ai conflitti e all'accesso alla giustizia attraverso le controversie di interesse pubblico (PIL) per proteggere il diritto emergente all'aria pulita. R2CA si propone di esaminare se e come il PIL possa essere uno strumento efficace per i cittadini per affermare questo diritto, garantendo la responsabilità dei governi e standard rigorosi di qualità dell'aria. Conducendo una ricerca empirica, il progetto valuterà l'efficacia del PIL nel ritenere gli enti locali e più in generale i soggetti pubblici responsabili dell'inquinamento atmosferico e nel promuovere dei nuovi meccanismi di partecipazione e prevenzione del contenzioso. <https://hubtolaw.it/about/>
- 3) 15.5.2024 Partecipazione, in qualità di delegato all'intelligenza artificiale del Dipartimento di diritto, economia e culture dell'Università degli Studi dell'Insubria, agli Stati Generali dell'Intelligenza Artificiale convocati da Regione Lombardia nell'ambito dell'iniziativa LombardIA <https://eventi.regione.lombardia.it/it/stati-general-dell-intelligenza-artificiale>
- 4) Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Torino (coordinata dal prof. M. Ricolfi) del Prin 2008, presentato dalle Università Bocconi e Bicocca di Milano e dall'Università di Torino e intitolato "I vincoli giuridici distorsivi all'incontro tra offerta e domanda di contenuti digitali".
- 5) Membro di numerosi progetti di ricerca locali finanziati dall'Università di Torino (progetti 60%) e coordinati dai proff. Paolo Gallo e Margherita Salvadori.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

a) Monografie

1. (2025) *La Verwirkung nel diritto privati italiano*, Torino, 2025
2. (2022) *Dallo scambio immorale allo scambio illecito. I nuovi confini dell'irripetibilità della prestazione indebita*, Torino, 2022. La monografia è stata recensita da P. Gallo in *Riv. dir. civ.*, 2022, p. 1104 ss e da D. Carusi, in *Annuario del Contratto* 2022, Torino, 2023, p. 316 ss.
3. (2020) con Domenico di Micco e Marcilio Franca Filho, *Circolazione, cessione, riciclaggio. Alcuni profili giuridici dell'arte e del suo mercato*, Torino - Catanzaro, 2020. Opera pubblicata, previa approvazione di una commissione di lettura, nei

Quaderni del dipartimento di giurisprudenza dell'università di Torino. Il libro ha una prefazione del prof. Tomaso Montanari

4. (2019) *La prescrizione. Ricodificazione degli ordinamenti giuridici europei e prospettive di modernizzazione del diritto italiano*, Napoli 2019. Opera pubblicata, in seguito a referaggio anonimo, nella collana *Cultura giuridica e rapporti civili*, diretta dai proff. Giuseppe Amadio, Roberto Calvo, Achille Antonio Carrabba, Donato Carusi, Alessandro Ciatti, Paoloefisio Corrias, Alessandro D'Adda, Giovanni D'Amico, Giovanni De Cristofaro, Pasquale Femia, Alberto Maria Gambino, Emanuela Giacobbe, Francesco Macario, Stefano Pagliantini, Giovanni Perlingieri, Pietro Sirena, Gianroberto Villa. Il libro è recensito da Pietro Virgadamo in *Rass. dir. civ.*, 2/2020, p. 739 ss.

5. (2019) con Domenico Balzani, *Manuale di organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo*, Torino, 2019. I ristampa settembre 2020.

6. (2016) *I contratti della lirica: tra tutela del contraente debole e usi negoziali*, Padova, Cedam, 2016, ISBN 978-88-13-36403-8

7. (2011) *La circolazione dei beni culturali nel diritto europeo: limiti ed obblighi di restituzione*, Napoli, 2011, ISBN 978-88-495-2255-6, Testo adottato nel corso di *Diritto europeo dei beni culturali*, presso l'Università Federico II di Napoli, a partire dall'A.A. 2013-2014. Il testo è adottato nel corso di *Diritto europeo dei beni culturali*, presso l'Università Federico II di Napoli, a partire dall'A.A. 2013-2014 ed è stato segnalato tra le pubblicazioni di riferimento in materia di Beni e New Poperties dalla rivista *Jus civile*, Giappichelli editore, curata da Rosalba Alessi, Carmelita Camardi, Massimo Confortini, Carlo Granelli, Mario Trimarchi, (<http://www.juscivile.it/index.php?p=monografieeditbenienew>) e dal Centre de ressources documentaires dell'Institut national du patrimoine francese

b) pubblicazioni in riviste di fascia A

1. (2026) *L'ultimo atto dell'asta Dorville: la forza normativa del non vincolante*, di Geo Magri, Marcílio Franca, Alessandra Macedo Franca, in *Aedon*, 1/2026

2. (2025) *Locazione nulla e restituzioni: tra ripetizione dell'indebito e arricchimento senza causa*. Commento a Cass., 16 dicembre 2024, n. 32696 (ord.), in *Pactum*, 2025 p. 163 ss.

3. (2024) *Presupposti e confini dell'azione inibitoria collettiva*, in *NGCC*, 2024, p. 1086 – 1092 ISSN:1593-7305

4. (2024) con Silvia Ferreri, *Inventività giuridica nella difesa dei beni culturali. Recupero avventuroso di arte razziata nell'Olocausto*, in *Aedon* 1/2024, ISSN: 1127-1345

5. (2023) *La sussidiarietà dell'azione di arricchimento senza causa: un'occasione mancata per superare la tradizione, garantendo maggiore equità all'ordinamento*, in *Resp. civ. e prev.*, 2023, p. 1907 ss., ISSN: 0391-187x

6. (2023) Commento a Corte cost., 5 marzo 2023, n. 35, *Indennizzo del danno da vaccinazione e decorso della decadenza: la Corte costituzionale individua il dies a quonon momento dell'esteriorizzazione della menomazione e della sua azionabilità*, in *Responsabilità civile e previdenza*, 2023, p. 1471 ss., ISSN: 0391-187x

7. (2023) Commento a Cass. civ., 20 febbraio 2023, n. 5222 (ord. interl.), *L'art. 2042 c.c. di fronte alle sezioni unite: verso un auspicabile superamento della sussidiarietà in astratto*, in *Responsabilità civile e previdenza*, 2023, p. 1178 ss., ISSN: 0391-187x
8. (2021) *Complexity and multidisciplinary of food law - a dialogue with the work of Andreas Meisterernst*, in *Revista General de Derecho Público Comparado*, 30/2021, ISSN: 1988-5091
9. (2021) *Compensazione e contratto di conto corrente: tra dissenso del correntista e vessatorietà*, nota a Arbitro Bancario Finanziario, Collegio di Coordinamento, 30 ottobre 2020, n. 2438, in *Giurisprudenza italiana*, 10/2021, p. 2350 – 2357, ISSN 1125-3029
10. (2021) *Il covid-19 infetta la sanctity of contract e la giurisprudenza ricorre al vaccino della rinegoziazione*, nota a Tribunale di Roma, Sez. VI, 27 agosto 2020, in *Revista de Derecho Privado*, issn: 0123-4366, e-issn: 2346-2442, n.º 41, 2021, p. 397-418
11. (2021) *Alzheimer e sospensione della prescrizione: l'ABF sospende il decorso della prescrizione anche al malato di Alzheimer non interdetto*, in *NGCC*, 2021, p. 323 – 330 ISSN:1593-7305
12. (2021) *La prescrizione tra inesistenza del diritto e azionabilità del giudicato*, in *NGCC*, 2021, p. 54 – 61 ISSN:1593-7305
13. (2021) *Le Convezioni UNESCO e UNIDROIT 1995 e la loro incidenza sul diritto privato* in *Aedon*, 2/2021 issn 1127-1345
14. (2020) *Buona fede, clandestinità del possesso e opere d'arte rubate: riflessioni a margine di una recente pronuncia della Cassazione*. Nota a Cassazione civile, sez. II, 14/06/2019 (ud. 22/01/2019, dep. 14/06/2019), n. 16059, in *Aedon* 2/2020
15. (2020) Con Sabrina Lanni, *Healthy Eating Apps. La salubrità degli alimenti in mano agli algoritmi*, in *Osservatorio del diritto civile commerciale*, 2020, p. 51 ss., ISBN: 978-88-15-28902-5
16. (2020) *Le Art Market Guidelines della Responsible art market initiative*, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
17. (2020) traduzione delle Linee Guida per gli esperti che autenticano le opere d'arte, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
18. (2020) traduzione del Due diligence toolkit per le transazioni in oggetti d'arte, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
19. (2020) con Domenico Di Micco traduzione delle Linee guida sulla lotta al riciclaggio di denaro e al finanziamento del terrorismo, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
20. (2019) *Obblighi informativi a favore del consumatore e internet of things: alcune osservazioni a margine del Dash Button*, in *Europa e diritto privato*, 2019, p. 513 ss., ISSN 1720-4542
21. (2019) *La Blockchain può rendere più sicuro il mercato dell'arte?*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2019 ISSN: 1127-1345
22. (2018) *Questioni fondamentali per un diritto europeo delle cose* (traduzione di Christian von Bar, *Grundfragen europäischen Sachenrechtsverständnisses*, pubblicato in *Juristenzeitung* 70 (2015), p. 845 – 860), in *Rivista di diritto civile*, 2018, I, p. 571 – 612, ISSN: 0035-6093
23. (2017) Con Sabrina Lanni, *Mercato digitale e nuovi paradigmi della tutela del consumatore in Brasile e Germania*, in *Annuario di diritto comparato*, 2017, in *Ann. Dir. comp.*, vol. 8, p. 917 - 962, ISSN: 2039-987
24. (2017) *La prescrizione in Europa tra ordine pubblico e tutela del debitore*, in *Riv. dir. civ.*, 2017, I, p. 1160 ss., ISSN: 0035-6093

25. (2014) *Usucapione ed acquisto a non domino nel prisma della Convenzione Europea dei diritti dell'Uomo*, in *Rivista di diritto civile*, 2014, fasc. 6, p. II, 1402 – 1427, ISSN: 0035-6093
26. (2013) *Beni culturali e acquisto a non domino*, in *Rivista di diritto civile*, 2013, fasc. 3, p. II, 741-766, ISSN: 0035-6093 articolo segnalato tra la bibliografia rilevante in materia di beni culturali dalla fondazione nazionale del Notariato <http://elibrary.fondazione-notariato.it/approfondimento.asp?app=40/bibliografia/bibliografia&mn=3&tipo=4&qn=1> e tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 289.
27. (2012) *La vendita di beni di consumo torna alla Corte di Giustizia: eccessiva onerosità del rimedio, differenze linguistiche e influsso della direttiva 99/44 sul diritto tedesco ed italiano*, nota a Corte di Giustizia U. E. (Prima Sezione) 16 giugno 2011, (Cause riunite C-65/09 e C-87/09), in *Giurisprudenza italiana* 2012, p. 534-539, ISSN 1125-3029
28. (2011) *Gli effetti della pubblicità ingannevole sul contratto concluso dal consumatore, alcune riflessioni alla luce dell'attuazione della direttiva 05/29/CE nel nostro ordinamento*, in *Rivista di diritto civile*, 2011, fasc. 3, p. II, 269-305, ISSN: 0035-6093, articolo segnalato tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 686 ss.
29. (2009) *Archeologia e proprietà*, in *Rivista critica di diritto privato*, 2009, p. 73-106 articolo segnalato tra la bibliografia rilevante in materia di beni culturali dalla fondazione nazionale del Notariato <http://elibrary.fondazione-notariato.it/approfondimento.asp?app=27/bibliografia/bibliografia&mn=3&tipo=4&qn=1>
30. (2008) *Pubblicità comparativa e prodotti a denominazione d'origine Nota a CGCE sez. I 19 aprile 2007 (causa C-381/05)*, in *Giurisprudenza Italiana*, p. 580-585, ISSN 1125-3029
31. (2007) *Il diritto di prelazione riconosciuto dall'art. 3, 1° comma bis, D.L. n. 310/1990 (Nota a Cass. sez. III civ. 12 gennaio 2006, n. 411)*, in *Giurisprudenza Italiana*; p. 1153-1158, ISSN 1125-3029
32. (2007) *Pubblicità comparativa e diritto del consumatore a ricevere informazioni veritiere*, nota a Corte di giustizia delle Comunità europee, Gr. Sez., 19 settembre 2006, causa C-356/04, in *Giurisprudenza Italiana* p. 2168-2172, ISSN 1125-3029
33. (2006). *Precetti e sanzioni nella nuova disciplina sull'affiliazione commerciale (Commento alla l. 6 maggio 2004, n. 129)*, in *Giurisprudenza Italiana*; p. 2215-2224, ISSN 1125-3029

c) Altri lavori

1. (2026), *Tra codice e pentagramma: il diritto privato come elemento narrativo in Giacomo Puccini*, in D. Di Micco, M. Riberi, Matteo Traverso (a cura di), *Puccini in Law. Raccolta di studi in occasione dell'anno pucciniano*, Quaderni del Dipartimento di Giurisprudenza, Napoli, 2026, p. 75 – 88.
2. (2026) *Libertà del consenso e persecuzioni razziali: la forza del non vincolante in una recente sentenza della Cassazione francese*, in *Rassegna dir. arti e moda*, 2/2025, p. 108 ss.
3. (2026), *Il rapporto tra diritto civile e Costituzione nell'esperienza giuridica italiana*, in *Revista de Derecho Privado*, 13(28), 2025, p. 1 - 37 e21056 e-ISSN: 2448-7902

4. (2026), *Nuove tecnologie e autenticazione dell'opera d'arte*, in G. Magri (a cura di), *Il falso in arte*, Torino, 2026
5. (2025), *L'algoritmo bouche de la loi. IA e interpretazione del diritto civile*, in D. Canè, L. Casano, C. E. Orso, M. Saporiti, *Diritto, economia, culture e Intelligenza Artificiale*, Milano, 2025
6. (2025) *Rivoluzione digitale e due diligence nel mercato dell'arte. Le nuove tecnologie a sostegno delle indagini sulla provenienza*, in Ida Ferrero, Mario Riberi, Matteo Traverso (a cura di), *Diritto e arte prospettive di ricerca*, Roma, 2025, p. 173 ss. ISBN979-12-218-1922-9
7. (2025) *Il consumatore digitale*, in Geo Magri, Shaira Thobani e Silvia Martinelli (a cura di), *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, Torino, II ed. 2025
8. (2025) *I contratti dei social network*, in Geo Magri, Shaira Thobani e Silvia Martinelli (a cura di), *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, Torino, II ed. 2025
9. (2025) *Restituzioni e tutela dell'acquirente a non domino: dalla buona fede alla due diligence*, in Marta Silvia Cenini, Alessandra Donati, Katharina Hüls-Valenti, Pierre Valentin, *La restituzione dei beni culturali nel mondo contemporaneo*, Napoli, 2025 p. 229 - 256
10. (2024) *Puccini e il diritto privato: alcune suggestioni*, Accademia, p. 905 – 918 ISSN 2974-8755
11. (2024) *Legal transplant und italienisches Privatrecht*, in R- Cierpal-Magnor, A. Wudarski, M Winner (a cura di), *Erfolge und Misserfolge des Rechtstransfers*, Wien, p. 199 – 222 ISBN 978-3-7089-2504-2
12. (2024) *Much ado about nothing: le Sezioni Unite e la sussidiarietà dell'azione di arricchimento senza causa*, in Accademia, 2024, pp. 237 ss., ISSN 2974-8755
13. (2024) *Le restituzioni nel diritto comune europeo*, in P. Gallo, G. Magri (a cura di), *Le restituzioni contrattuali*, Torino, 2024, ISBN/EAN 979-12-211-0642-8
14. (2024) *La musica italiana tra storia ed eccellenza*, in B. Pozzo (a cura di), *Made in Italy. L'identità di un brand storico*, Torino, 2024, p. 21 ss. ISBN/EAN 979-12-211-0442-4
15. (2023) *Il diritto privato made in Germany un modello di prestigio o un prodotto da esportare*, in Carlo Granelli, Salvatore Patti e Pietro Sirena (a cura di), *Il diritto privato tedesco vent'anni dopo la Schuldrechtsmodernisierung: un modello per i giuristi europei?* Torino, 2023, p. 377 ss. ISBN/EAN 979-12-211-0279-6
16. (2023) con Marta Cenini, *Intersezioni tra diritto e arte: il caso delle restituzioni dei beni culturali*, in C. Leone, C. Perini (a cura di), *Metodologie della ricerca interdisciplinare*, Milano – Udine, 2023
17. (2023) *Nuove tecnologie e mercato dell'arte*, in Marta Cenini, Fabio Dell'Aversana, Francesca Ferrari e Geo Magri (a cura di), *Diritto delle arti e nuove tecnologie. Atti del Convegno del 15 ottobre 2021*, Varazze, 2023, ISBN 979-12-5534-002-7
18. (2022) *Falsa o erronea attribuzione di opera d'arte e rimedi contrattuali*, in *Rassegna di diritto della moda e delle arti*, 2/2022, p. 385 ss. ISSN 2785-6259
19. (2022) *L'acquisto a non domino tra diritto privato italiano e tendenze europee*, in Marina Frunzio (a cura di), *Gli acquisti a non domino antiche matrici e prospettive attuali*, Pesaro, 2022, p. 121 ss., ISBN 979-12-5991-407-1
20. (2022) Con Erik Jayme, *Patrimonio culturale e limiti all'esportazione: alcune riflessioni a margine di un recente caso canadese*, in *Arte e diritto*, p. 135 ss., ISSN 2785-5775

21. (2022) *Asimmetrie contrattuali tra cantante lirico e teatro. La scrittura teatrale tra criticità e prospettive di riforma*, in I. Ferrero, M. Riberi, M. Traverso, *Diritto e Opera. Itinerari di ricerca*, Roma 2022, p. 91 ss.
22. (2022) *Der gutgläubige Erwerb vom Nichtberechtigten und die Besonderheiten des italienischen Rechts im europäischen Kontext*, in H. Grothe, P. Mankowski, F. Rieländer, *Europäisches und internationales Privatrecht, Festschrift für Christian von Bar zum 70. Geburtstag*, München, 2022, p. 215 ss.
23. (2022) *Il consumatore digitale*, in G. Magri, S. Thobani, S. Martinelli, *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, Torino, 2022
24. (2022) con Marcilio Franca, *A Itália e a reforma penal da tutela dos bens culturais*, in *Consultor Jurídico*, 25 marzo 2022, <https://www.conjur.com.br/2022-mar-25/magri-franca-italia-tutela-bens-culturais>
25. (2021) con Pietro Sirena, *Altre cause di obbligazioni, gestione di affari, pagamento dell'indebito, obbligazioni naturali, pagamento dell'indebito, arricchimento senza causa*, in G. Alpa, V. Mariconda, *Tutela del credito: codice civile e leggi speciali*, Milano, 2021, ISBN 9788828822264
26. (2021) con Marcilio Franca, *Um direito à beleza no Direito italiano*, in *Consultor Jurídico*, 8 ottobre 2021 <https://www.conjur.com.br/2021-out-08/franca-magri-direito-beleza-direito-italiano> ISSN 1809-2829
27. (2021) *Le Convezioni UNESCO e UNIDROIT 1995 e la loro incidenza sul diritto privato*, in B. Cortese (a cura di), *Il diritto dei beni culturali. Atti del Convegno OGiPaC in memoria di Paolo Giorgio Ferri*. Roma, 27 maggio 2021, Roma 2021, p. 309 ss. ISBN: 979-12-5977-057-8
28. (2021) *Amministrazione di sostegno, interdizione und inabilitazione: das fragwürdige Verhältnis zwischen dem Schutz der Person und der Berücksichtigung der Menschenwürde*, in *Jahresheft der Internationalen Juristenvereinigung Osnabrück* ISSN: 1866-3931
29. (2021) Intervista dal titolo *Riflessioni sul rapporto tra nuove tecnologie e tutele ed espressioni dell'arte*, pubblicata da *Diritto, mercato, tecnologie* <https://www.dimt.it/news/riflessioni-sul-rapporto-tra-nuove-tecnologie-e-tutele-ed-espressioni-dellarte-intervista-al-prof-geo-magri-diritto-delle-arti-e-nuove-tecnologie/>
30. (2021) *A survey of the 1970 UNESCO and 1995 UNIDROIT Conventions and their effects on Italian and European private law*, pp.110-124, in *Gdańskie Studia Prawnicze*, ISSN:1734-5669 vol. 2/2021
31. (2021) *The impact of the UNESCO and UNIDROIT Conventions and the EU directives on the international art market: an analysis fifty years after the introduction of the obligation to return stolen or illegally exported cultural goods*, in *Revista de Direito Internacional*, (Brasília, v. 17, n. 3), p. 60 ss. ISSN 2236-997X
32. (2021) *Le nuove tecnologie al servizio della lirica: verso altre forme di spettacolo dal vivo?*, in *Il diritto dello spettacolo e le nuove tecnologie. Atti del webinar del 5 ottobre 2020*, a cura di Fabio Dell'Aversana e Francesca Ferrari, Varazze, 2020, p. 57 ss. ISBN 978-88-31222-64-8
33. (2020) *Personalità della prestazione e regole contrattuali nella disciplina dei rapporti della lirica*, in G. Resta, a cura di, *L'armonia nel diritto. Contributi a una riflessione su diritto e musica*, Roma, 2020, p. 121 ss. ISBN 979-12-80060-01-3
34. (2020) *L'acquisto a non domino tra diritto privato italiano e tendenze europee*, in *Cultura giuridica e diritto vivente*, Vol. 7 (2020), ISSN 2384-8901
35. (2020) *Contact tracing apps and data protection: the Immuni case*, in A. Gryszczyńska, G. Szpor, *Internet Cyberpandemia. Cyberpandemic*, Beck, Varsavia, p. 37 ss., ISBN 978-83-8235-145-3

36. (2020) *Serve o padrone? Una riflessione sul ruolo delle nuove tecnologie nel mercato dell'arte*, in *Isaidat Law Review, Special issue Isaidat Law Review for Law and Arts* 1/2020, p. 73 ss. ISSN: 2039-1323
37. (2020) *Usi integrativi del contratto e protesta dell'artista lirico. La Cassazione fa luce su alcuni aspetti controversi del contratto di scrittura teatrale*, nota a Cassazione Civile, Sez. II, 20 agosto 2019, n. 21506, in *I Contratti*, 2020, p. 295 ss.
38. (2020) *Pre-contractual liability in Italy between tort and contract law. Some comparative remarks*, in *Revista Brasileira de Direito Civil*, 1/2020, p. 101 ss.
39. (2019) *L'assegno di mantenimento in Europa*, in A. Cagnazzo (a cura di), *L'assegno nella separazione e nel divorzio*, Milano, pp. 525 – 545, ISBN 9788827903988
40. (2019) *Bens Culturais e aquisição a non domino*, traduz. di Nevita Franca Luna e Ílina Cordeiro Pontes, in *Revista de Direito Civil Contemporâneo - RDCC* 2019 v. 18, pp. 327 – 428, ISSN: 2358-1433
41. (2019) *Blockchain and art market*, in official blog of UNIO- EU Law Journal, <https://officialblogofunio.com/>
42. (2019) *False recensioni di beni o prodotti in internet e responsabilità civile*, in *Revista brasileira de direito civil*, 2/2019, p. 113 ss. ISSN 2594-4932 e-ISSN 2358-6974
43. (2019) *Il regolamento 2018/302 e le discriminazioni geografiche nel Digital Single Market*, in S. Lanni, *Harmonization of European and Latin-American Consumer Law - Armonizzazione del diritto dei consumatori in Europa e in America Latina*, Napoli, 2019 p. 379 – 428 ISBN 9788849538380
44. (2019) *Il criterio della violazione dei "rights of custody"*, in A. Cagnazzo (a cura di), *La sottrazione internazionale di minori*, Bari, 2019, pp. 129 – 144, ISBN: 8866117803
45. (2018) *Recensione a Direito da arte*, di G. Mamede, M. Toscano Franca Filho, O. L. Rodrigues Jr. (a cura di), Sao Paulo, Atlas, 2015, in *Revista de Direito civil contemporâneo*, 2018, p. 519 – 524, ISSN. 2358-1433
46. (2018) *Resenha "Direito da Arte, de Gladston Mamede, Marcílio Toscano Franca Filho, Otavio Luiz Rodrigues Jr. Sao Paulo, Atlas, 2015"*, in *Revista de Direito civil contemporâneo*, 2018, p. 513 – 518 (traduzione in portoghese della *Recensione a Direito da arte* pubblicata sullo stesso numero della rivista), ISSN. 2358-1433
47. (2018) *Pubblico registro immobiliare and Cadaster in Italy: harmonisation through digitalisation*, in *25th Anniversary Conference Geographic Information Systems Conference and Exhibition "GIS ODYSSEY 2018" Conference proceedings*, ISSN 2459-7619, p. 341 - 345
48. (2018) *The Italian Scrittura Teatrale: a Peculiar Case of Unwritten Terms Integrating Contracts*, in F. Annunziata e G. Colombo, *Law and the Opera*, Springer.
49. (2018) Con Sabrina Lanni, *El mercado digital y nuevos paradigmas de la tutela del consumidor en Brasil y Alemania*, in *Actualidad Civil*, Lima, 2018, pp. 271-316 (trad. in spagnolo dell'articolo *Mercato digitale e nuovi paradigmi della tutela del consumatore in Brasile e Germania*, in *Annuario di diritto comparato*, 2017, in *Ann. Dir. comp.*, vol. 8, p. 917 - 962).
50. (2017) *Directive 2014/60/EU and good faith acquisition of cultural goods in Italy*, in S. Pinton, L. Zagato, *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, collana *Sapere L'Europa Sapere D'Europa*, Venezia, Ed. Ca' Foscari ISBN (ebook) 978-88-6969-179-9.
51. (2017) *L'armonizzazione del diritto europeo attraverso il DCFR*, in *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Ledizioni, Milano, 2017

52. (2017) *Il DCFR come tool-box per il giudice italiano*, in *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Ledizioni, Milano, 2017
53. (2017) Con Margherita Salvadori, *I criteri di attribuzione della cittadinanza*, in A. Cagnazzo, F. Preite, *Il riconoscimento degli status familiari acquisiti all'estero*, Milano, p. 303 - 331.
54. (2017) *Directive 2014/60/EU and Its Effects on the European Art Market*, in *Santander Art and Culture Law Review* 2016(2): ISSN 2391-79972/2016 e ISSN 2450-050X, p. 195-210
55. (2016) *Das dualistische Publizitätssystem in Italien: zwischen deklaratorischer und rechtsbildender Funktion*, in *IJVO Jahresheft* 2014/2015, ISSN 1866-3931, pp. 51 – 69
56. (2016) voce “Protesta” in X aggiornamento *Digesto disc. priv.*, sez. civile, Torino, 2016 ISBN 978-88-5981493-1, pp. 626 - 633
57. (2015) Voce, *Law made in Germany*, in *Digesto delle disc. priv.*, sezione civile, Torino, ***** aggiornamento 2015, ISBN 978-88-5981149-7, pp. 367 - 372
58. (2015) *Alcune considerazioni sul mercato italiano del libro antico dopo la legge 6 agosto 2015, n. 125*, in *Aedon*, Il Mulino, 3, 2015, ISSN: 1127-1345
59. (2015) *Alcune riflessioni su diritto di seguito e mercato unico dell'arte contemporanea, alla luce della sentenza Christie's France c. Syndicat national des antiquaires*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2015 ISSN: 1127-1345
60. (2015) *Tra diritto, giustizia e regole sociali. La trilogia Mozart–Da Ponte*, in *ISLL Papers*, 2015, vol. 8, ISSN 2035 - 553X
61. (2015) *Il riconoscimento delle società straniere dal codice del commercio del 1882 al codice civile del 1942*, in Preite - Busi, *Trattato Società di Persone*, Torino ISBN: 978-88-5981337-8, pp. 2869 - 2888
62. (2015) *La Convenzione di Bruxelles sul reciproco riconoscimento delle società e delle persone giuridiche nella CEE del 1968*, in Preite - Busi, *Trattato Società di persone*, Torino, Torino ISBN: 978-88-5981337-8, pp. 2889, 2908.
63. (2015) *La filiazione in Europa*, in *Il nuovo diritto di famiglia Vol I - Profili sostanziali, processuali e notarili*, a cura di Cagnazzo, Preite, Tagliaferri, Milano, ISBN 978-88-14-16422-4 p. 197 ss.
64. (2014) *The Italian Codice del Consumo, a model for consumer legislation?* in *Perspectivas atuais do Direito do Consumidor no Brasil e na Europa: conceitos, jurisdição e harmonização legislativa*, Natal, ISBN 978-85-425-0168-1. Pagina inizio: 137 - Pagina fine: 160,
65. (2014) con Fulvio Cortese, *Italien*, in O. Dörr (a cura di), *Staatshaftung in Europa*, Berlino, De Gruyter, Germania, ISBN 978-3-11-187292-6, pp. 311 -348
66. (2014) *Il contratto di agenzia nel settore musicale*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2014, ISSN: 1127-1345
67. (2014) con José Carlos de Medeiros Nóbrega, *Alcune osservazioni sull'influenza del modello italiano in Portogallo*, in *CDCT WORKING PAPER*, ISSN 2280-9406, 27-2014/ELC16
68. (2013) *Quale futuro per la funzione sociale della proprietà? Abbandonare Weimar per tornare a Locke?* in *Bocconi Legal Papers*, Milano, 2012, p. 3 – 31, ISSN 2036-2285
69. (2012) *Dalla pubblicità ingannevole alle pratiche commerciali sleali. L'evoluzione del diritto europeo in materia di tutela dei consumatori dai messaggi pubblicitari ingannevoli ed i suoi effetti sull'ordinamento italiano*. In: Ana Luisa Celino Coutinho, Ana Paula Basso, Maria Áurea Baroni Cecato, Maria Luiza Pereira de Alencar Mayer Feitosa, *Direito, Cidadania e Desenvolvimento*, Florianópolis, Brasile, ISBN 978-85-7874- 292-8, p. 163-197

70. (2012) Coautore dello studio *Implementation of the consumer credit directive*, Brussel
71. (2012) Coautore dello studio *Misleading packaging practices*, Brussel
72. (2011) Voce *Beni culturali*, in *Digesto delle discipline privatistiche sezione civile* Aggiornamento 2011, ISBN 8859806038, pp. 117- 135, voce segnalata tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 289
73. (2011) Voce *Beni culturali*, in *Dizionario di diritto privato* diretto da Irti, Milano, 2011, pp. 165 – 167 ISBN 9788814159138.
74. (2011) *Disposizioni transitorie*, Commento sub art. 72 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotone, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, pp.1345-1347
75. (2011) *Abrogazione di norme incompatibili*, Commento sub art. 73 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotone, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, pp. 1347-1355
76. (2011) *Entrata in vigore*, Commento sub art. 74 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotone, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, p. 1355
77. (2011) *Il regolamento CE 45/01 ed il Garante europeo dei dati personali*, in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotone, Vol. III: *Diritto comunitario*, Torino, 2011, ISBN 978-88-5980537-3, pp. 439-459.
78. (2011) *Il contratto tra artista lirico e fondazione lirico-sinfonica: un caso peculiare di usi integrativi del contratto* in *Aedon*, Il Mulino, 2/2011, ISSN: 1127-1345
79. (2011) Voce *Scritture Teatrali*, in *Digesto delle discipline privatistiche sezione civile* Aggiornamento 2010, ISBN 9788859805700, pp. 889 – 912
80. (2003) *Il trust a favore di disabile*, articolo on line reperibile sul sito dell'associazione "il trust in Italia" all'indirizzo web http://www.il-trust-in-italia.it/Relazioni/Contributi_soc/Magri%20-%20trust%20a%20favore%20di%20disabile.

d) Curatele:

- *Il falso in arte*, Torino, 2026
- con Shaira Thobani e Silvia Martinelli, curatore del *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, II ed. Torino, 2025
- con Marta Silvia Cenini, Alessandra Donati, Katharina Hüls-Valenti, Pierre Valentin, *La restituzione dei beni culturali nel mondo contemporaneo*, Napoli, 2025
- con Paolo Gallo, *Le restituzioni contrattuali*, Torino, 2024
- con Marta Silvia Cenini, Fabio Dell'Aversana, Francesca Ferrari, curatela del *Quaderno Diritto delle arti e nuove tecnologie Atti del Convegno del 15 ottobre 2021*, Milano 2023
- con Shaira Thobani e Silvia Martinelli, curatore del *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, Torino, 2022

- con Domenico di Micco, special editor del numero 1/2021 della ISAIDAT LAW REVIEW
- con Paolo Gallo e Margherita Salvadori, *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Quaderno del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, Ledizioni, Milano, 2017 (stampa 2018)
- Curatela dell'edizione dell'annata 2014-15 della rivista della Internationale Juristen Vereinigung Osnabrück, *IJVO, Jahresheft 2014, 2015*, Osnabrück, 2015
- Curatela dell'edizione dell'annata 2013 della rivista della Internationale Juristen Vereinigung Osnabrück, *IJVO, Jahresheft 2013*, Osnabrück, 2014

COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI:

- Dal 2025 membro del comitato scientifico della collana *Civiltà in tavola. La cultura del cibo tra tradizioni, storia e diritto*, editore Franco Angeli, diretta da Andrea Errera e Federica Boldrini <https://www.francoangeli.it/collane-elenco/20213>
- Dal 2024 membro del comitato dei reviewer della rivista *Archivio di diritto civile*, Cacucci editore
- 2024 membro del comitato scientifico della *31st International Conference & Exhibition Geographic Information Systems "GIS Odyssey 2024"* 2 - 6 settembre 2024 Sveti Filip i Jakov, Biograd na moru, Zadar, Croatia. Conferenza organizzata dalla Croatian-Polish Scientific Network e coorganizzata da: University of Silesia in Katowice, Poland; Military University of Technology, Warsaw, Poland; Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, Poland; Institute of Oceanography and Fisheries, Split, Croatia; AGH University of Science and Technology, Cracow, Poland; University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Poland; Panon – Institute for Strategic Studies, Osijek, Croatia; SILGIS Association, Sosnowiec, Poland; NCPI – Law and Informatics Research Center, Warsaw, Poland; Scientific Underwater Research Foundation, Poland.
- Dal 2022 a oggi membro del comitato dei reviewer della Rivista Arte e diritto, Giuffrè editore
- Dal 2022 a oggi membro dell'editorial board del *Journal of Law, Market & Innovation* <https://www.ojs.unito.it/index.php/JLMI/about/editorialTeam>.
- gennaio 2021, editorial member dell'*International Journal of Law and Society* (New York) <http://www.ijlawsociety.org/editorialboard?editorialboardtypeid=5>
- 2020 Editorial board della ISAIDAT law review <https://isaidat.org/en/isaidat-law-review-en/>
- settembre 2020 nominato peer reviewer per la special issue *Art Law and Cultural Heritage Law* del *Brazilian Journal of International Law* (BJIL), rivista indicizzata su Scopus e su Qualis A1
- aprile 2020 *individual partner* del 1995 UNIDROIT Convention Academic Project (progetto internazionale relativo alla Convenzione dell'Unidroit sui beni culturali rubati o illecitamente esportati del. 24 giugno 1995) <https://1995unidroitcap.org/getinvolved/>
- marzo 2020 *peer reviewer* di un articolo in materia di prescrizione per la *Rassegna di diritto civile*, rivista inserita dal ministero in fascia A per le materie giuridiche.
- febbraio 2020 *peer reviewer* di un articolo in materia di prescrizione, per la *Rassegna di diritto civile*, rivista inserita dal ministero in fascia A per le materie giuridiche.

- febbraio 2020 (dal) selezionato a ricoprire il ruolo di arbitro nei procedimenti proposti avanti la *Court of arbitration for art, the Netherlands*, <https://www.cafa.world/>
- Inserito nella lista di esperti di diritto privato e diritto privato comparato del Parlamento europeo EPRS/COLL/SER/16/004/CEI.
- Membro dello Scientific Committee del 26th Geographic Information Systems Conference and Exhibition “GIS ODYSSEY 2019”, Expert session – Croatia 2nd to 6th of September 2019, Split, Trogir
- luglio 2019 *peer reviewer* per il volume *Geographic Information Systems Conference and Exhibition “GIS ODYSSEY 2017”* - Conference proceedings.
- 2019 (dal) Membro del Comitato Editoriale di Ediciones Olejnik, casa editrice internazionale specializzata nelle pubblicazioni giuridiche
- 2019 (dal) Membro del comitato editoriale (Conselho Editorial Internacional) della rivista *Inter: Revista de Direito Internacional e Direitos Humanos da UFRJ*, Rio de Janeiro, Brasile
- 2017 (dal) Membro del comitato scientifico della Collana Editoriale *ProgettArte* dedicata alla progettazione e organizzazione culturale (editore Gioacchino Onorati - Aracne)
- 2017 – luglio 2020 Membro del comitato scientifico di Assolirica, Associazione italiani degli artisti lirici

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Ho partecipato ai seguenti Convegni/Conferenze:

- 1) 10.12.2025, Università degli Studi dell’Insubria, partecipazione al convegno *AI: il futuro del lavoro*, con una relazione dal titolo *Nuove tecnologie e nuove professioni in ambito giuridico*.
- 2) 9.12.2025, Tribunale di Milano, Ordine degli avvocati, Convegno *La restituzione dei beni culturali nel mondo contemporaneo*, relazione dal titolo *Restituzioni e tutela dell’acquirente a non domino: dalla buona fede alla due diligence*
- 3) 5.12.2025, Università degli Studi dell’Insubria, Convegno *Parole e crimini d’odio: profili interdisciplinari*, relazione dal titolo *Hate speech tra privacy e diritti fondamentali: equilibri e conflitti nel diritto privato*
- 4) 23.10.2025, Roma, Università N. Cusano, Convegno *Il mercato delle opere d’arte e dei beni culturali*, relazione dal titolo *Il mercato dell’arte nell’era digitale*
- 5) Università di Cagliari, 3-4 ottobre 2025, VI Conferenza annuale ICONS *Lo stato vis à vis i poteri economici e privati nell’era digitale*, presidenza della sessione dedicata a *Innovazioni e sfide dell’Intelligenza Artificiale: un dialogo tra discipline giuridiche e relazione da titolo: Algoritmi e diritti: il ruolo delle filter bubble nell’era dell’Intelligenza Artificiale*
- 6) 12.6.2025 - 13.6.2025 Università degli Studi dell’Insubria, Como, III Seminario Annuale DPCE. *Tradizione giuridiche e musica. Momenti e snodi per una possibile interazione*. Partecipazione con un intervento dal titolo *Diritto e Giustizia nella trilogia Mozart - Da Ponte*.
- 7) 29/04/2025 - 10/06/2025 Università degli Studi dell’Insubria, Dottorato in Diritto e scienze umane. Organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del

ciclo di incontri di dottorato "I martedì dell'arte - la tutela del patrimonio culturale in prospettiva storica". 29 aprile 2025 - La tutela del patrimonio culturale nell'antichità Prof.ssa Paola Biavaschi (Università degli Studi dell'Insubria) Prof. Andrea Spiriti (Università degli Studi dell'Insubria) 13 maggio 2025 -La tutela del patrimonio culturale nell'età di mezzo Prof. Saverio Lomartire (Università degli Studi dell'Insubria) Prof. Andrea Errera (Università di Parma) Prof.ssa Elisabetta D'Amico (Università degli Studi dell'Insubria) 27 maggio 2025 - La tutela del patrimonio culturale nell'età moderna Prof.ssa Laura Facchin (Università degli Studi dell'Insubria) Prof. Mario Riberi (Università degli Studi di Torino) Prof. Mattero Traverso (Università degli Studi di Torino) 10 giugno 2025 - La tutela del patrimonio nell'età contemporanea Prof.ssa Margherita Salvadori (Università degli Studi di Torino) Prof.ssa Antonella Sau (IULM) Prof. Massimiliano Ferrario (Università degli Studi dell'Insubria) Link al ciclo <https://www.uninsubria.it/node/6694>.

- 8) 6.3.2025 – 5.6.2025 Università degli Studi dell'Insubria, Dottorato in Diritto e scienze umane. Organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del ciclo di incontri di dottorato Introduzione all'intelligenza artificiale (IA). 6 marzo 2025 Introduzione all'IA Prof. Davide Tosi (Università dell'Insubria) Roberta Boggi (Università dell'Insubria) 21 marzo 2025 I sessione Il regolamento IA e i suoi sviluppi Prof. Davide Tosi (Università dell'Insubria), On. Brando Benifei (eurodeputato), Sen. Alessio Butti (Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega all'innovazione tecnologica e alla transizione digitale) 21 marzo 2025 II sessione IA Act and beyond Prof. Giovanni Ziccardi (Università degli Studi di Milano - Statale) 30 aprile 2025 IA e diritti fondamentali Proff. Giulia Tiberi (Università dell'Insubria), Paolo Zuddas (Università dell'Insubria) Barbara Pozzo (Università dell'Insubria) 8 maggio 2025 IA e ricerca accademica Dott. Lucio San Marco (Nomos AI) Prof.ssa Roberta Boggi (Università dell'Insubria) Prof.ssa Paola Carbone (Università IULM) 15 maggio 2025 Giustizia predittiva Prof.ssa Roberta Boggi (Università dell'Insubria), Dott.ssa Giulia Barone (Università dell'Insubria), Prof. Andrea Pedroni (Università di Trento) 5 giugno 2025 Applicazioni pratiche Prof. Enrico Al Mureden (Università di Bologna), Prof. Antonio Angelucci (Università dell'Insubria) Link al ciclo di incontri
- 9) Università di Padova, Scuola Galileiana, 18 dicembre 2024, *Lecture Galileiane. Un dialogo tra diritto e storia dell'arte: sulle modalità di regolamentazione del mercato artistico*.
- 10) Università di Torino, 5 dicembre 2024, *Diritto dell'arte, processo e nuove tecnologie*
- 11) 22 novembre 2024, Università di Torino, convegno *Le restituzioni contrattuali*, presidenza della II sessione del convegno.
- 12) 6 - 7 novembre 2024, Università di Torino, Teatro Regio di Torino, MAO, Convegno «Puccini in Law», relazione dal titolo: Puccini e il diritto privato: alcune suggestioni.
- 13) 29 ottobre 2024, Università degli Studi dell'Insubria, Varese, Giornata dei mestieri del futuro, relazione dal titolo “Nuove tecnologie e nuove professioni in ambito giuridico”.
- 14) 7 – 9 Ottobre 2024, Università di Stettino – Humboldt Stiftung, convegno: *Herausforderungen der Rechtsvergleichung im 21. Jahrhundert*, intervento dal titolo: *Wie die Rechtsvergleichung die Entwicklung des Privatrechts beeinflusst: einige Überlegungen im Lichte der italienischen Erfahrung*.

- 15) Membro dello Scientific Committee del Convegno *Ius Notariatus - Notariat im Zeitalter der neuen Technologien*, tenutosi al Collegium Polonicum dell'Europa Universitat - Viadrina, Frankfurt Oder e patrocinato dal Bundesministerium der Justiz tedesco, dal Ministry of Justice e dal Ministry of Digital Affairs della Repubblica polacca e dal Deutscher Notarverein tedesco, dal Stowarzyszenie Notariuszy polacco e dalla Federazione Svizzera dei Notai.
- 16) Università dell'Insubria, 26 settembre 2024, III Giornata della Ricerca, relazione dal titolo: *L'algoritmo bouche de la loi: IA e interpretazione del diritto civile*
- 17) 21 giugno 2024 Università della *Magna Graecia*, Catanzaro, partecipazione ai Seminari 2023-2024 del Dottorato di Ricerca in Diritto della società digitale e dell'innovazione tecnologica organizzati dal prof. Fulvio Gigliotti. Lezione dal titolo *Il consumatore digitale*
- 18) Villa Mondragone, Università di Roma Tor Vergata, 12, 13, 14 settembre 2024 Convegno Nazionale SIRD, Ambiente, economia, società. La misura della sostenibilità nelle diverse culture giuridiche. Intervento dal titolo: *Il diritto dei consumi alla prova del green new deal*.
- 19) 6.2.2024 – 7.5.2024 Università degli Studi dell'Insubria, Dottorato in Diritto e scienze umane. Organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del ciclo di incontri di dottorato "I martedì dell'arte - Profili giuridici del falso in arte". Gli incontri, patrocinati dai Musei civici di Como, si sono svolti presso la Pinacoteca civica di Como. I incontri Tema: l'opera acquistata si scopre falsa: dialogo tra giuristi e storici dell'arte 6 febbraio Emanuela Carpani (Soprintendenza delle belle arti di Milano) Enrico Damiani (Università di Macerata) Giorgia Vulpiani (Università di Macerata) Barbara Pozzo (Università dell'Insubria) Presiede Marta Cenini (Università dell'Insubria) 12 marzo L'autenticazione dell'opera Massimiliano Ferrario (Università dell'Insubria) Alessandra Donati (Università Milano Bicocca) Giampaolo Frezza (Università LUMSA) Presiede Andrea Spiriti (Università dell'Insubria) 9 aprile Due diligence e profili penalistici Carlotta Ippoliti Martini (Università di Bologna) Benedetta Sirgiovanni (Università Roma Tor Vergata) Andrea Perruccio (Università dell'Insubria) Presiede Geo Magri (Università dell'Insubria) 7 maggio Il falsario Federico Condello (Università di Bologna) Laura Facchin (Università dell'Insubria) Barbara Cortese (Università Roma Tre) Domenico di Micco (Università di Torino) Presiede Andrea Spiriti (Università dell'Insubria) Link alla serie di incontri <https://www.uninsubria.it/servizi/vivere-insubria/studiare/laboratori-seminari-ed-eventi-didec/i-martedi-dellarte-aa-20232024>
- 20) 14 novembre 2023, Università degli Studi dell'Insubria, Varese, Giornata dei mestieri del futuro, relazione dal titolo "Nuove tecnologie e nuove professioni in ambito giuridico".
- 21) 17 ottobre 2023, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), IV Curso Interuniversitario Internacional de Derecho Romano 2023, relazione su *La función del derecho privado dentro de la Constitución*.
- 22) 29 settembre 2023, Università dell'Insubria, Como, presidenza della Sessione "Pulizia del linguaggio, pulizia del pensiero" nella II giornata della ricerca organizzata dal Dipartimento di Diritto, Economia, Culture.
- 23) 29 e 30 giugno 2023, Università Bocconi di Milano, relatore al Convegno *La crisi della distinzione tra danno-evento e danno-conseguenza nella responsabilità civile*
- 24) 7 marzo 2023, Università dell'Insubria, Como, Convegno *La restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati tra regole sovranazionali e diritto*

- interno, relazione dal titolo *L'influenza delle convenzioni UNESCO e UNIDROIT sul diritto privato italiano*
- 25) 17 dicembre 2022, Istituto Juridico "Arte del derecho", convegno *Los 80 anos delCodigo Civil Italiano*, IV giornata, Lima, Perù, relazione dal titolo *Responsabilidad precontractual en Italia*
 - 26) 24 e 25 ottobre 2022, Università di Pavia, Collegio Ghisleri, Accademia dei giusprivatisti europei, Università Bocconi, intervento programmato al convegno *L'evoluzione del diritto privato tedesco a vent'anni dalla Schuldrechtsmodernisierung*
 - 27) 7 e 8 ottobre 2022, Università di Siena, Associazione civilisti italiani, Convegno *Percorsi di ricerca nel diritto civile*, relazione *Dallo scambio immorale allo scambio illecito. I nuovi confini dell'irripetibilità della prestazione indebita*, discussant Proff. Enrico Damiani e Paolo Gallo
 - 28) 20, 27 giugno e 4 luglio 2022, *Il mercato dell'arte 4.0: Nuovi scenari e opportunità*, con la collaborazione del Centro Studi Giuridici Lex Iuris, di Indac e di Siedas. Evento accreditato presso il CNF.
 - 29) 28 giugno 2022, Università dell'Insubria, *Profili civilistici delle collezioni d'arte*, discussant della prof.ssa Cenini nel ciclo i martedì dell'arte, organizzato dal dottorato in Diritto e scienze umane
 - 30) 29 giugno 2022, relazione al convegno online NFT's and the protection of art and culture, patrocinato dall'*International law association Brasil*
 - 31) 1 aprile 2022, Università dell'Insubria, Como, convegno *Made in Italy, l'identità di un brand storico*, relazione dal titolo *La musica italiana tra storia ed eccellenza*
 - 32) 17 novembre 2021, Università di Pavia, convegno *L'evoluzione del diritto dei consumi nel mondo digitale*, relazione dal titolo *Le sfide delle nuove tecnologie al diritto dei consumi*
 - 33) 16 novembre 2021, Università di Torino, *Law open talk, La direttiva sulla vendita di contenuti digitali*, discussant della prof.ssa Tatjana Josipovic
 - 34) 4 novembre 2021, Università di Torino, *Sopravvenienza contrattuale e rinegoziazione nella legislazione speciale e in Europa*
 - 35) 15 ottobre 2021, Università dell'Insubria, ICLA, Siedas e Musei Capitolini, segreteria scientifica del Convegno *Diritto delle arti e nuove tecnologie* e relazione dedicata a *Il mercato dell'arte e le nuove tecnologie*.
 - 36) 8 giugno 2021, Università dell'Insubria, *Acquisti a non domino e usucapione di opere d'arte: prospettiva nazionale e internazionale*, intervento nel ciclo i martedì dell'arte, organizzato dal dottorato in Diritto e scienze umane.
 - 37) 27 maggio 2021, Convegno *Il Diritto dei Beni Culturali*, Università di Roma Tre – OGIPaC, relazione dal titolo *L'obbligo di restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati ed i suoi effetti sul diritto privato italiano ed europeo*
 - 38) 25 maggio 2021, Università degli Studi dell'Insubria, discussant del Prof. Erik Jayme, Università di Heidelberg durante la Conferenza *Patrimonio culturale e limiti all'esportazione: un recente caso canadese*
 - 39) 16 aprile 2021, Convegno *L'avvocato nel mondo dello spettacolo*, organizzato da Siedas, con il patrocinio del CNF
 - 40) 4 marzo 2021, Università degli Studi di Torino, Dottorato in Diritto, persona, mercato, lezione dal titolo *Clausole generali nel diritto europeo*
 - 41) 22- 23 ottobre 2020, Varsavia, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, conferenza w Warszawie, conferenza Cyberpandemia, relazione dal titolo *Contact tracing apps and data protection: the "Immuni" case*

- 42) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 8 ottobre 2020, Lezione: *I vincoli preparatori nella formazione del contratto. La prelazione*
- 43) Università dell'Insubria, 5 ottobre 2020, Convegno *Il diritto dello spettacolo e le nuove tecnologie* Relazione *Fondazioni liriche e nuove tecnologie: verso nuove forme di spettacolo dal vivo?*
- 44) 11 giugno 2020, Università LUMSA, Palermo, relatore al Seminario a distanza ADP, *Dialogo con i giovani studiosi*, relazione intitolata "Gestione delle sopravvenienze contrattuali e obbligo di rinegoziazione", discussants proff. M. Grondona e F. Criscuolo
- 45) Palazzo di Giustizia di Torino, Scuola Superiore Magistratura, Corsi di formazione per la magistratura onoraria, 2 luglio 2019, relazione "Il credito al consumo: il diritto eurolunitario e la sua attuazione negli Stati membri"
- 46) Università di Milano, Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici (DILHPS), *Comparative Law Seminars*, 4 giugno 2019 relazione "Diritto europeo dei consumi e internet of things: il caso Dash Button"
- 47) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 29 maggio 2019, Lezione "Clausole generali e interpretazione del diritto civile: Europa e America Latina a confronto"
- 48) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 28 maggio 2019, ciclo di incontri "Profili giuridici dell'arte", *discussant* della relazione "La cessione di opere d'arte quale forma di pagamento delle imposte in una prospettiva comparante"
- 49) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 21 maggio 2019, ciclo di incontri "Profili giuridici dell'arte", presentazione dell'incontro "Riciclaggio e mercato dell'arte"
- 50) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 14 maggio 2019, ciclo di incontri "Profili giuridici dell'arte", relazione "La circolazione delle opere d'arte"
- 51) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 9 maggio 2019, *discussant* alla conferenza *Law Open Talks* "Digital intermediaries in a Quandary: from Liability exemption to greater responsibility of online platforms?", relatore prof.ssa Teresa Rodríguez De Las Heras Ballell
- 52) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 6 maggio 2019, convegno *Law and Opera, itinerari di ricerca*, relazione dal titolo: "La scritturazione dell'artista lirico: dagli usi teatrali al Codice dello spettacolo"
- 53) 2 marzo 2019, Conservatorio di Musica di Cagliari, presentazione del libro *Manuale di organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo*.
- 54) Convegno "Il diritto penale dei beni culturali e dell'arte", Rovigo 16 novembre 2018. Convegno organizzato dalla rivista AES (ed. LMF) e Ordine degli avvocati di Rovigo, relazione dal titolo "Codice dei beni culturali e tutela delle opere d'arte"
- 55) Convegno "Diritto, Economia e Mercato dell'arte", Torino, venerdì 2 novembre 2018. Convegno organizzato dall'Università di Torino e dal Collegio Carlo Alberto. Relazione dal titolo: "La circolazione internazionale dei beni culturali".
- 56) Invito a relazionare alla 25th Anniversary Geographic Information Systems Conference and Exhibition "GIS ODYSSEY 2018", Perugia 10 - 14 settembre 2018 organizzata dall'University of Silesia in Katowice, dalla Cardinal S. Wyszyński University in Warsaw, dal HIZ – GIS Forum, dalla Croatian GIS Association, dal SILGIS Polish GIS Association, dall'Institute of Oceanography

- and Fisheries. Titolo della relazione: “Pubblico registro immobiliare and Cadaster in Italy: harmonisation through digitalisation?”
- 57) 12 e 13 aprile 2018, Università della Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche Economiche e Sociali, Convegno “Harmonization of European and Latin-american consumer law - armonizzazione del diritto dei consumatori in Europa e in America latina”, relazione “Discriminazione geografica dei consumatori nel digital single market”
 - 58) 27 – 28 giugno 2017, Università di Viadrina, Frankfurt/Oder, *Internationales Forschungsseminar zur europäischen Privatrechtsvergleichung* “Iura Privata In Comparatione”, Frankfurt/Oder, relazione dal titolo: “Rechtsvergleichung- und Rechtsvereinheitlichung: Der italienische Standpunkt”
 - 59) 8 febbraio 2017, European Legal Studies Institute, Osnabrück, relazione: “Neue Entwicklungen im italienischen Verjährungsrecht” (recenti evoluzioni della prescrizione in diritto italiano)
 - 60) 7 ottobre 2016, Tribunale di Torino, convegno organizzato dalla Scuola di formazione per la magistratura "La responsabilità extracontrattuale in Europa: dai diritti nazionali al diritto comune europeo", con la partecipazione del Prof. Christian von Bar, Relazione: “Responsabilità da fatto illecito e Draft Common Frame of Reference”
 - 61) 10 dicembre 2014 Osnabrück, European Legal Studies Institute, relazione “Ersitzung, gutgläubiger Erwerb und EMRK” (Usucapione e acquisto a non domino nella Convenzione Europea dei diritti dell’Uomo)
 - 62) 23 aprile 2014 relazione: “Die Informationsfunktion des dualen Grundbuchsystems in Italien: Kampf zwischen dem französischen und österreichischen Grundbuchmodell” (la funzione informativa della pubblicità immobiliare in Italia: lo scontro tra il modello di registro immobiliare austriaco e francese), al Convegno “Funkcji ksiąg wieczystych w ujęciu prawnoporównawczym”, Università di Tschenstochau, con la collaborazione delle Università di Wroclaw, Osnabrück e dell’Accademia Jana Długosza.
 - 63) 31 marzo 2014, relazione “la clausola di protesta” al Convegno “Opera Renaissance 2014 – Contrattazione”, evento patrocinato da Comune di Milano, e dalle testate: L’Opera, Amadeus, OperaClick, La Musica di Rai3, Classic Voice.
 - 64) 5 marzo 2014, Università di Torino, sede di Cuneo, relazione “Il codice del turismo: osservazioni generali” al Convegno "La tutela del consumatore nel codice del turismo". Convegno organizzato dalla Provincia di Cuneo, Assessorato alla tutela del consumatore, dagli ordini degli avvocati e dei commercialisti e dalla facoltà di Economia.
 - 65) 14 gennaio 2014, Osnabrück, European Legal Studies Institute, presentazione e introduzione della relazione della prof.ssa Eveline Ramaekers (Fellow del Wadham College, University of Oxford), titolo della relazione "Classification of Objects by the European Court of Justice"
 - 66) 8 gennaio 2014, Osnabrück, European Legal Studies Institute, relazione “Die Entwicklung des Eigentumsbegriffs in Italien” (evoluzione del concetto di proprietà in Italia)
 - 67) 29 giugno 2012, Torino, Aula Magna dell’Università, relazione dal titolo “I vincoli giuridici distorsivi all’incontro tra offerta e domanda di contenuti digitali: Le Collecting societies”. Convegno conclusivo del prin 2008.
 - 68) 20 febbraio 2012, Bologna, Teatro Guardassoni, Relazione dal titolo “Obblighi delle parti e conflitti di interessi nel contratto di scrittura teatrale” al Convegno “Opera Renaissance. Prospettive e direzioni. Dialoghi costruttivi intorno ad una

riforma sostanziale e sostenibile del teatro d'Opera". Convegno patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Comune di Bologna.

- 69) 22 novembre 2006, Torino, Palazzo di giustizia, Corso di Aggiornamento per la magistratura onoraria, curato dalla Commissione distrettuale per la formazione della magistratura onoraria, presso la Corte d'Appello di Torino. Relazione dal titolo: "Pubblicità ingannevole ed invalidità contrattuali".

Ho organizzato i seguenti convegni/conferenze:

- 1) AA 2025 - 2026 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *I martedì dell'arte*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria, dedicato al tema Arte e nuove tecnologie.
- 2) AA 2025 - 2026 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *Profili giuridici dell'Intelligenza artificiale*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria.
- 3) AA 2024 - 2025 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *I martedì dell'arte*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria, dedicato al tema della tutela del patrimonio culturale.
- 4) AA 2024 - 2025 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *Introduzione all'intelligenza artificiale*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria, durante il quale sono intervenuti, tra i vari relatori, i Proff. Giovanni Ziccardi, Enrico Al Mureden e Barbara Pozzo.
- 5) AA 2023 - 2024 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *I martedì dell'arte*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria, dedicato al tema del Falso in arte, durante il quale sono intervenuti, tra i vari relatori, i Proff. Enrico Damiani, Giampaolo Frezza, Alessandra Donati e Barbara Pozzo.
- 6) 7 marzo 2023, Università dell'Insubria, Convegno *La restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati tra regole sovranazionali e diritto interno*
- 7) A.A. 2022-2023 Membro del Comitato scientifico del ciclo di incontri *I martedì dell'arte*, nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria, dedicato al tema delle restituzioni dei beni culturale durante il quale sono intervenuti, tra i vari relatori, i Proff. Roberto Calvo, Manlio Frigo, Stefan Grundmann e Silvia Ferreri
- 8) 20, 27 giugno e 4 luglio 2022, Il mercato dell'arte 4.0: *Nuovi scenari e opportunità*, con la collaborazione del Centro Studi Giuridici Lex Iuris, di Indac e di Siedas. Evento accreditato presso il CNF.
- 9) Membro del Comitato scientifico del 29th *Geographic Information Systems Conference & Exhibition GIS Odyssey 2022*, 5th to 9th of September 2022, Croatia: Baška Voda, Makarska, Rab. Organizzato dalla University of Silesia in Katowice, Poland, dalla Military University of Technology, Warsaw, Poland, dalla Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, Poland, dall'Institute of Oceanography and Fisheries, Split, Croatia dalla SILGIS

- Association, Sosnowiec, Poland e dal Panon – Institute for Strategic Studies, Osijek, Croatia
- 10) A. A. 2021/2022 Componente del comitato scientifico de *I martedì dell'arte*, ciclo di lezioni organizzati nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria e dedicato al tema della gestione e valorizzazione delle collezioni d'arte ad opera di musei e fondazioni. Tra gli ospiti intervenuti si segnalano i proff. Strinati, Jayme, Franca, Moustaira
 - 11) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, maggio 2019, ciclo di incontri "Profili giuridici dell'arte",
 - 12) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 6 maggio 2019, Convegno *Law and Opera, itinerari di ricerca*
 - 13) 7 ottobre 2016, Tribunale di Torino, convegno organizzato con la collaborazione della Scuola di formazione per la magistratura presso la Corte d'Appello di Torino, "La responsabilità extracontrattuale in Europa: dai diritti nazionali al diritto comune europeo"
 - 14) "Transfer of ownership and preliminary agreements in Italian law", 23 ottobre 2014, Prof. Paolo Gallo (Università Torino), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 15) "Die kroatische Sachenrechtsordnung", 15 luglio 2014, relatrice Prof. Dr. Tatjana Josipović (Università Zagabria), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 16) "Das japanische Recht im Licht der Europäisierung des Privatrechts", 24 giugno 2014, relatore Ass. Prof. Hiroshi Tanaka (Università di Kobe), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 17) "The new Hungarian Civil Code and the Codification of Property Law" 20 maggio 2014, relatore Prof. Dr. Attila Menyhárd (Università Eötvös Loránd, Budapest), presso lo European Legal Studies Institute, Osnabrück.
 - 18) "Classification of Objects by the European Court of Justice", 14 gennaio 2014, relatore Dr. Eveline Ramaekers, LL.M., Fellow in Law am Wadham College, University of Oxford (UK), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 19) "Besitz und Eigentum", 17 ottobre 2013, relatore Prof. Rodolfo Sacco, presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 20) "Von Wertpapieren in einer virtuellen Welt im polnischen und deutschen Recht", martedì 3 settembre 2013, relatore: Rechtswissenschaftler Krzysztof Kubien (University of Katowice), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 21) "Real property in Cyprus in search of an identity", 2 luglio 2013, relatrice: Prof. Dr. Synodinou (University of Cyprus), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
 - 22) "Das neue tschechische (A)BGB – die Besonderheiten" 12 marzo 2013, relatrice: Dr. Magda Schusterová LL.M. (Kiel), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.

ATTIVITÀ DIDATTICHE / SEMINARIALI SVOLTE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA:

A.A. 2023/2024 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 50 ore).

A.A. 2023/2024 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2023/2024 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre Università degli Studi dell'Insubria titolare del corso di diritto delle nuove tecnologie (50 ore) Corso di laurea in Giurisprudenza.

A.A. 2023/2024 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, contitolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (20 ore) Corso di laurea in Giurisprudenza.

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, contitolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 30 ore).

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, titolarità del modulo diritto privato delle nuove tecnologie presso la sede di Varese (25 ore).

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, contitolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 30 ore).

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, contitolarità del corso diritto privato presso le sedi di Como (10 ore) e di Varese (10 ore).

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, titolarità del modulo diritto privato delle nuove tecnologie presso la sede di Varese (25 ore).

A.A. 2020/2021 Università degli Studi dell'Insubria, titolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 50 ore).

A.A. 2020/2021 Università degli Studi dell'Insubria, contitolarità del corso diritto privato presso le sedi di Como (20 ore) e di Varese (20 ore).

Dall'A.A. 2020/2021 Organizzazione e partecipazione quale discussant e relatore al ciclo di lezioni di dottorato "I martedì dell'arte".

ATTIVITÀ DIDATTICHE / SEMINARIALI SVOLTE PRESSO ALTRI ATENEI:

11 e 18 giugno 2022, Seminar *Namensrecht im italienischen Recht*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

9 novembre 2021, Seminar *Geschlecht und Geschlechtsänderung im italienischen Recht*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

7 giugno 2021, Seminar *Rechtssprechungsrunde Handlungsunfähigkeit und Minderjährigkeit*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

18/25 gennaio 2021 Seminar *die Handlungsunfähigkeit*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2020/2021 Università Luigi Bocconi, Teaching assistant della cattedra di diritto privato, prof. Pietro Sirena.

A.A. 2020/2021 Università Bocconi, Milano, I semestre, seminario di diritto privato, cattedra prof. Pietro Sirena (10 ore).

A.A. 2020/2021, I semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 9 ore in materia di obbligazioni e contratti.

AA. 2019/2020, II semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto commerciale.

A.A. 2019/2020 (marzo - aprile) Università di Torino, incarico di didattica integrativa nell'ambito del corso di Diritto civile I, Prof. Paolo Gallo (10 ore). Titolo dell'attività "Profili civilistici del mercato dell'arte".

AA. 2019/2020, I semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto privato.

A.A. 2018/2019, II semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 10 ore in materia di armonizzazione/uniformazione del diritto, diritti reali e possesso.

AA. 2018/2019, II semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto commerciale.

AA. 2018/2019, I semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto privato.

Ottobre – novembre 2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, corso di diritto civile II, *I vizi del consenso* (Prof. Paolo Gallo) modulo didattico di 18 ore).

Ottobre - novembre 2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, corso di diritto civile, Prof. Paolo Gallo, seminario *Recenti tendenze evolutive della prescrizione nel diritto europeo* (16 ore)

4 ottobre 2018, Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di ricerca in diritto persona e mercato, lezione ai dottorandi sul tema *La causa del contratto*

Maggio 2018, Roma, Università Luiss, Dipartimento di Giurisprudenza, iscrizione nell'elenco degli idonei alla titolarità di contratti integrativo per i settori disciplinari Ius 01 (diritto privato) e Ius 02 (diritto privato comparato)

A.A. 2017/2018, II semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 10 ore in materia di diritti reali e possesso.

Febbraio 2018 Seminar *Rechtssprechungsrunde Vindikation, Beseitigung und negatorische Ansprüche*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Dicembre 2017 Seminar *Rechtssprechungsrunde a non domino Erwerb und Eigentumschutz*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Ottobre 2017 Seminar *Fiduziarische Geschäfte und Trusts in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2017 Seminar *Rechtssprechungsrunde Eigentumsübertragung und Eintragung*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

24 - 25 novembre 2016, Torino, Università degli Studi, La legge applicabile al contratto nel mercato digitale europeo nell'ambito del corso di diritto internazionale privato

Novembre 2016, Seminar *Konsensprinzip und Eigentumsübertragung*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Ottobre 2016, Seminar *Rechtssprechungsrunde: Ersitzung, Fund und Archäologie in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2016, *Liegenschaftsregister, Grundbuch und Kataster in Italien (Pubblico registro immobiliare, libro fondiario e catasto in Italia)* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

a.a. 2016/2017 II semestre, teaching staff del Corso *Jean Monnet Module – HELACOL “The Harmonization of European and Latin American Consumer Law”*, coordinato dalla Prof.ssa Lanni, Università della Magna Graecia, Catanzaro <http://helacol.eu/>

Settembre 2015, Seminar *Rechtssprechungsrunde: der Besitz in Italien II*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Aprile 2015, Università di Torino, Ciclo di lezioni dedicate al regolamento Roma I, in materia di obbligazioni contrattuali e alle proposte di regolamento volte alla creazione di un diritto comune opzionale europeo, nell'ambito del corso di diritto internazionale privato e processuale

Marzo 2015 Seminar *Der gesetzliche Eigentumserwerb in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

13 novembre 2014 Università Bocconi di Milano, lezione nell'ambito del corso di diritto comparato tenuto dal Prof. A. Guarneri dal titolo *Dal Draft common frame of reference al progetto di un diritto comune della vendita*.

Novembre 2014 *Der gutgläubige Erwerb vom Nichtberechtigten in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Giugno 2014 Seminar *Die rechtsgeschäftliche Eigentumsübertragung in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2014, Università di Torino, ciclo di lezioni dedicate al regolamento Roma I, in materia di obbligazioni contrattuali e alla proposta di regolamento per un

diritto comune della vendita (CESL), nell'ambito del corso di diritto internazionale privato e processuale

Febbraio 2014 Seminar *Rechtssprechungsrunde: der Besitz in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Settembre - ottobre 2013 Seminar *Der Besitz in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2013 Seminar *italienische Rechtsprechung über Zuwachs und Eigentumserwerb* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo - aprile - maggio 2013 Contitolare del Corso *Tendenze evolutive nella regolazione del contratto di vendita internazionale* nell'ambito del dottorato di ricerca in *Diritto, persona e mercato* dell'Università di Torino

Febbraio 2013 Seminar *Rechtsvereinheitlichung und Rechtsangleichung im Sachenrecht (Italien)* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Agosto 2012 Seminar *Inhaber von Sachenrechte* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

5 giugno 2012 *Il regolamento Roma I sulle obbligazioni contrattuali* lezione nell'ambito del dottorato di ricerca in *Diritto persona mercato* dell'Università di Torino

Maggio 2012, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *Italienische RS über Sachenrechte* Rechtssprechungsrunde II, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2012, Universität Osnabrück, *Einführung in das italienische Recht*, ciclo di lezioni introduttive al diritto italiano nell'ambito del corso: *Europäisches Mosaik: systematische Einführung in verschiedene Rechtsordnungen*

Dicembre 2011, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *sachenrechtliche Ansprüche in Italien*, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Luglio 2011, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *Italienische RS über Sachenrechte* Rechtssprechungsrunde I, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2011, European legal studies institute, Osnabrück, lezioni su *Arten und Inhalten der Sachenrechte – Italien*, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2010-2011 lezioni sul regolamento Roma I applicabile alle obbligazioni contrattuali presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, corso di diritto internazionale privato e processuale; lezioni sulla vendita e gli altri contratti traslativi della proprietà, presso la Facoltà di economia e commercio dell'Università di Torino, corso di diritto commerciale

A.A. 2009-2010 lezione presso la scuola di specializzazione in medicina legale dell'Università di Torino, su illecito extracontrattuale e sua risarcibilità

4 dicembre 2008 Lezione presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, corso di diritto internazionale privato e processuale, sui regolamenti 1393/2007 (in materia di notifiche e comunicazione degli atti giudiziali ed extragiudiziali) e 805/2004 (titolo esecutivo europeo)

7 novembre 2005 Lezione sul contratto di *franchising* presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, sede di Cuneo

Aprile 2005 ciclo di lezioni sul diritto dei contratti (vizi ed elementi accidentali), presso la Facoltà di scienze politiche, dell'Università di Torino, sede di Cuneo

ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALE SVOLTA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA

- Regolare partecipazione alle Commissioni degli esami di profitto sia dei corsi dei quali sono titolare che dei corsi di diritto privato, diritto civile I e diritto civile II presso le sedi di Como e di Varese
- Regolare attività di ricevimento studenti sia in presenza che online
- Partecipazione alle sedute di laurea dei corsi di laurea in Giurisprudenza e in Scienze del Turismo
- Relatore di una tesi di laurea dal titolo Contratto e diritto all'immagine: il caso delle celebrities. La tesi ha riportato la valutazione di 110/110 e lode e la candidata è stata ritenuta degna di menzione da parte della Commissione, come risulta dal verbale di laurea.
- Partecipazione alla commissione per l'attribuzione di incarichi di didattica integrativa per gli insegnamenti del Corso di laurea in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Curriculum "Traduzione giuridica ed economica"
- Dall'A.A. 2021/2022 è membro della Commissione internazionalizzazione del Corso di Laurea in Lingue moderne per la cooperazione internazionale attivato presso il Dipartimento di Diritto, Economia e Culture dell'Università degli Studi dell'Insubria
- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Diritto e Scienze Umane, partecipo regolarmente alle riunioni del collegio docenti
- Membro del Consiglio di dipartimento Diritto, Economia e Culture (DiDEC), partecipo regolarmente alle sedute del Consiglio

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE E DI SERVIZIO SVOLTE PRESSO ALTRI ATENEI

Dall'A.A. 2017 - 2018 (maggio 2018) al novembre 2020 - Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza. Rappresentante degli afferenti temporanei in Consiglio di dipartimento

Dal marzo 2011 al marzo 2018 è responsabile dell'aggiornamento della bibliografia italiana della biblioteca dello European Legal Studies Institute dell'Università di Osnabrück

Dall'A.A. 2008 – 2009 (febbraio 2009) all'A.A. 2010 2011 (febbraio 2011); Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza: rappresentante degli assegnisti di ricerca in Consiglio di dipartimento

A.A. 2007 – 2008; 2008 – 2009 (novembre 2008) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza. Rappresentante dei dottorandi di ricerca in Consiglio di dipartimento.

Dal 2005 al 2007 è nominato componente del Consiglio di biblioteca della sede cuneese dell'Università di Torino

PREMI E RICONOSCIMENTI

30.9.2024 Presentazione del progetto di Summer School "Law, arts and digital technologies" al bando Lake Como School of Advanced Studies – Summer School 2025, che prefede il cofinanziamento di una summer school per dottorandi da parte della Fondazione Volta e di un consorzio composto dal Politecnico di Milano, dall'Università dell'Insubria, dall'Università Statale di Milano, dall'Università Bicocca di Milano e dall'Università di Pavia. Il progetto è stato approvato e finanziato in data 30.9.2024

1.2.2023 conseguimento dell'abilitazione alla II fascia in diritto privato con giudizio unanime della Commissione

1.6.2021 Direttore dell'ISAIDAT CENTRE FOR LAW AND ARTS (Torino <https://isaidat.org/centro-di-ricerca-isaidat-per-il-diritto-larte-e-lo-spettacolo/>). Il centro di ricerca è un'articolazione dell'Istituto di ricerca ISAIDAT, attivo da oltre venti anni nella ricerca giuridica ed è patrocinato dall'accademia dei Lincei.

11.7.2020 conseguimento dell'abilitazione alla II fascia in diritto privato comparato con giudizio unanime della Commissione.

Nel 2010 è nominato ricercatore dell'Istituto subalpino per l'analisi e l'insegnamento del diritto delle attività transnazionali (ISAIDAT) dal Consiglio di presidenza dell'ISAIDAT, presieduto dal prof. Rodolfo Sacco, per il notevole interesse e rilievo delle ricerche in materia di beni culturali.

MEMBRO DELLE SEGUENTI ASSOCIAZIONI

dal 2025 socio ordinario della Accademia italiana del codice di internet, presieduta dal prof. Alberto Gambino. L'accademia è un'associazione scientifica senza fini di lucro che si pone come luogo di studio e di incontro di respiro internazionale nel quale esponenti del mondo universitario, dell'avvocatura, delle istituzioni e della società civile contribuiscono alla lettura giuridica degli scenari del mercato delle comunicazioni e delle tecnologie digitali, nel complesso mondo di Internet, al fine di definire assetti regolatori equilibrati e rispettosi dei diritti degli utenti. L'Accademia sviluppa studi scientifici di carattere accademico e divulgativo, organizza incontri,

seminari, corsi di formazione, convegni, conferenze, tavole rotonde e partecipa a iniziative istituzionali e gruppi di lavoro. Sono soci dell'Accademia professori, avvocati ed esperti di chiara fama che si siano distinti per il contributo dato alla ricerca e alla formazione di giovani studiosi.

dal 2022 socio dell'Associazione Civilisti Italiani

dal 2022 socio dell'Unione Privatisti Italiani

dal 2021 membro dello European Law Institute

dal 2021 socio della Società Italiana Degli Studiosi del Diritto Civile

dal 2020 socio della Società italiana degli esperti del diritto delle arti e dello spettacolo

dal 2018 Affiliazione come individual partner del progetto UNIDROIT "The 1995 UNIDROIT Convention Academic Project ("UCAP")" dedicato allo studio e alla diffusione della Convenzione UNIDROIT del 1995 in materia di restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati. <https://1995unidroitcap.org/mr-geo-magri/>

dal 2015 membro della DIJV (*Deutsch-Italienische Juristenvereinigung*)

dal 2014 membro della Società italiana di diritto e letteratura.

dal 2011 membro della IJVO (*Internationale Juristenvereinigung Osnabrück*), nonché suo vicepresidente dal 2012 al 2014

dal 2010 Socio dell'*Association Henri Capitant des Amis de la Culture Juridique Française*

dal 2010 socio SIRD (*Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato*)

dal 2008 socio Isaidat (*Istituto Subalpino per l'Analisi e l'Insegnamento del Diritto Attività Transnazionali*)

Cuneo 15 marzo 2026

Geo Magri

